16-1991
5-17 augustus
week 32/33



SJORS en SJIMMIE STRIPBLAD

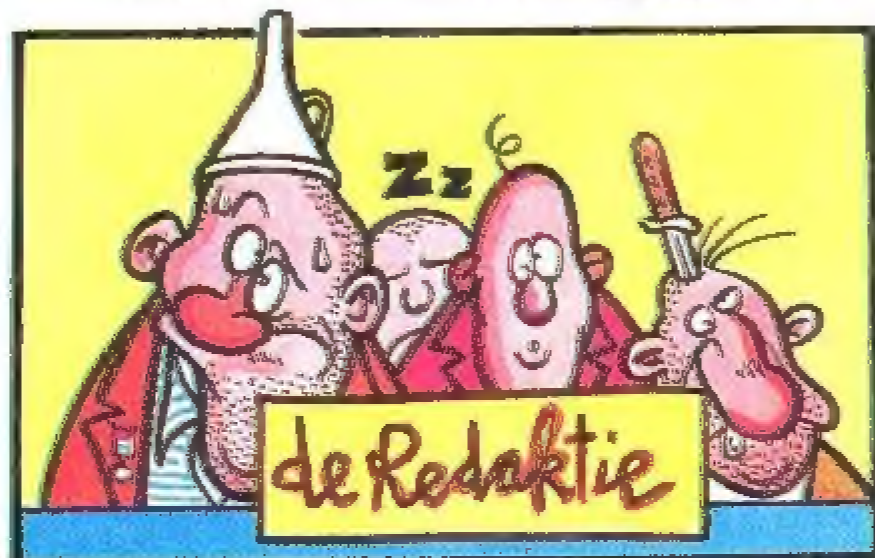


losse nrs.
3,15
abonnees
2,95
België
57 F
Spanje
325 pts

STORM!



De meest gestelde vraag van het afgelopen jaar kan nu eindelijk bevredigend beantwoord worden: Storm begint weer in nummer 16. Nu dus! Maar nadat je je in de tweede helft van De Terugkeer van de Rode Prins hebt gestort, moet je niet vergeten ook het tweede avontuur van Largo Winch te lezen. Achterin dit Stripblad!



Mjam!

Geachte redactieleden van S&S Stripblad,
Langs deze ons onsympathieke weg proberen wij van de Vereniging tegen Bloot en Bloed (BloBlo) uiting te geven aan ons groeiende ongenoegen tegen bepaalde strips waarvan u de demonische moed blijkt te hebben om ze in dit blad te plaatsen. De inhoud van dit uitschot druist ronduit in tegen de zeden en de moraal en toont een overdosis Bloot en Bloed aan de zieltjes van de onschuldige, onbedorven kindertjes die uw blad onder ogen krijgen, waarmede u het medium STRIP tot ongekende diepten doet dalen. Met name doelen wij op de obscene Belgische excessen van scenarist Van Hamme (XIII en Largo Winch) wiens grootste genot het schijnt te zijn om per pagina zo veel mogelijk bebloed of naakt vlees te laten zien. Om nog maar te zwijgen van het afstotelijke beest Jeremiah, en Don Lawrence die met Engelse brutaliteit zijn personages zelfs GEHEEL BLOOT laat rondlopen! Ook Blueberry schijnt er niet aan te kunnen ontkomen.
Gelukkig heeft u ook nog enkele goede strips in voorraad; neem January Jones (die tenminste gewoon kleren aan heeft), Jerome K. Jerome Bloks, Heinz, Sneek, De Familie Fortuin etc.
Maar laat het u gezegd zijn en mogen uw gebeenten rotten en door maden aangevreten worden zoude gij dit epistel NIET plaatsen of wij zullen ons verplicht voelen HARDE MAATREGELEN te ondernemen!
Laagverachtend,
Ver. T. BloBlo, Amsterdam

Sorry, hoor.

Graag gedaan

Beste Redactie,
Bedankt, bedankt, bedankt en nogmaals bedankt voor het publiceren van mijn twee favoriete (krante-)strips: Heinz en Casper en Hobbes. Ja, het was een goede zet van jullie om een paar gagstrips bij elkaar te plaatsen. Flippie Flink kreeg een hele pagina. Prima, prima. De enigen die er buiten vallen zijn Tom Carbon en Vreemdelingenlegioen. Waar Tom Carbon nog af en toe geestig is, is Vreemdelingenlegioen een hopeloos vervelende, flauwe strip geworden. Geef die waardevolle ruimte dan maar aan Heinz of Casper en Hobbes.
Maar ook daar heb ik klachten over. Casper en Hobbes is uitstekend vertaald door, naar ik vernomen heb, Gerrit de Jager. Daarom vind ik het onbegrijpelijk waarom de oorspronkelijke naam Calvin is veranderd in Casper, iets wat volstrekt onnodig was. Heinz dan, Heinz is een strip die elke dag in bepaalde kranten te lezen valt. Elke week is er een thema of een onderwerp waarmee Heinz zich bezighoudt. Langzaam laten de makers Windig en De Jong zien hoe de thema's veranderen. Jullie echter vallen midden in een deel van een grotere verhaallijn, zoals in nr. 4 nogal duidelijk te merken was. Hierdoor komt de strip niet goed tot zijn recht. Maar op dit soort dingetjes na, keep publishing those wonderful comics.
Henk van het Nederend, Diemen



illustraties Gezellig en Leuk

Windig en De Jong zijn op dit moment bezig met nieuwe, speciaal voor ons gemaakte afleveringen.

SNEEK

Gerrit de Jager









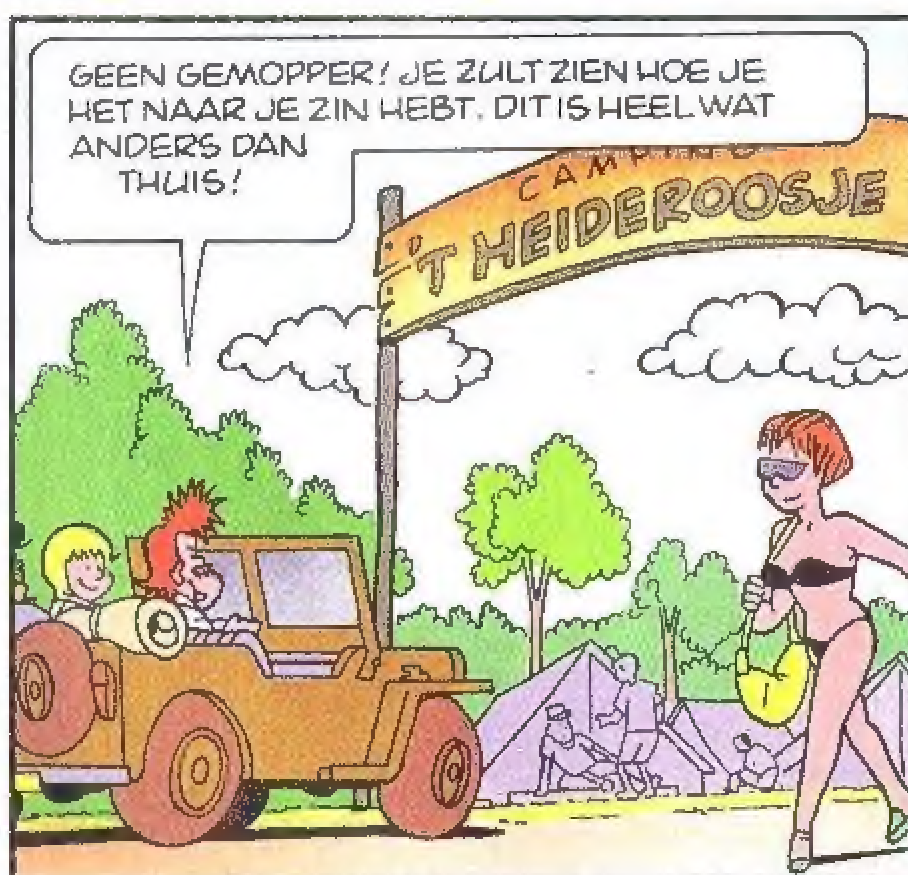

SJORS & SJIMMIE
























DIT IS EEN PRIMA PLEKJE! HIER BLIJVEN WE TWEE WEKEN STAAN!
EEN EEUWIGHEID...


VANAVOND ETEN WE EEN GEZONDE BOTERHAM, EN MORGEN GAAN WE KOKEN!
IK HEB DORST, KOLONEL! HEBBEN WE GEEN COLA?


COLA?! EEN WILDE KAMPEERDER LEST ZIJN DORST NATUURLIJK BIJ DE BEEK...
DAT VERVUILDE WATER?
MIJ NIET GEZIEN!


HMM. JULLIE HEBBEN GELIJK... HET IS WEL VIEZE BLUBBER...


DAN GAAN WE DE WEI IN! IEDER NEEMT EEN KOE EN WIE 'T EERST ZIJN BEKER VOL HEEFT, IS EEN ECHTE KEREL!


ER KOMT NIKS UIT, KOLONEL.
'N PAK OPENEN IS MAKKELIJKER.
KOM, KOM. HET IS EEN HANDIGHEIDJE! EEN SOEPELE POLSBEWEGING...


HA! IK BEN 'T EERST KLAAR! EEN HELE BEKER VOL! VERSE MELK IS VOEDZAAM, BOORDEVOL VITAMINEN!


HMM. TOCH ZIT ER 'N VREEMD SMAAKJE AAN!
HAHA! LOGISCH! HET IS GEEN KOE...
ER ZIT MAAR ÉÉN SPEEN AAN!


MAAR KOLONEL, U KUNT DIE VIEZE BLUBBER TOCH NIET DRINKEN?
JAWEL! GORGEL!


MOGEN WE VANAVOND NAAR DE DISCO VERDEROP, KOLONEL?
GEEN SPRAKE VAN! WILDE KAMPEERDERS GAAN VROEG NAAR BED!


EN ALS ZE MUZIEK WILLEN, PAKKEN ZE DE GITAAR EN ZINGEN LIEDJES!
GOED, GOED... WE GAAN VROEG NAAR BED...


DANCE DANCE ALL NIGHT LONG!
DE KOLONEL HEEFT Z'N REPERTOIRE AARDIG GEMODERNISEERD.


VRESELIJK! DIE DISCO DREUNT ALSOF HIJ NAAST DE DEUR STAAT! IK ZAL KRACHTIG MOETEN OPTREDEN TEGEN DEZE LUCHTVERVUILING!
DANCE! DANCE TILL YOU DROP!


BENT U GISTERAVOND NOG WEGGEWEEST, KOLONEL? WE HOORDEN DE AUTO STARTEN.
JA! IK BEN NAAR DE DISCO GEWEEST!


DAT IS HELEMAAL MOOI! WIJ MOGEN NIET EN U GAAT STIEKEM ALS WIJ SLAPEN!
HOU OP! DACHT JE DAT IK VOOR M'N LOL GING?!


IK HEB KOFFIE NODIG.
HIER.


EN HIER IS DE GASFLES.
EEN GASFLES? DIE GEBRUIKT EEN WILDE KAMPEERDER ALLEEN IN UITERSTE NOOD. EN DIE MOET DAN WEL HEEL HOOG ZIJN!


EEN WILDE KAMPEERDER PREFEREERT EEN ZELFGEMAAKT HOUTVUURTJE. EN OM DAT AAN TE LEGGEN VERZAMELT HIJ DROGE TWIJGJES, STUKJES BOOMSCHORS...


EN DAN WRIJFT HIJ EEN STOKJE TUSSEN ZIJN VAARDIGE HANDEN... EN BLAAST ZACHTJES DE VLAMMETJES OMHOOG...


AH! HET BEGINT AL! IK RUIK EEN SCHROEILUCHT!


WAT IS DAT?
ONS VUURTJE, AANGELEGD MET EEN VAARDIGE AANSTEKER.

3.


BAH. WAAROM MOETEN JULLIE NU EEN AANSTEKER GEBRUIKEN?!
OMDAT WIJ GEEN WILDE KAMPEERDERS ZIJN.


KIJK! ZO MAAKTEN COWBOYS NOU KOFFIE.
ALS WE HET MAAR NIET HOEVEN TE DRINKEN!


WAAR GAAN JULLIE NAARTOE?
WE MOETEN NODIG.
VERDEROP BIJ DE CAMPING HEBBEN ZE WC'S.


WAT 'N ONZIN. EEN WILDE KAMPEERDER DOET Z'N BEHOEFTE IN DE *VRIJE NATUUR!* HIJ GRAAFT EEN KUIL DIE HIJ NA GEBRUIK WEER KEURIG NETJES TOEDEKT.


BLEH! WAT EEN SMERIG GEDOE, KOLONEL!
OCH KOM, HET IS EEN NATUURLIJKE MANIER OM HET LAND TERUG TE GEVEN WAT JE ERVAN NEEMT! IK ZAL HET VOORBEELD GEVEN!

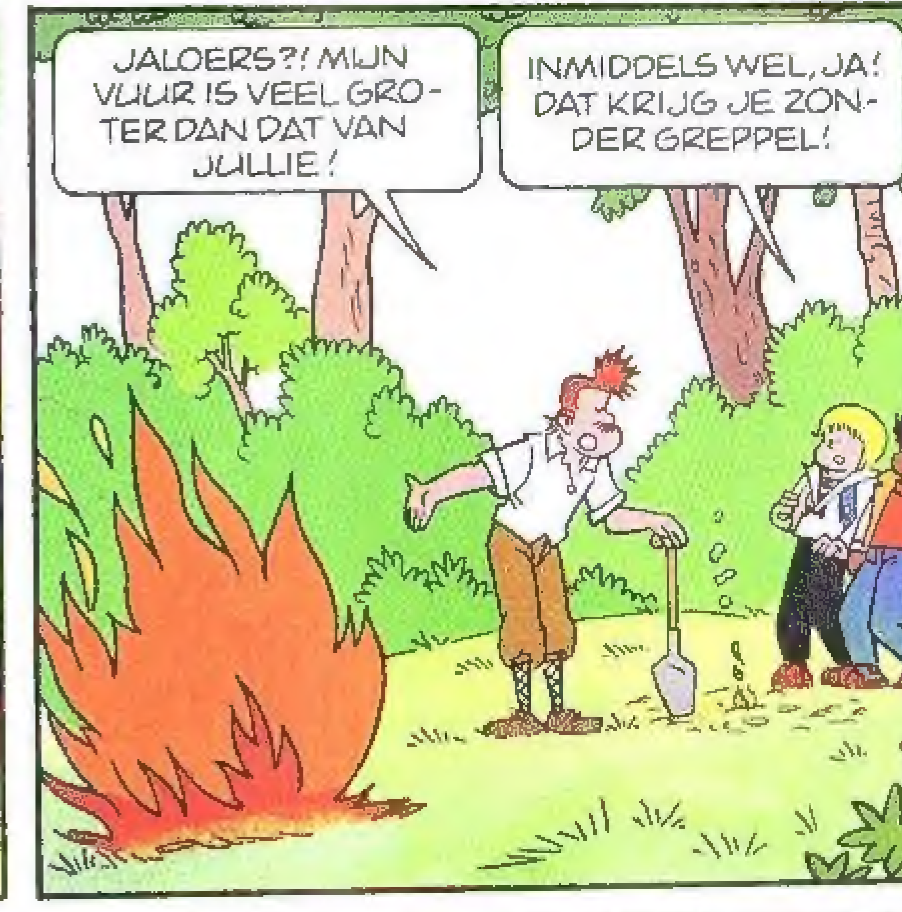

IK BEGRIJP DIE JONGENS NIET... HET IS EEN GENOEGEN OM MET JE HANDEN IN DE AARDE TE WROETEN.


BEHALVE ALS JE HETZELFDE PLEKJE UITKIEST WAAR EEN ANDER IS BEZIG GEWEEST...


JONGENS!? MAAK SNEL JULLIE VUUR UIT! STRAKS HEBBEN WE HIER EEN UITSLAANDE BRAND!

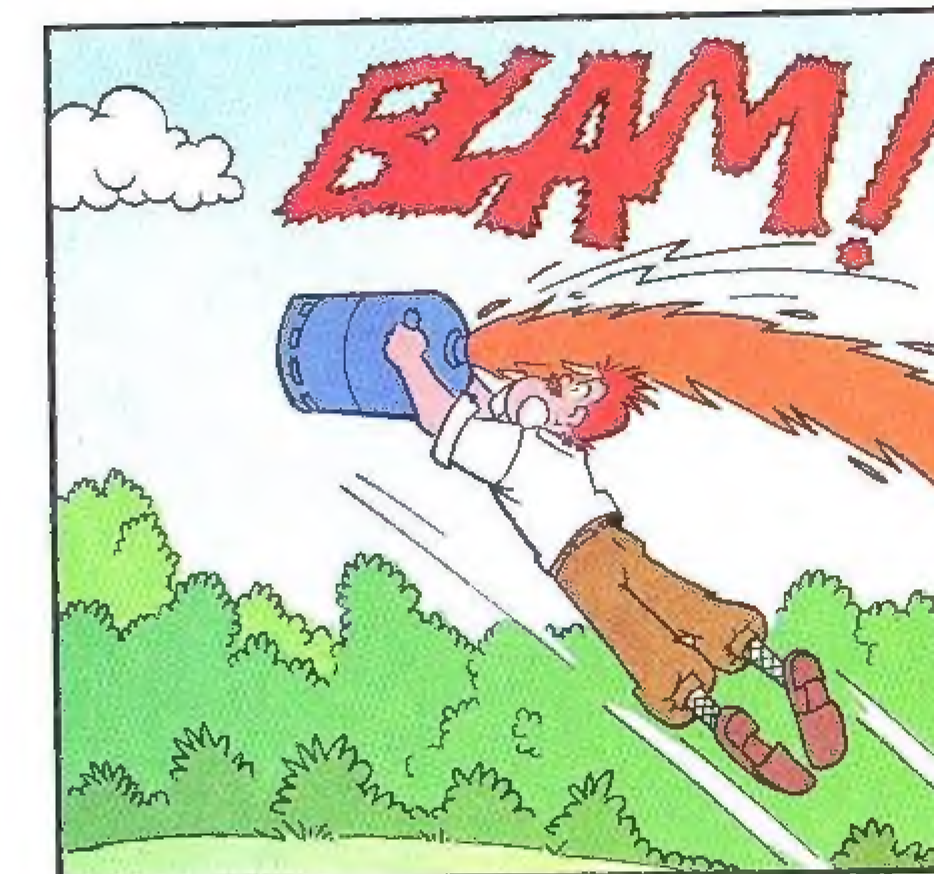

ONMOGELIJK! WE HEBBEN ER EEN *GREPPEL* OMHEEN GEGRAVEN!
'T VUUR KRUIPT WAAR HET NIET GAAN KAN! EN HET IS HIER KURKDROOG!


UIT!
HIJ IS GEWOON JALOERS OMDAT WIJ EEN GROTER VUUR HADDEN DAN HIJ!

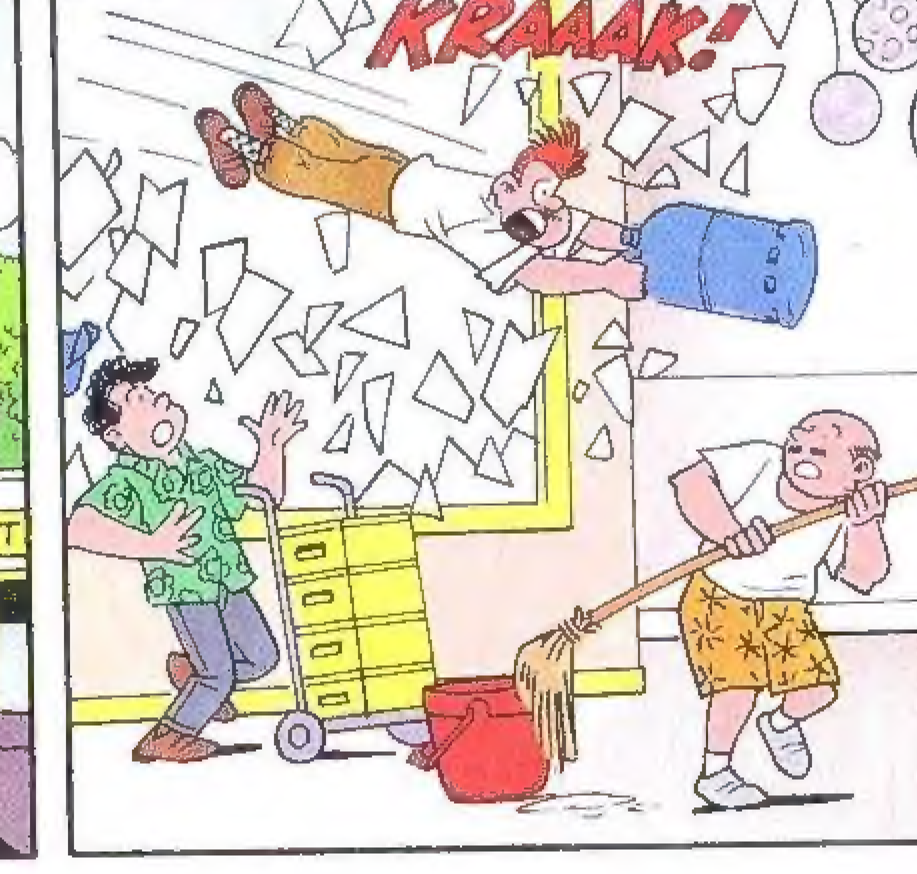

JALOERS?! MIJN VUUR IS VEEL GROTER DAN DAT VAN JULLIE!
INMIDDELS WEL, JA! DAT KRIJG JE ZONDER GREPPEL!


O NEE! DE GASFLES!

4.


BLAM!


MIJN HEMEL! IK GA REGELRECHT OP DE DISCO AF!
DE SWINGTENT


KRAAAK!



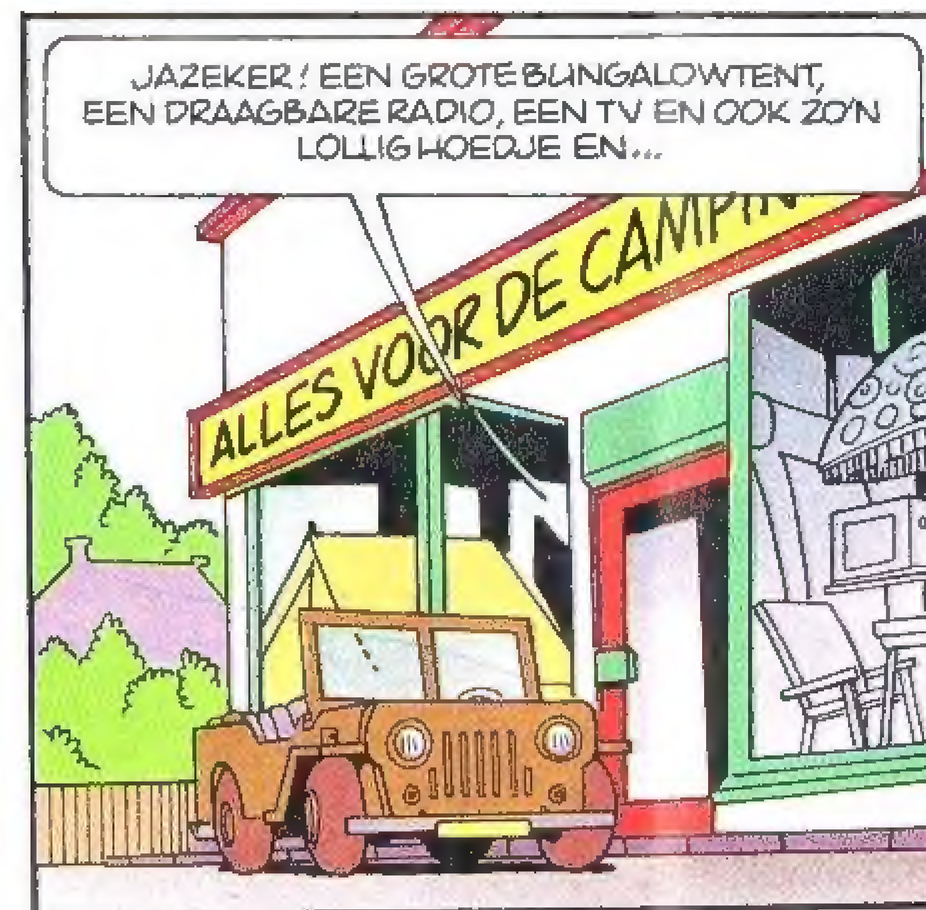














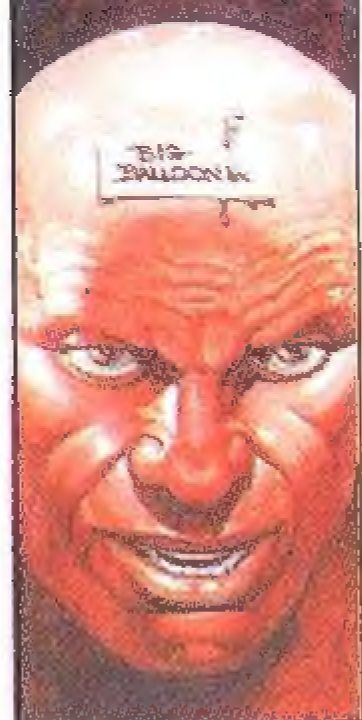


94 EG/EB 5





~ EINDE ~



E i n d e l i j k !

De Terugkeer van De Terugkeer van de Rode Prins

Je hebt er slechts een jaar op moeten wachten, maar dat geduld wordt nu beloond. Hiernaast gaat eindelijk De Terugkeer van de Rode Prins eens verder. Na een veel te lange reclameklus verviel tekenaar Don Lawrence in een wel heel langzaam paginaritme, zodat we vorig jaar Storm jammer genoeg moesten onderbreken. En ook scenarist Martin Lodewijk werkte met zijn langzame tekstlevering niet echt mee om Storm weer snel in het blad terug te krijgen. Maar nu is het dus eindelijk zover. En dit keer kun je het verhaal zonder verdere onderbrekingen volgen, vier pagina's per nummer. Beloofd! Maar lees voor je je erop stort even deze samenvatting van de eerste vijfentwintig pagina's.


fig.1


fig.2


fig.4


fig.3


fig.5


fig.6

Alles begon op de kermis van Pandarve. Daar neemt Nomad de uitdaging aan om een beroepsvechter, Steenvreter, een lesje te leren. Tijdens de strijd verstart Nomad van het ene op het andere moment. De rode man verandert in een wezenloze robot die nietsontziend op weg gaat. Zelfs Storm en Roodhaar kunnen geen contact met hem krijgen. Ze volgen hem in een rechte lijn door dorpen, velden en woestijnen, op weg naar een onbekend doel *(fig.1)*.

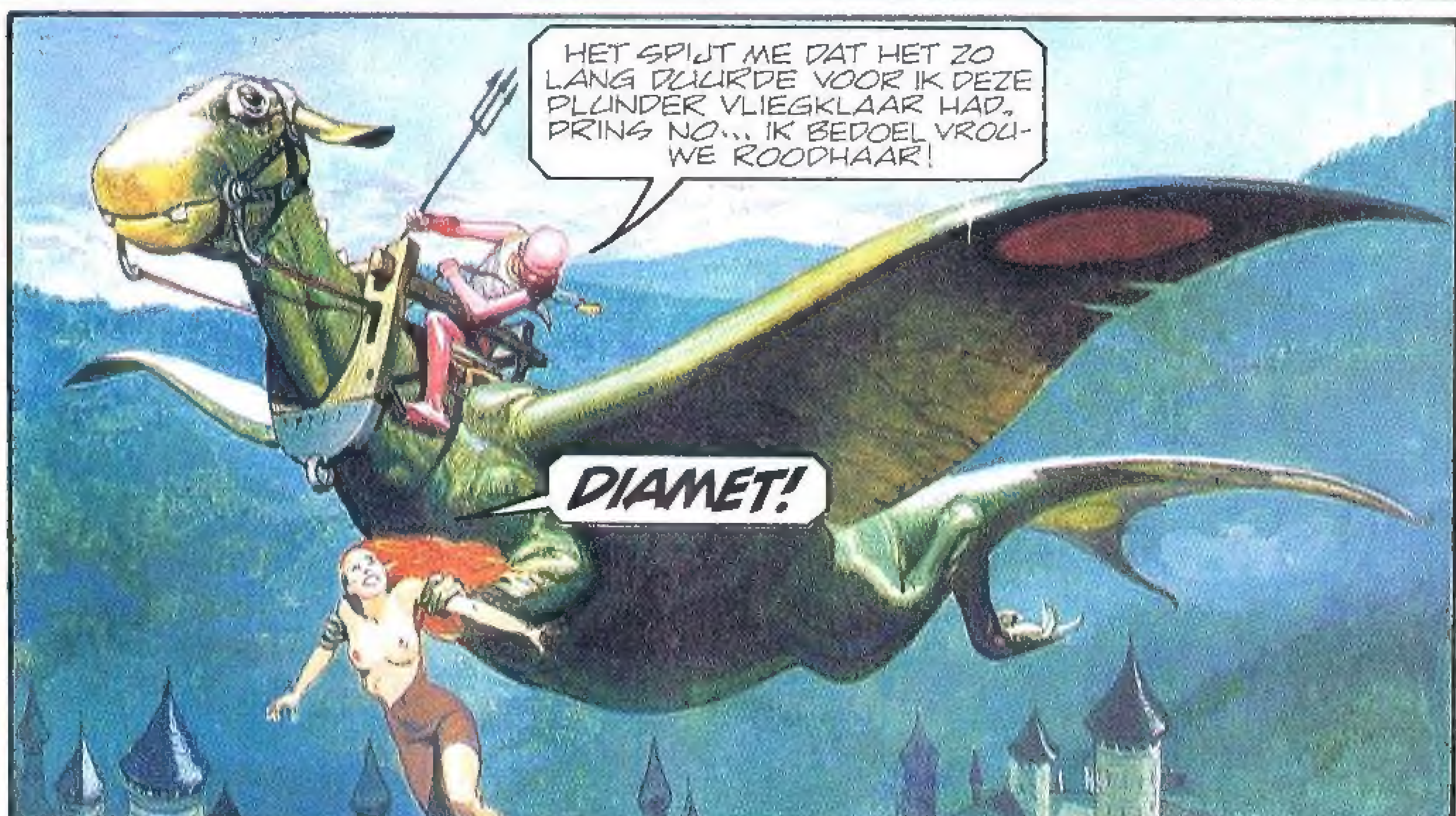
Na dagen reizen wordt duidelijk dat dit een vulkaankrater op een hoge bergtop is. Hier wordt het drietal opgeslokt door een prehistorische vogel. Duizenden jaren later vinden ze zichzelf verpakt in eieren terug aan de kust van een onbekend strand. Tot de verrassing van Storm en Roodhaar wordt Nomad hier als prins verwelkomd. Hij verklaart dat hij werd geroepen door zijn volk. Het rode volk, dat geleid wordt door zijn vader, de koning van het Omvuurde Land. En deze koning maakt het niet lang meer, dus dient de troonopvolging geregeld te worden. Daarom had de koning zijn zoon tot zich geroepen.

Nomad is de eerste troonpretendent, maar zijn nicht, Vrouwe Prowesse, denkt daar anders over *(fig.2)*. Ze ontvoert Nomad en zijn gezelschap en sluit ze op in een kerker. Niets staat haar dan in de weg om zelf de troon te bestijgen. Of het moet Diamet zijn, de dochter van de vermoorde broer van Nomad. Zij wil de moord op haar vader wreken en voorkomen dat Vrouwe Prowesse de macht krijgt. Via een smal rioolstelsel dringt ze de kerker binnen en ontsnapt daarna met de Rode Prins *(fig.3)*. Tenminste, met zijn plaatsvervanger. Want de gespierde Nomad is te breedgeschouderd om door het riool te kunnen vluchten. Roodhaar is met haar slanke lijn de aangewezen persoon om zijn plaats in te nemen. Nomad krast het Teken van de Parel in haar voorhoofd en draagt zo zijn identiteit aan haar over *(fig.4)*. Helaas wordt de ontsnapping van Diamet en 'Prins Nomad' door de handlangers van Vrouwe Prowesse opgemerkt. Die maakt korte metten met de vluchtelingen *(fig.5)*; ze laat brandende olie in het riool storten en legt Roodhaar zo het vuur na aan de schenen *(fig.6)*...




HEEEE?

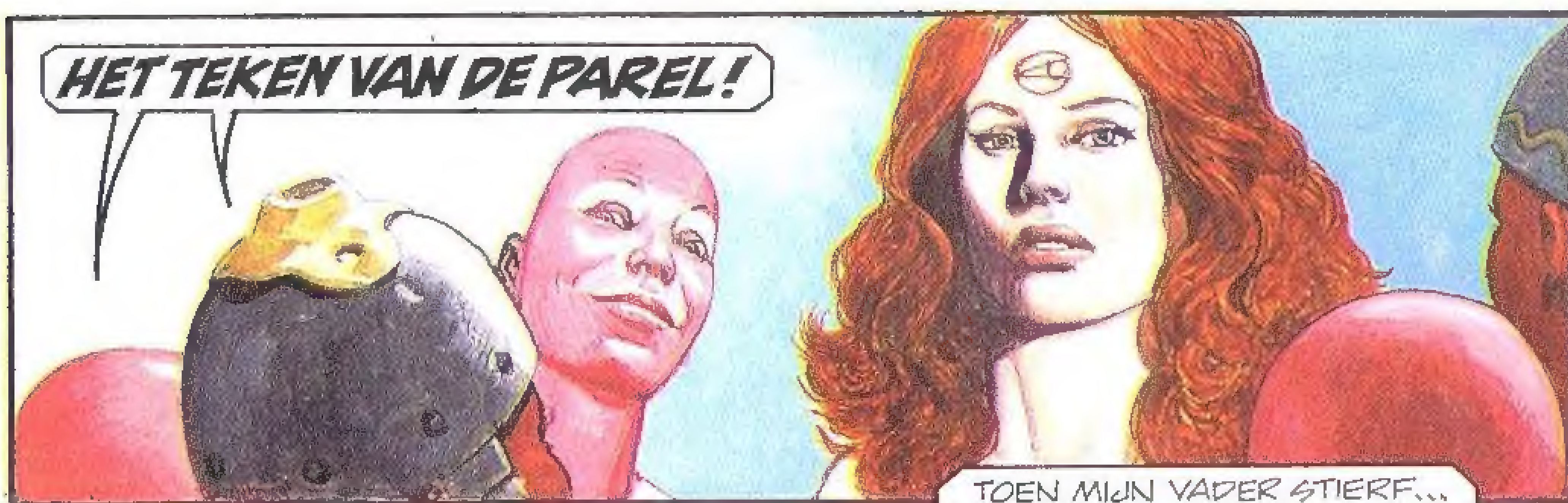

WAT IS ER AAN DE HAND?
GEEN IDEE!... ER DOOK EEN PLUNDER NEER EN DIE HEEFT HAAR UIT DE LUCHT OPGEPIKT!

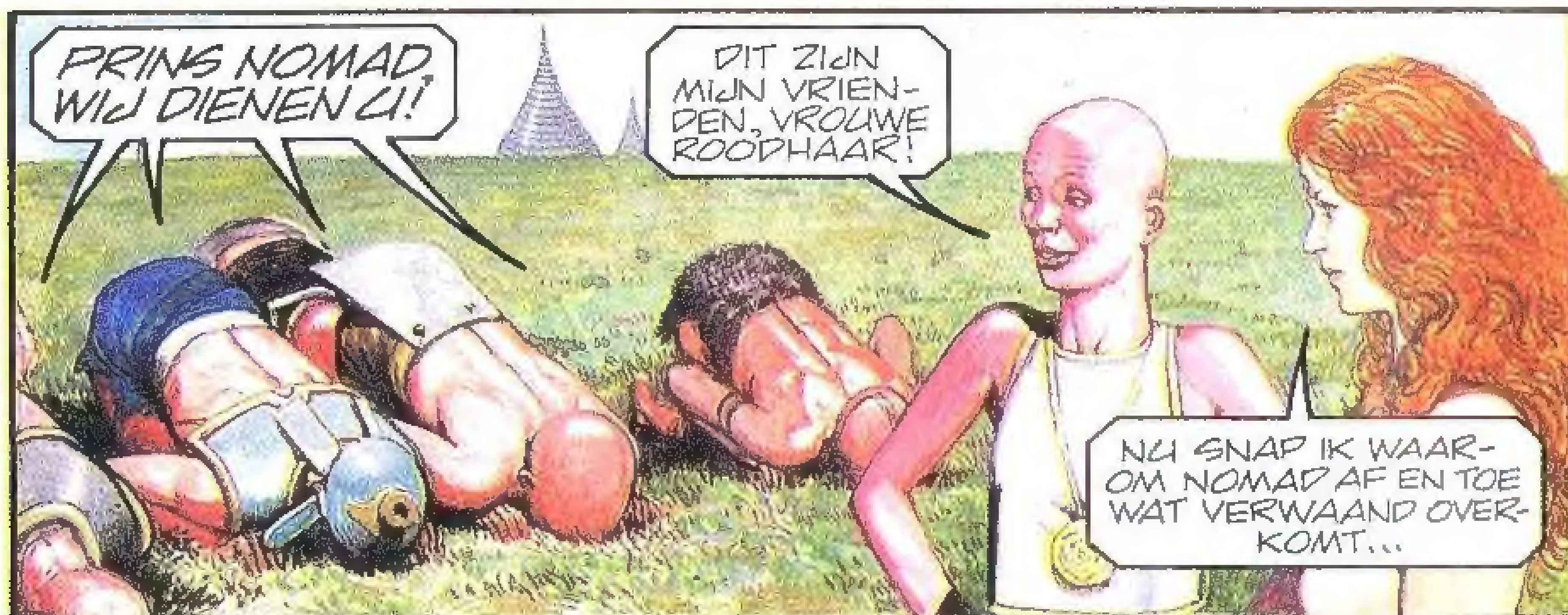

HET SPIJT ME DAT HET ZO LANG DUURDE VOOR IK DEZE PLUNDER VLIEGKLAAR HAD. PRINS NO... IK BEDOEL VROUWE ROODHAAR!
DIAMET!


NA EEN KORTE VLUCHT...


VROUWE ROODHAAR... AANSCHOUW HET LEGER VAN PRINS NOMAD!
HEE, WACHT EENS, DIAMET! JE ZEI DAT JE PRINS NOMAD ZELF GING HALEN!
26


LAAT MAAR ZIEN, VROUWE ROODHAAR!


HET TEKEN VAN DE PAREL!


PRINS NOMAD, WIJ DIENEN U!
DIT ZIJN MIJN VRIENDEN, VROUWE ROODHAAR!
NU SNAP IK WAAROM NOMAD AF EN TOE WAT VERWAAND OVERKOMT...

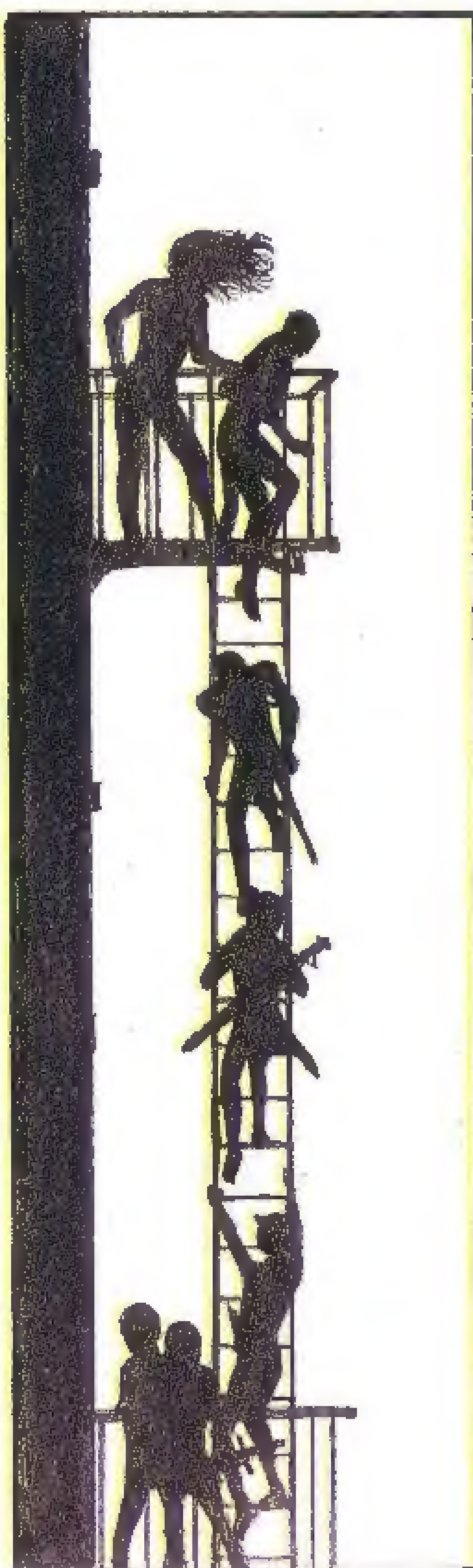

TOEN MIJN VADER STIERF... VERMOORD WERD... HADDEN WE OPEENS GEEN VRIENDEN MEER AAN HET HOF... IEDEREEN WAS BANG OM ZICH DE TOORN VAN PROWESSE OP DE HALS TE HALEN...
MAAR DAARNA HEB IK VRIENDEN GEVONDEN ONDER DE BEDIENDEN, DE KEUKENHULPJES EN DE BEWONERS VAN DE LAGERE DELEN VAN DE STAD... EN ZIJ ZIJN BETERE VRIENDEN DAN DIE IK HAD, WANT VOOR HEN MAAKT HET NIET UIT DAT IK OOIT PRINSES WAS!


HEE, DIAMET... WE MOETEN DE PRINS KLEDEN EN ZORGEN DAT HIJ KLAAR IS VOOR DE PRESENTATIE!


DAT IS ALLEMAAL GOED EN WEL, MAAR HOE KOM IK ONGEMERKT DE STAD DOOR?
WE WORDEN ONDERWEG ONGETWIJFELD AANGEHOUDEN DOOR SOLDATEN, EN JE ZEI ZELF DAT WE ER NOOIT ZEKER VAN KUNNEN ZIJN DAT ZE NIET TROUW ZIJN AAN PROWESSE!
WIJ ZIJN MAAR KLEIN, NIEMAND LET OP ONS...


...EN DAARBIJ HEBBEN WE ONZE EIGEN ROUTES OM TE KOMEN WAAR WE WILLEN!
IK HOOP MAAR DAT IK DAAR OOK DOOR PAS!


DIT IS TYPISCH EEN MUIZEGAATJE DAT ALLEEN KINDEREN ONTDEKKEN!
WE ZIJN GEEN KINDEREN MEER!



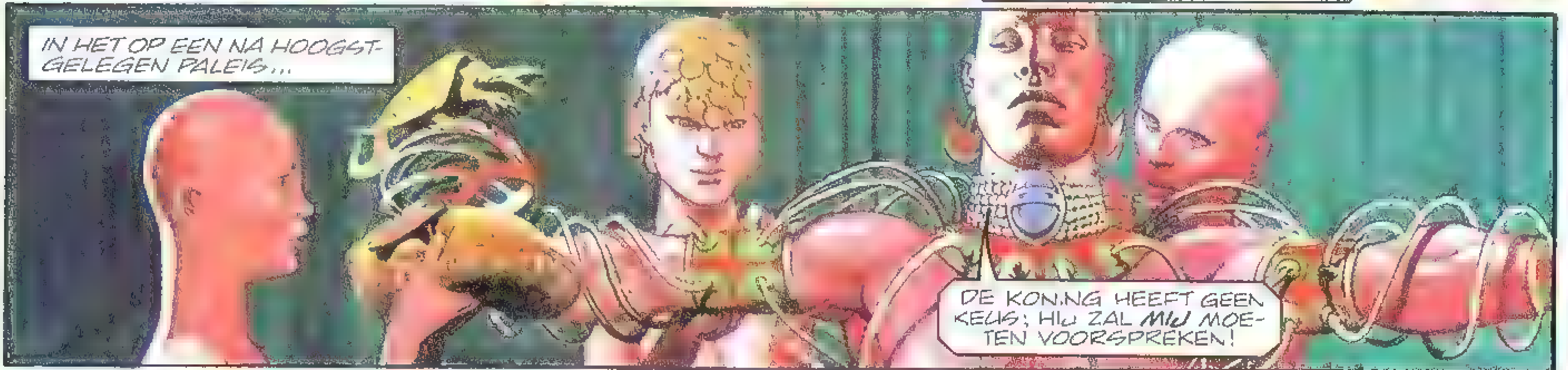

WE ZITTEN ZEKER TUSSEN DE MUREN...


IK HOOR ALWEER RATTEN IN DE MUUR! DAAR MOET ECHT 'NS IETS AAN GEDAAN WORDEN!
ER ZIJN TWEE DINGEN WAAR JE NOOIT VANAF KOMT: BELASTING EN RATTEN!
27

De Terugkeer van de Rode Prins

Tekst **Martin Lodewijk** • Tekeningen **Don Lawrence**

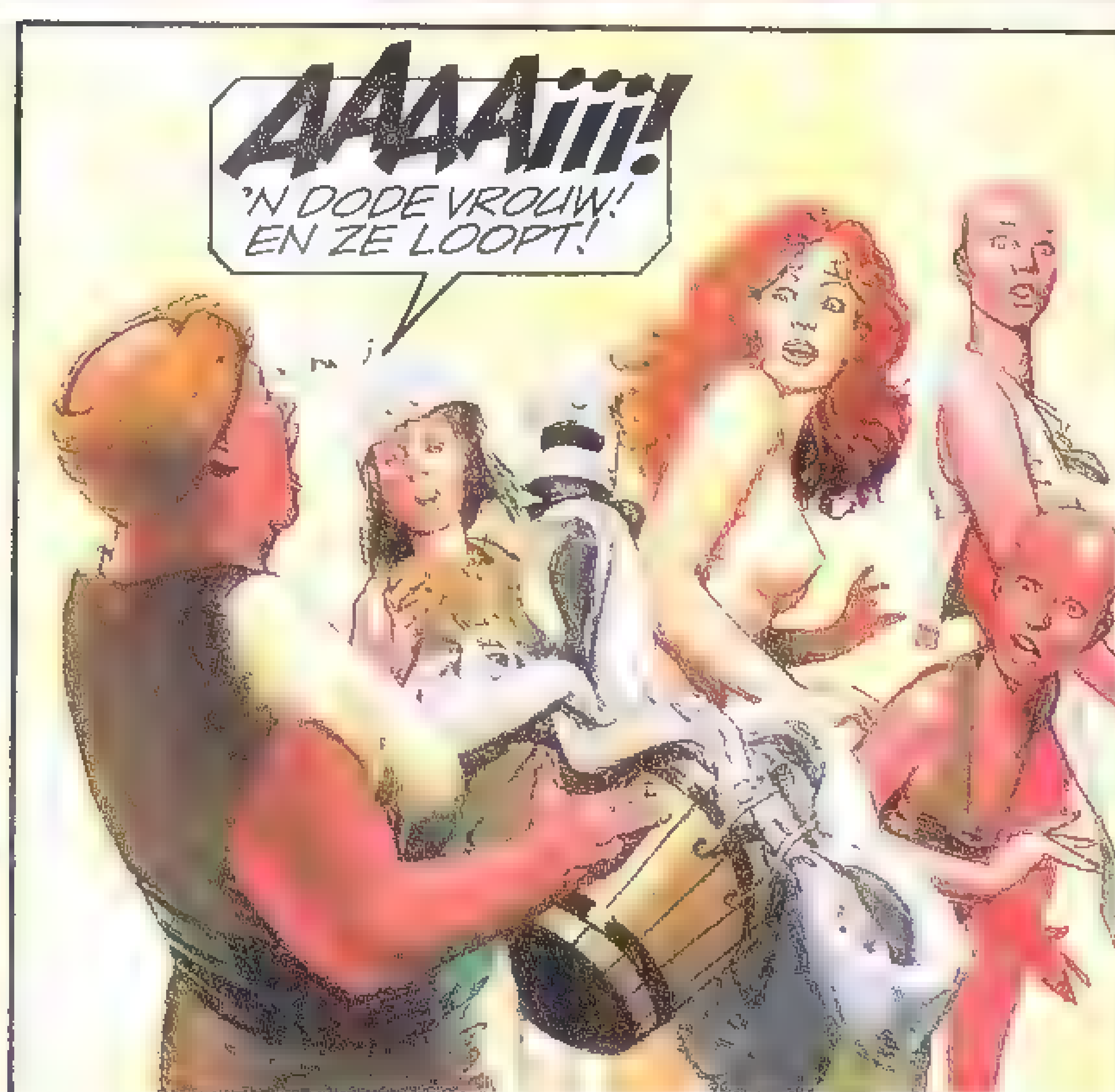


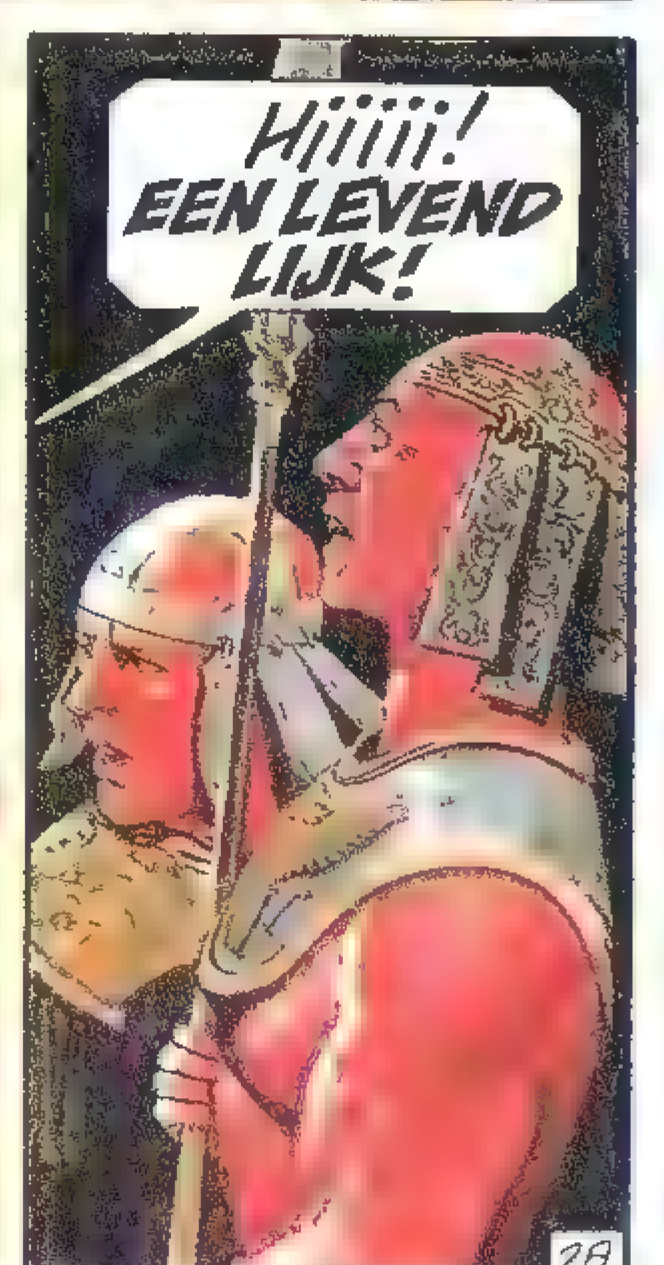






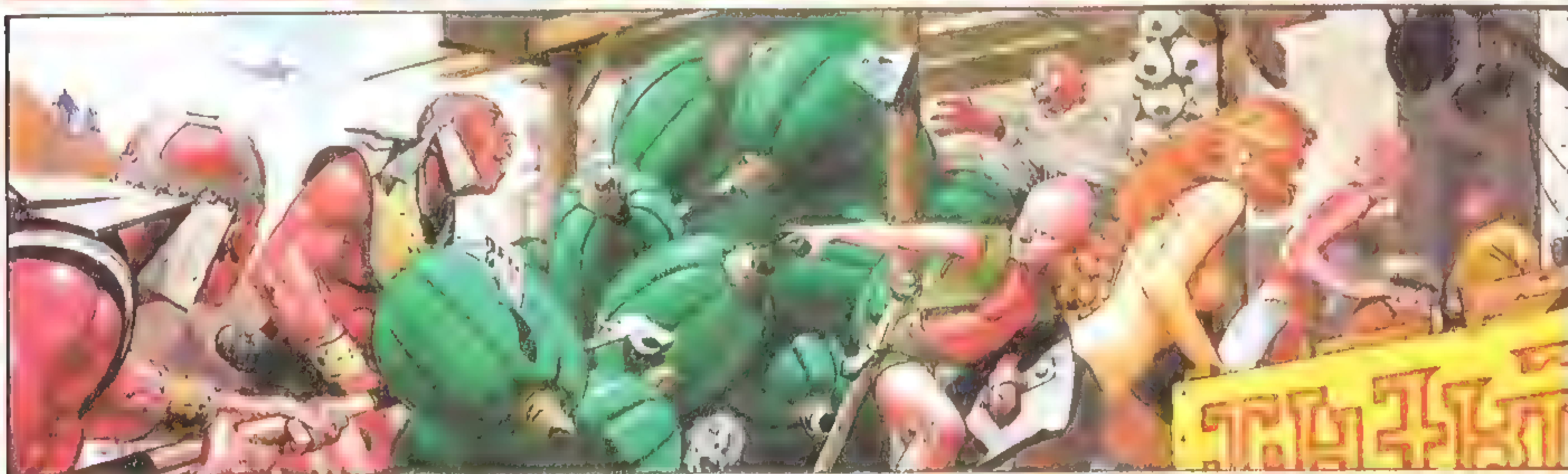




















WORDT VERVOLGD

Yoki

Saaie boel dat kamperen. Toen ik nog koning van de jungle was versloeg ik elke dag honderd wilde beesten. Jammer dat die hier niet zitten. Ik ga maar naar bed.

Microslang kan niet uit de jungle komen. Hij is in de dierentuin geboren.

Hmm... de opschepper. We zullen hem een lesje leren.



Deze leuke Yoki glazen kan je lekker nergens kopen.



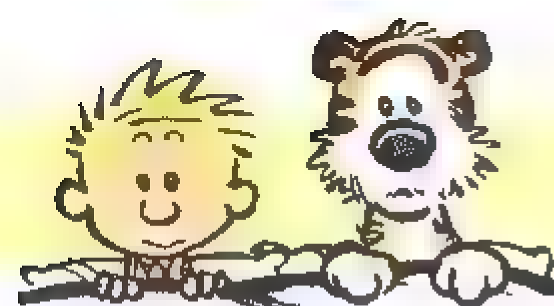
Maar je kan ze wel bestellen.

Stel je eens voor, Yoki drinken uit je eigen Yoki glas. Dat smaakt natuurlijk dubbel zo lekker. Je moeder kan ze jammer genoeg niet in de winkel kopen (snik). Maar ze kan ze natuurlijk wel bestellen (hoera!). Bij Yoki. Voor 4 zegels + f. 9,95.

Die zegels zitten op elk literpak en driepak Yoki Drink. En op Yoki Dok en Yoki Toetje Toe. Vraag je moeder of ze deze leukste glazen van Nederland snel bestelt. Hoe, dat lees je op ieder literpak Yoki Drink.



Casper en Hobbes



Bill Watterson









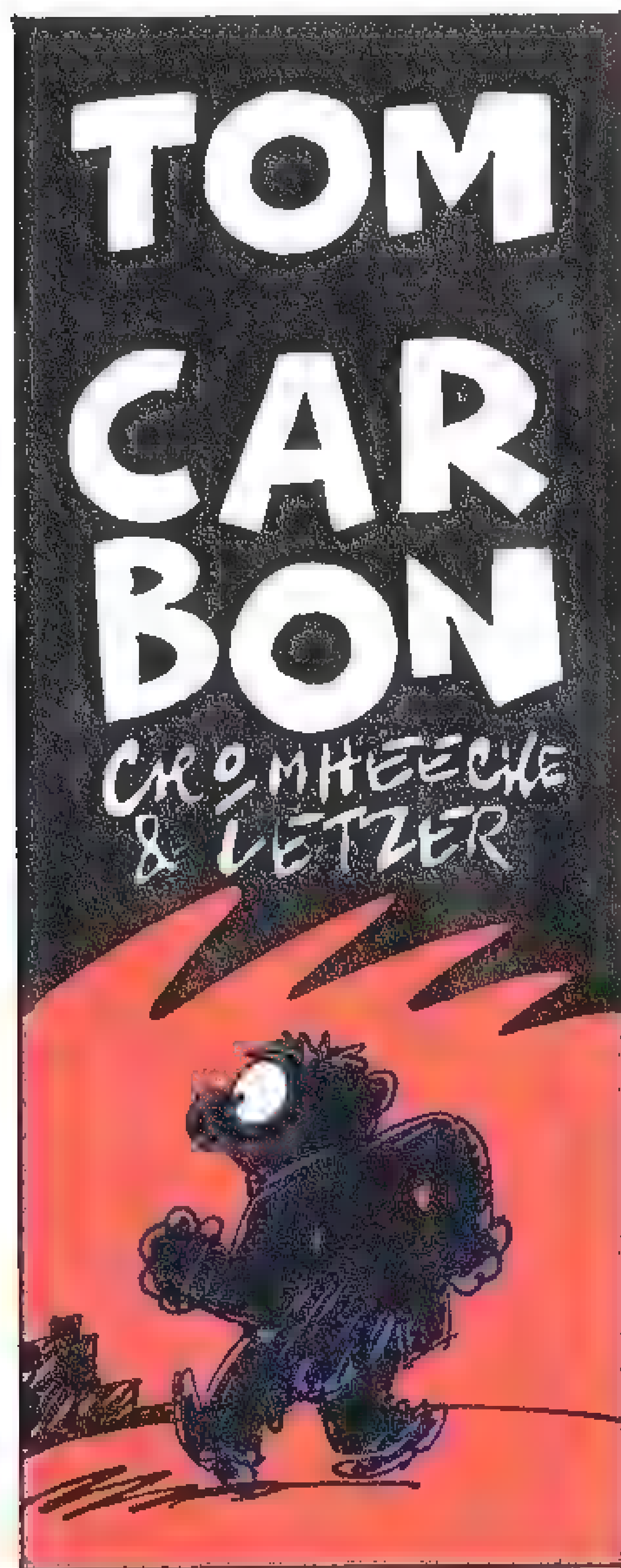
17



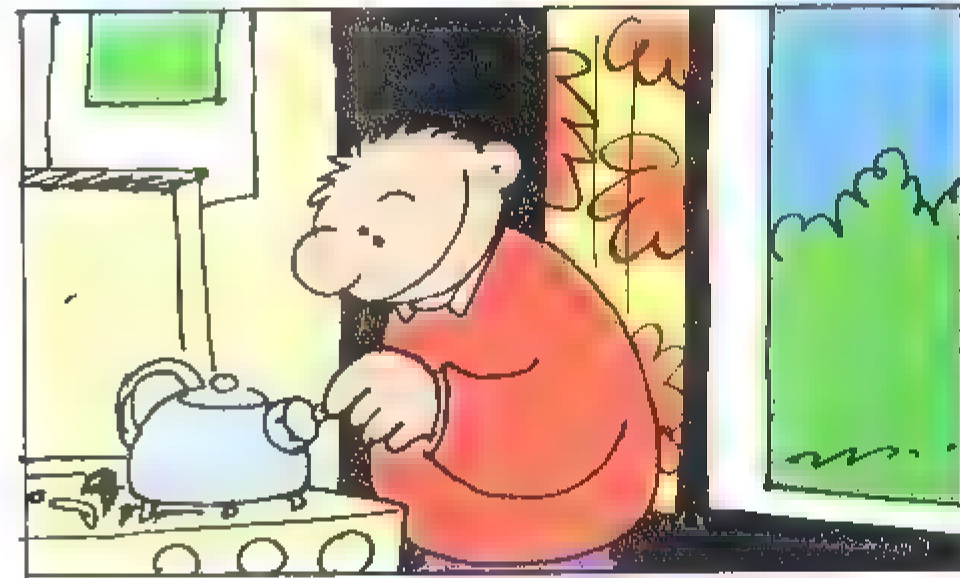




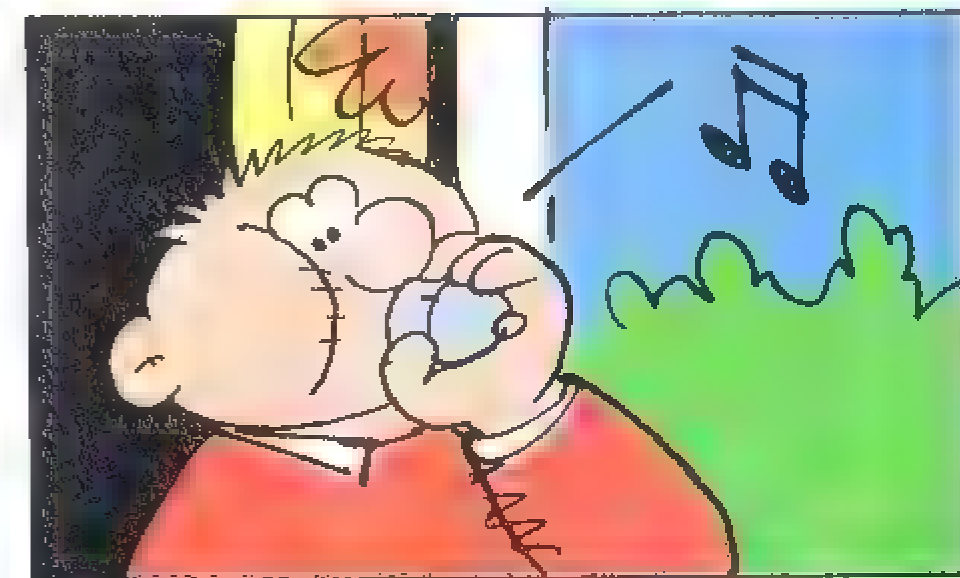




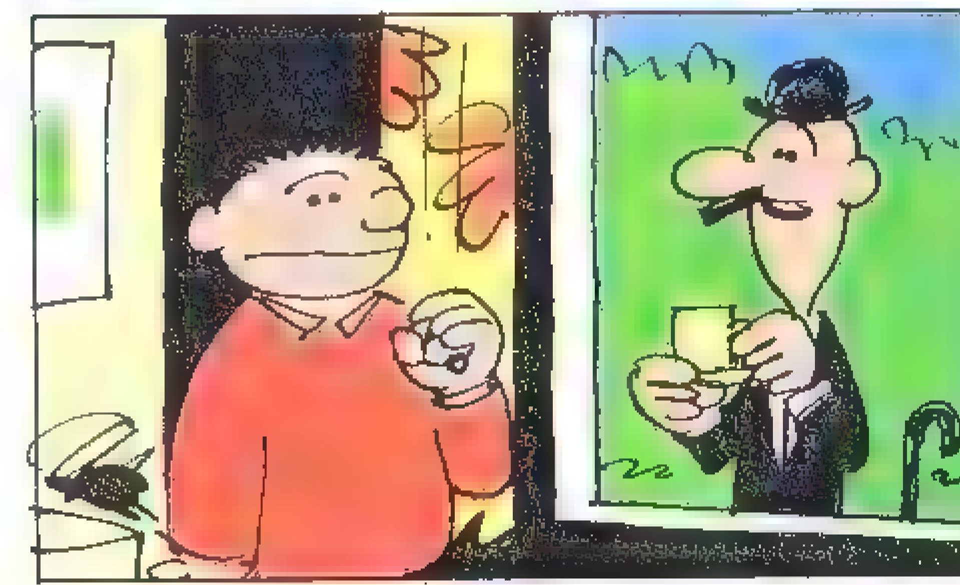












HEINZ



Gezellig en Leuk











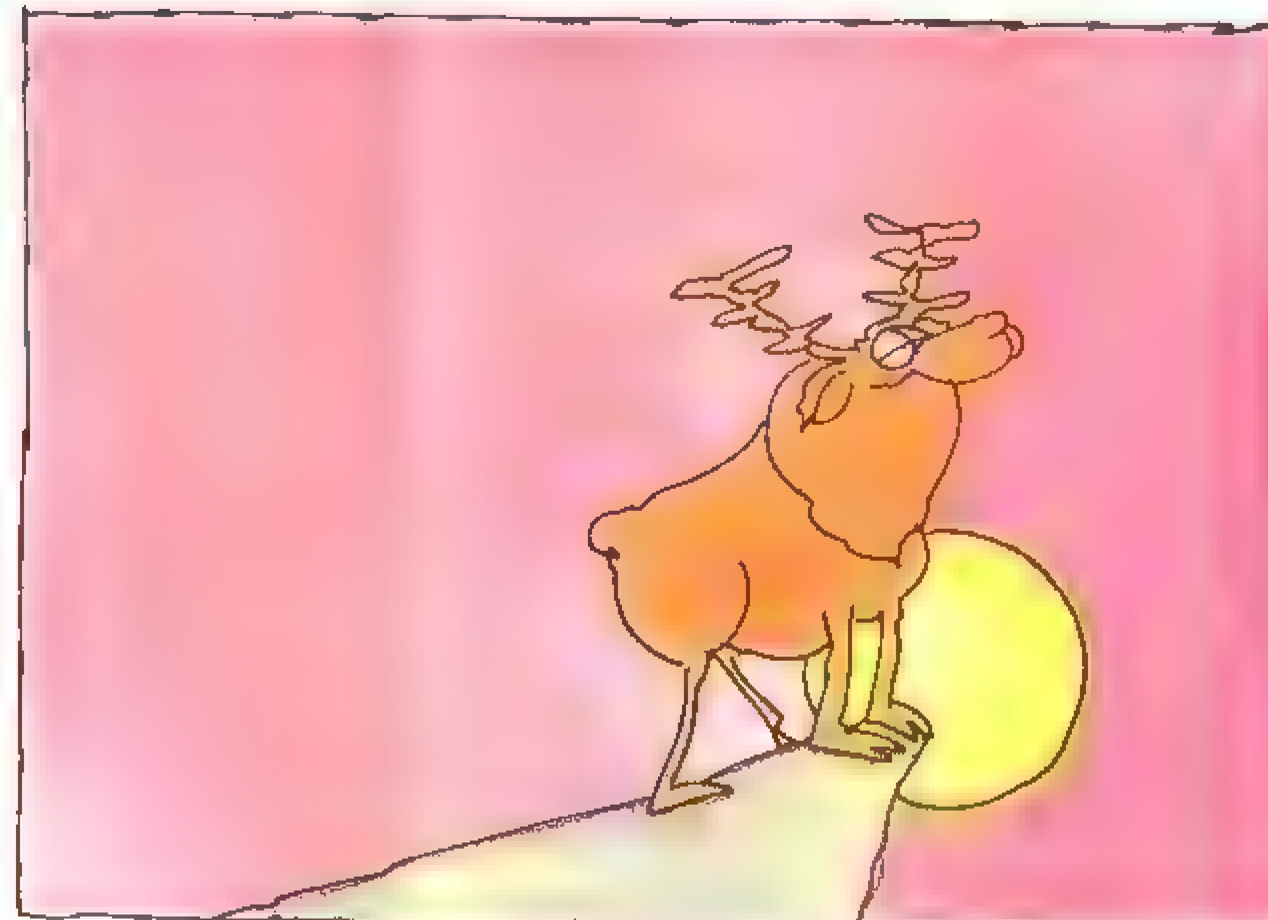






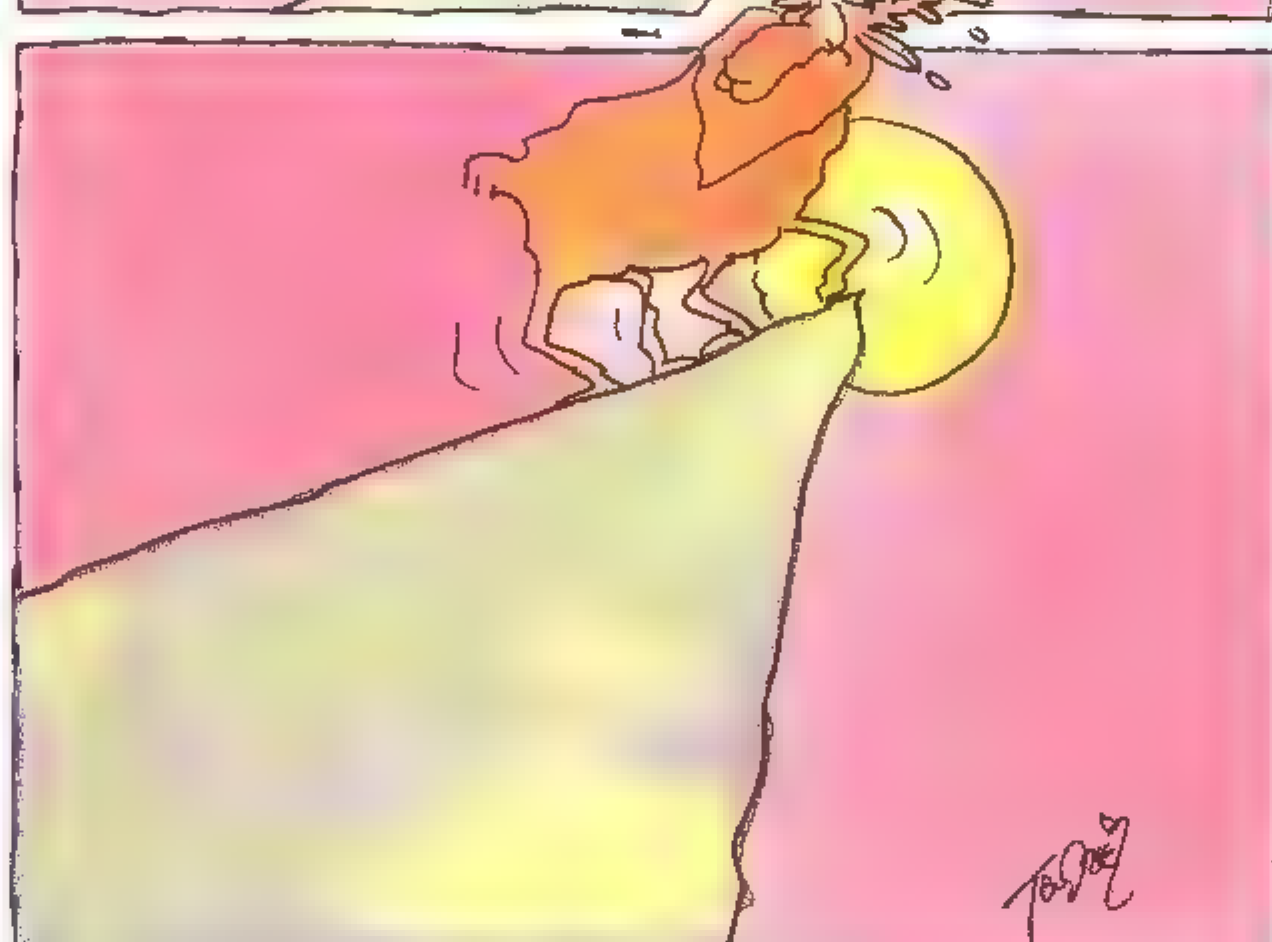
VREEMDELINGENLEGIOEN

Toon van Driel











In het huisje op de prairie zijn Averell en Joe hun geheugen kwijt en Jack en William doen alsof. Ach ja, er is ook iets met Rataplan. Hij denkt dat ie een poesje is...





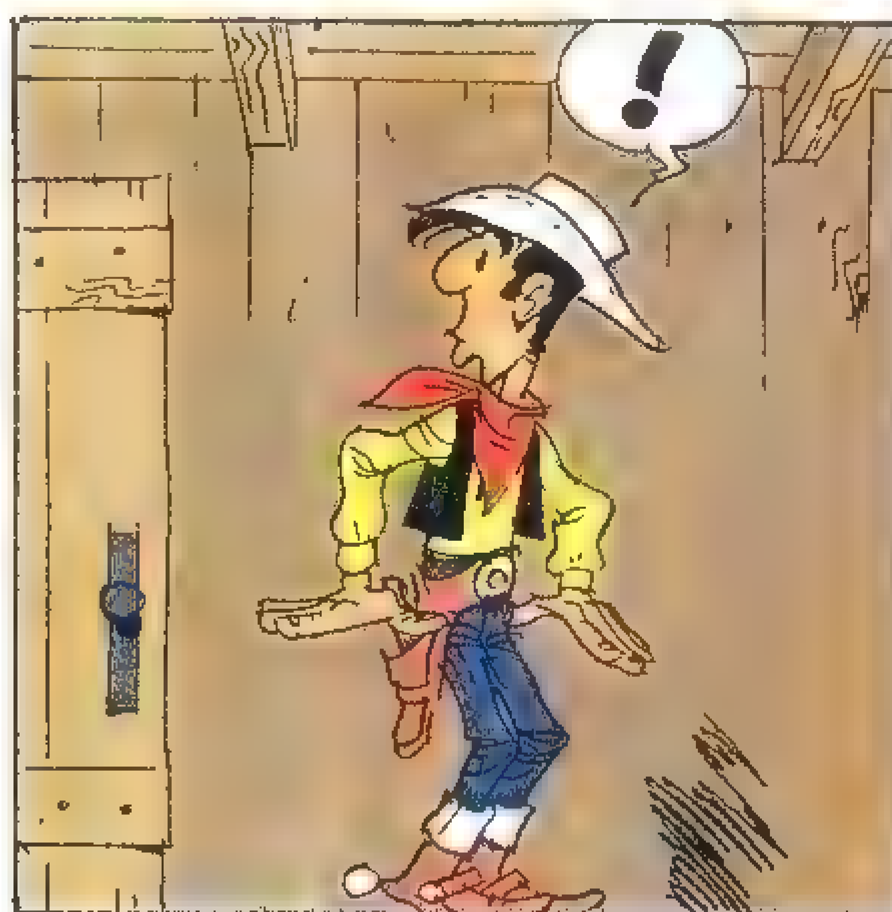












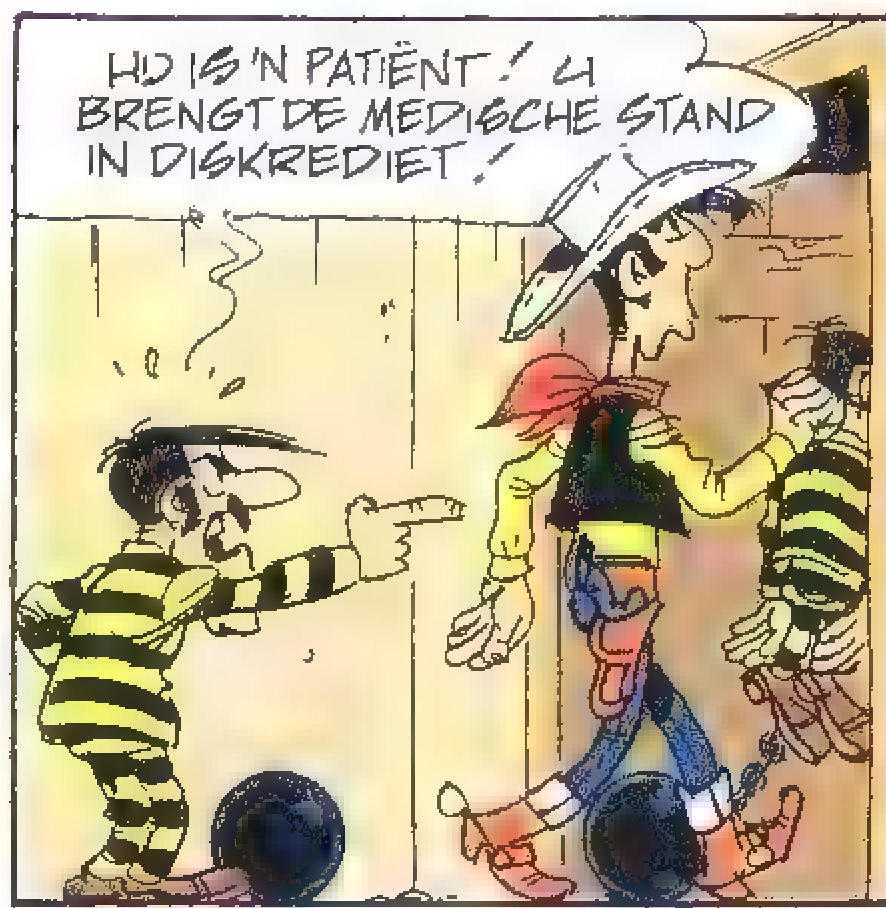




De Daltons verliezen hun Geheugen

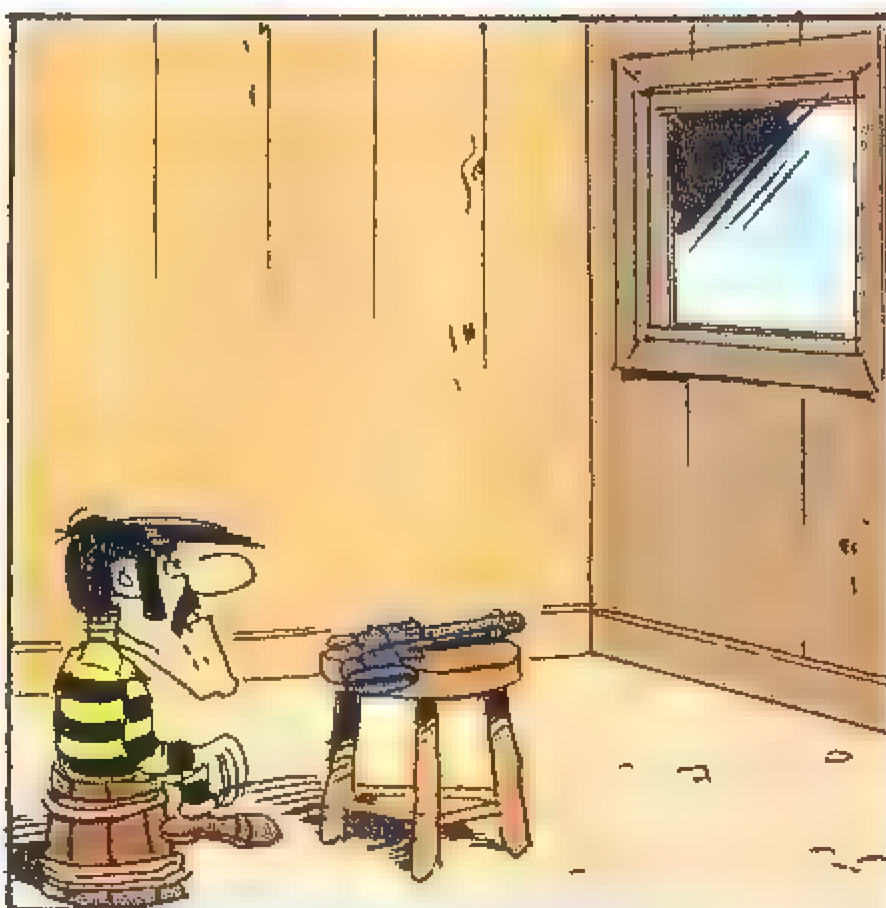
Tekst X. Fauche & J. Léturgie • Tekeningen Morris
























EN ?


HET SPIJT ME, MENEER, MAAR IK HEB GEEN TREK. IK HEB NET ONTBETEN...
!

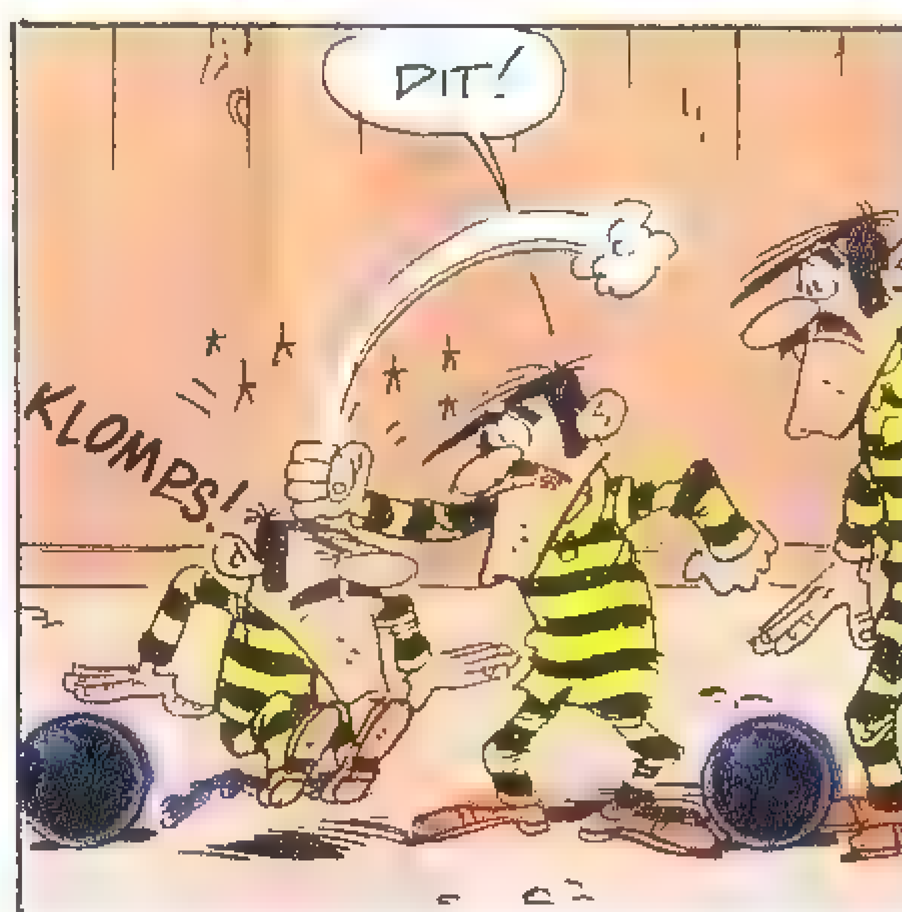

?


KOM, KOM... JE EET TOCH WEL EEN HAPJE MET ME MEE...


NIETS BETERS OM DE EETLUST OP TE WEKKEN DAN EEN PLAKJE MALSE HAM...
17A


...EN DIT TYPISCHE GERECHT VAN DE STREEK GLIJDT ALS HET WARE NAAR BINNEN...


INMIDDELS...
MENEER ?
DIT KAN ZO NIET LANGER. WE MOETEN IETS DOEN.
MAAR WAT ?

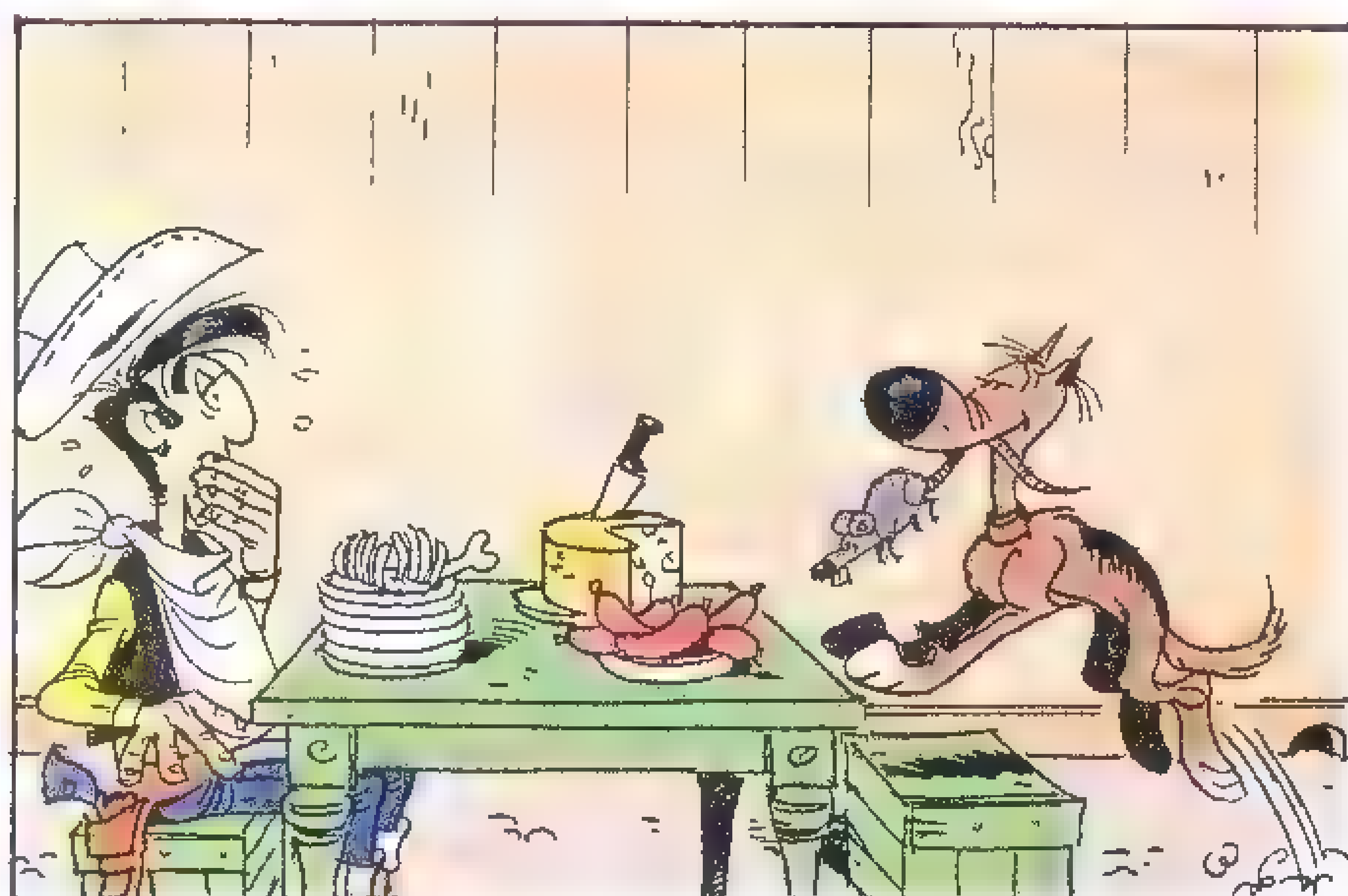

DIT!
KLOMPS!

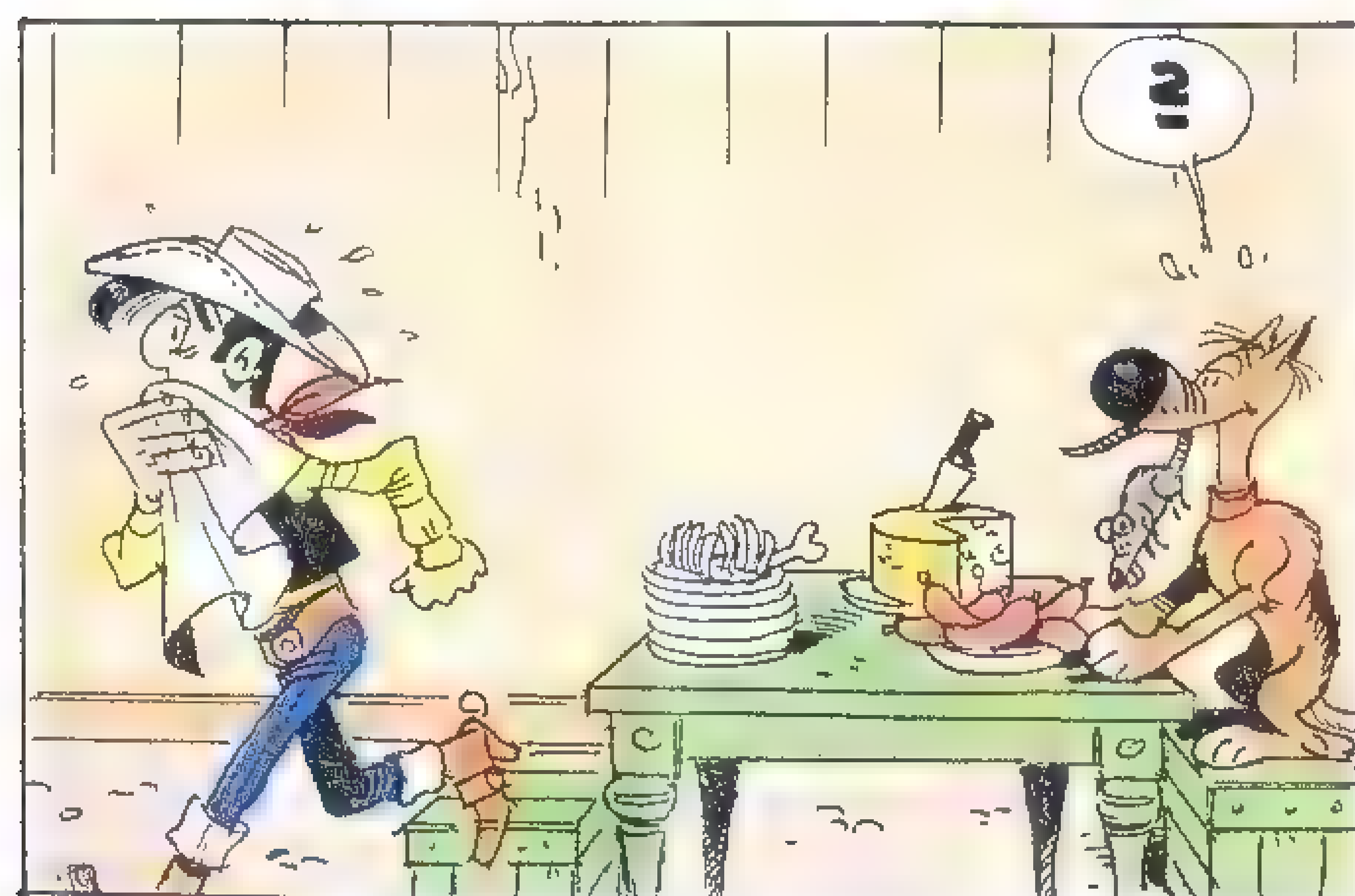

BEN JE WEL GOED BIJ JE HOOFD, WILLIAM ?!


YAHOOOOOE!
HIJ HEEFT JE HERKEND, WILLIAM!


SJONGE, U WEET ER OOK WEG MEE, MENEER. WILT U MISSCHIEN NOG WAT VAN MIJ ?
BURP!
7B


ALS U MIJ NIET MEER NODIG HEBT, GA IK TERUG NAAR MIJN MEDE-PATIËNTEN...

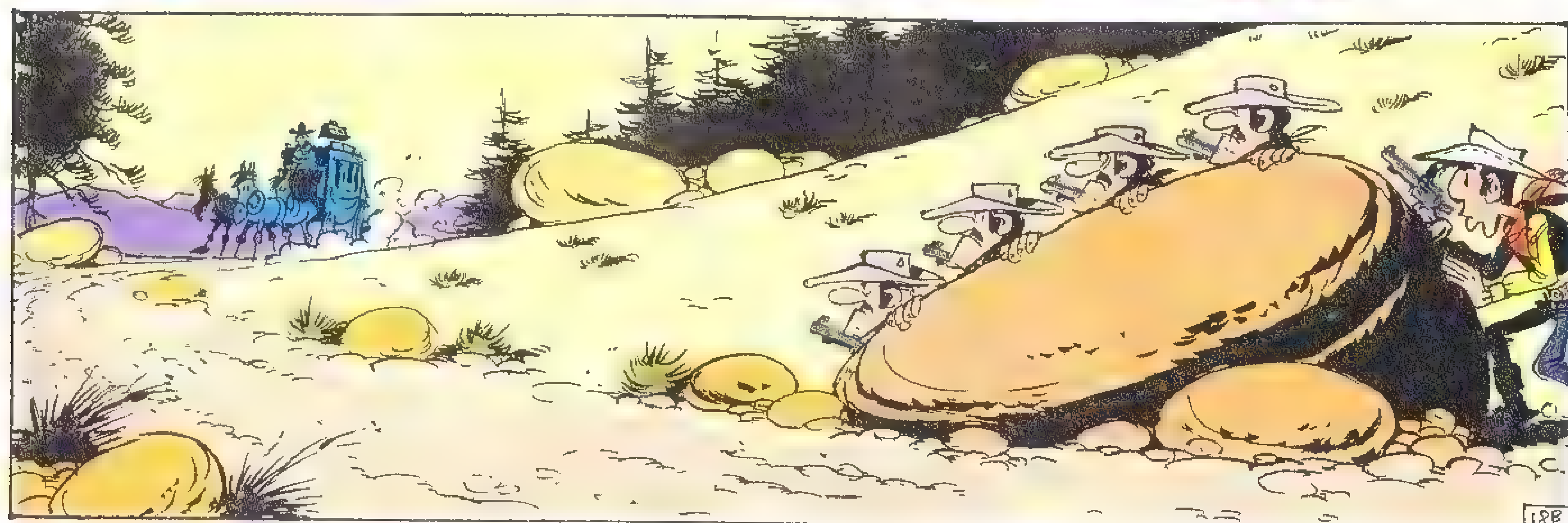



?

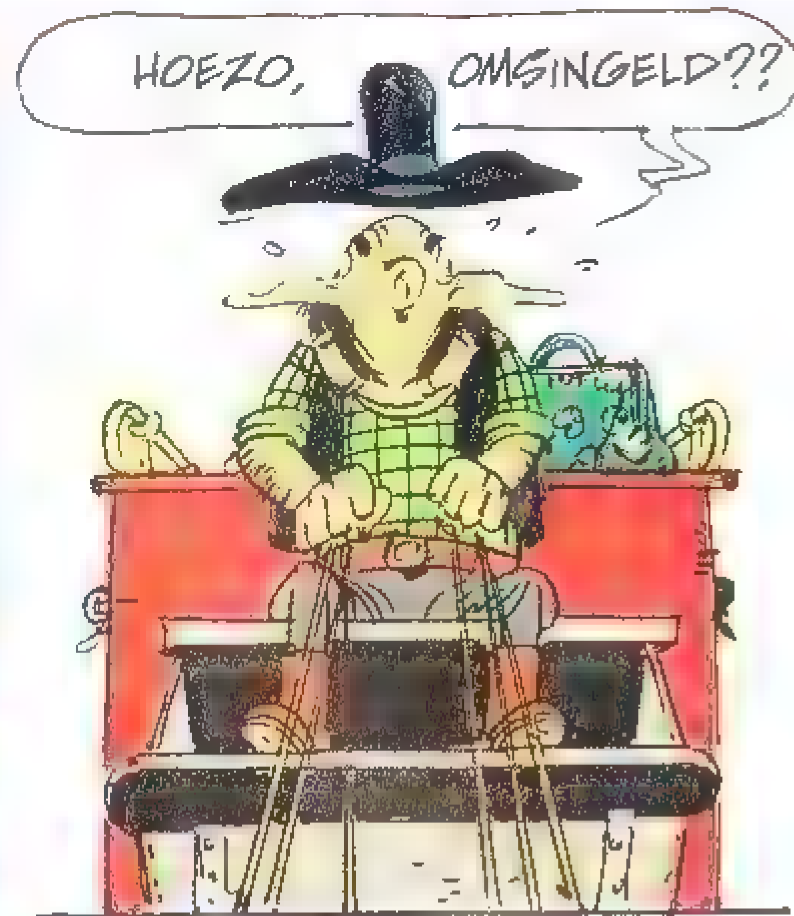

ÉÉN DING IS ZEKER: AVERELL LIJDT AAN GEHEUGEN-VERLIES.
VROEGER AT HIJ NOOIT ZOVEEL.. VOLGENS MIJ KOMT 'T OMDAT HIJ OPGEHOUDEN IS MET ROKEN.
18A


LATER...
DUS ALS IK HET TEKEN GEEF, SPRINGEN JOE EN WILLIAM NAAR RECHTS EN JACK EN AVERELL NAAR LINKS. JOE STAPT IN DE POSTKOETS EN BEROOFT DE REIZIGERS.
MET LEGE REVOLVERS? ZE LACHEN ONS VIERKANT UIT!
KLIK KLIK

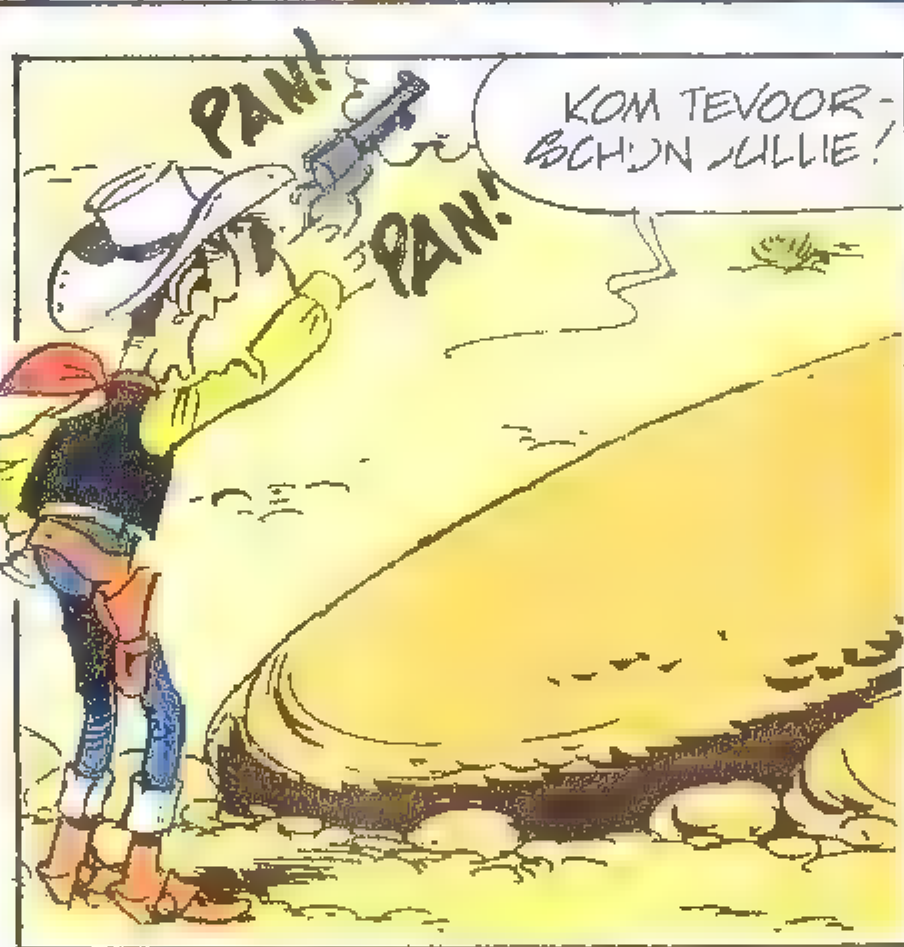

DAAR KOMT DE POSTKOETS! IEDEREEN OP Z'N POST!


18B


?
HANDEN OMHOOG! DIT IS EEN OVERVAL! JULLIE ZIJN OMSINGELD!

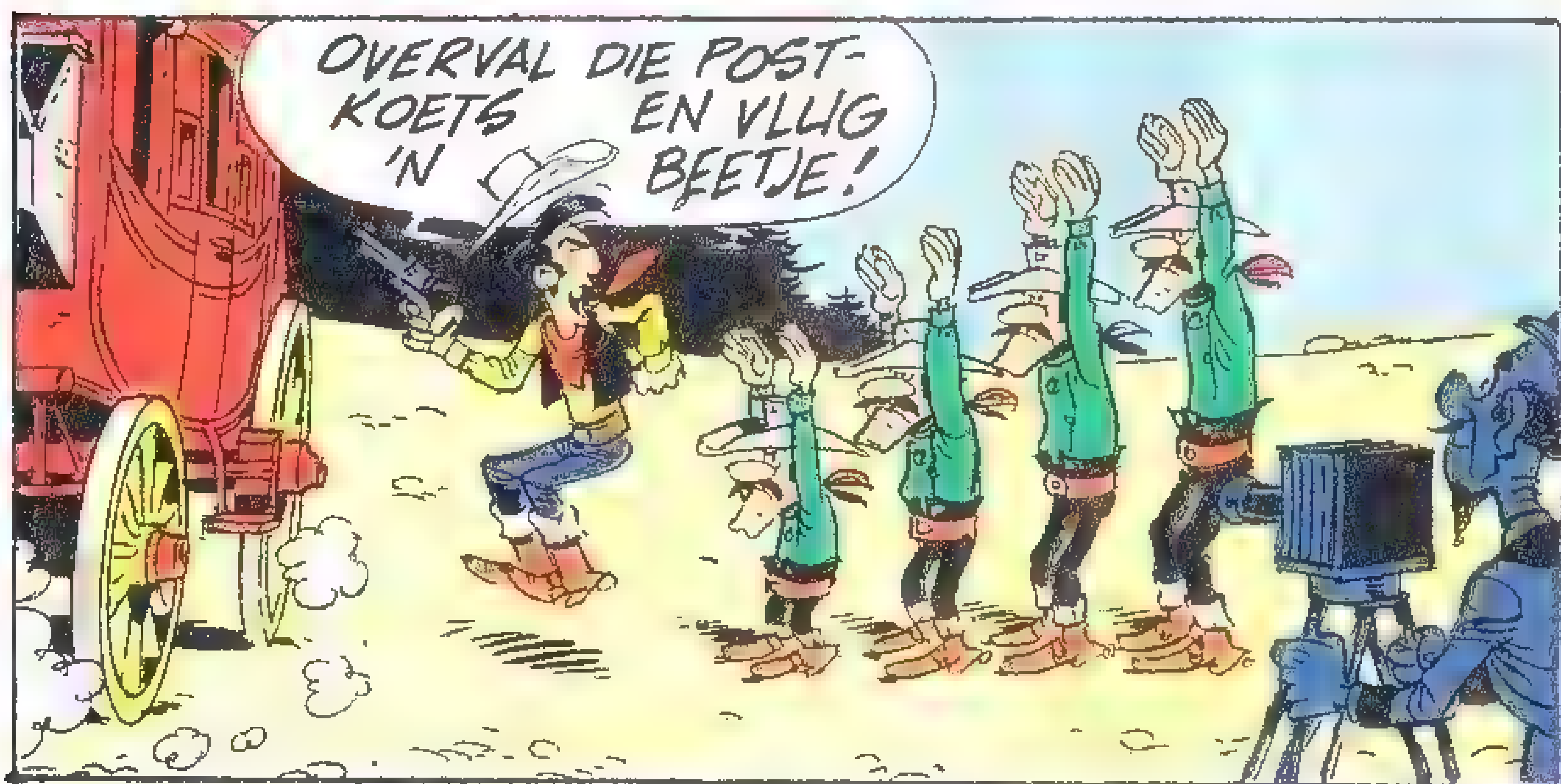

HOEZO, OMSINGELD??


MAAR... MAAR...


PAN!
PAN!
KOM TEVOORSCHIJN JULLIE!


NIET SCHIETEN! WE GEVEN ONS OVER...
19A


EEN OVERVAL! DAAR HEB IK ALTIJD VAN GEDROOMD!
VOLGENS MIJ LIGT JE PERSONEEL DWARS.
!
MEELIJ, MENEER DE BANDIET!
MEELIJ, MENEER.


OVERVAL DIE POSTKOETS EN VLUG 'N BEETJE!


DWING ONS NIET TOT HANDELINGEN DIE INDRUISEN TEGEN ONS GEWETEN.
DAT IS ONEERLIJK!
GEEN SPRAKE VAN!
MENEER?
19B


?
LACHEN!


FLASH!


U ZIET ER NIET SLECHT UIT. U ZOU RECLAME MOETEN GAAN DOEN.


MORGEN, VANAF ZES UUR, LIGT UW FOTO KLAAR IN KEEPSAKE CITY. HIER IS M'N KAARTJE.


WAT MIJ BETREFT KUNNEN WE WEL GAAN.
20A


SORRY, MAAR ALS IK ME NIET AAN DE DIENSTREGELING HOUD, KAN IK M'N BONUS WEL VERGETEN.

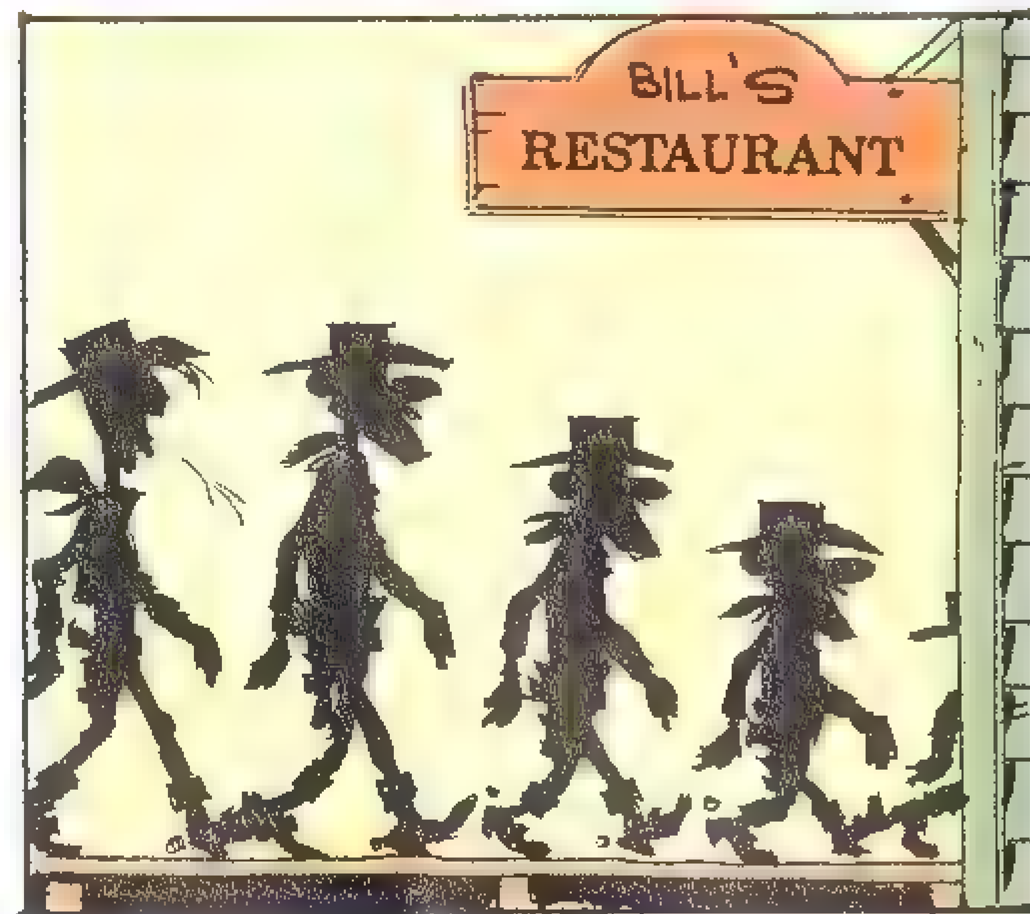

YAHOEEEEEEE!


KOM, IK HEB 'T VOOR VANDAAG WEL GEZIEN


HEH, HEH, HEH ..

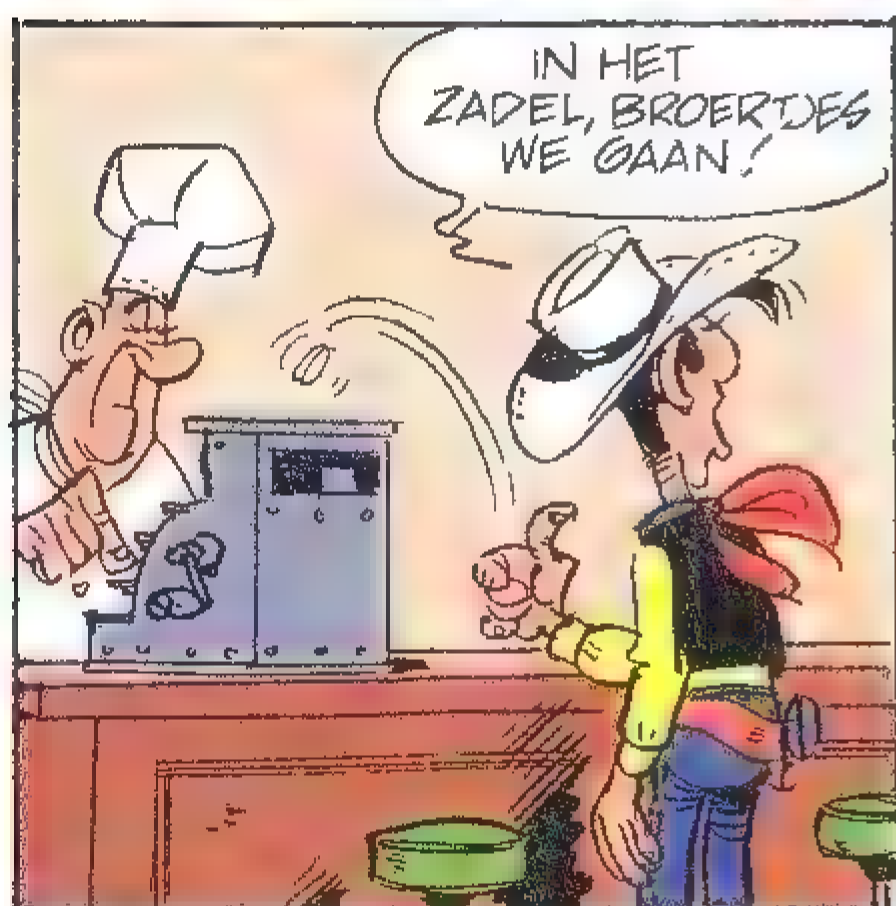

ZIE JE WEL? ZIJN TALENTEN KOMEN ALLEEN NAAR VOREN ALS HIJ HET RECHT HANDHAAFT...
20B

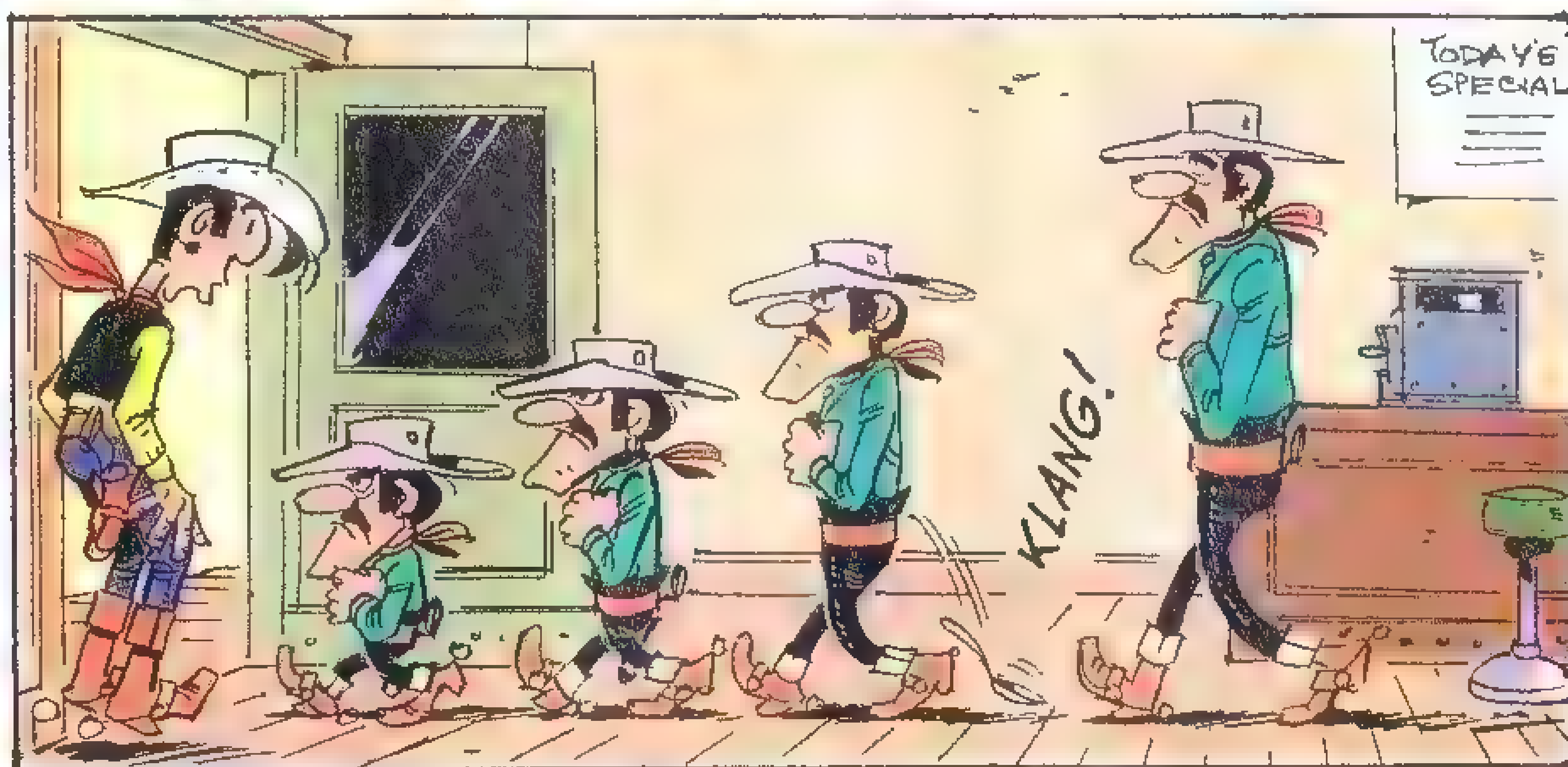




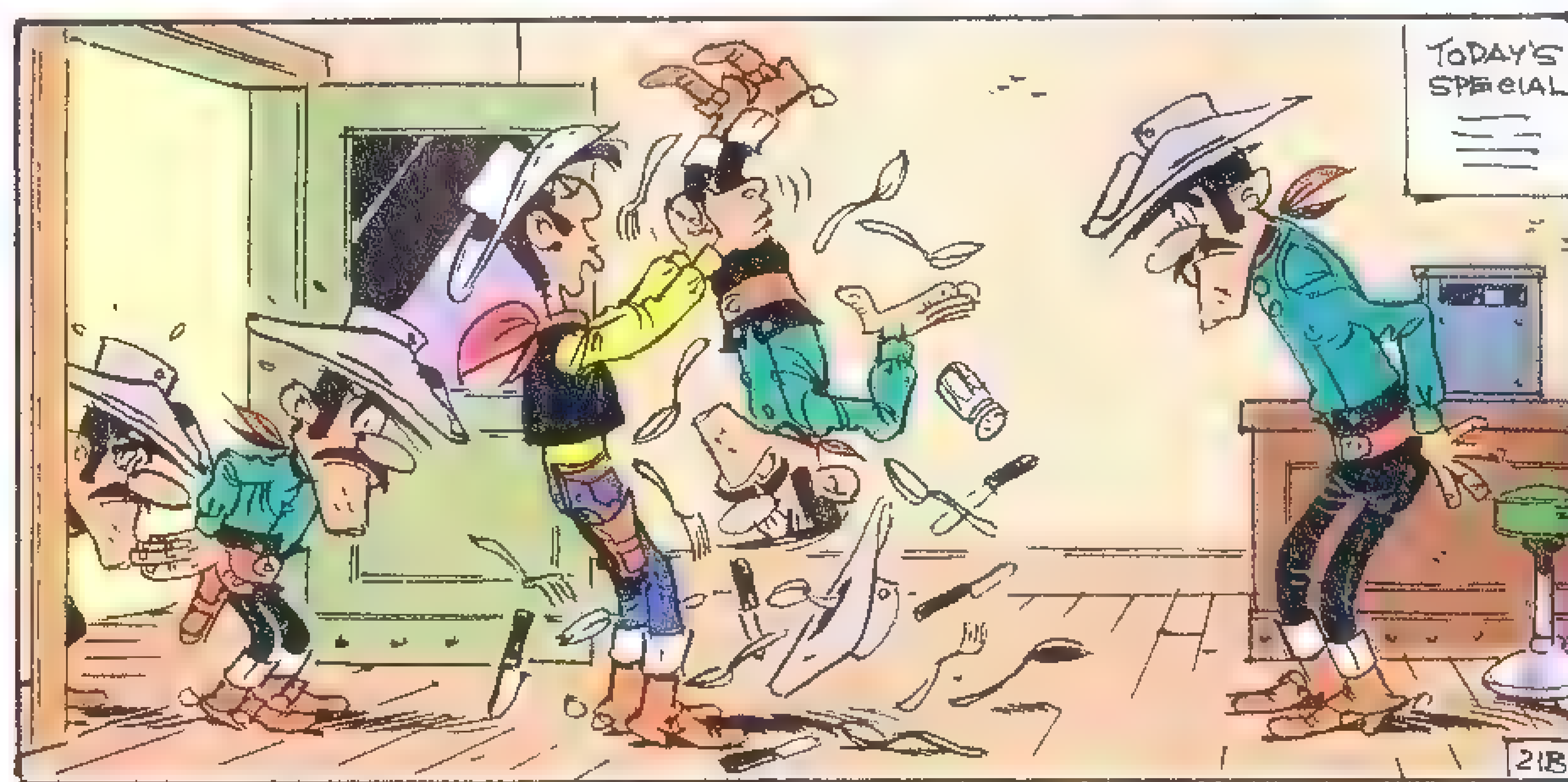












WORDT VERVOLGD

JEAN-PIERRE

HEIN DE KORT



SAM



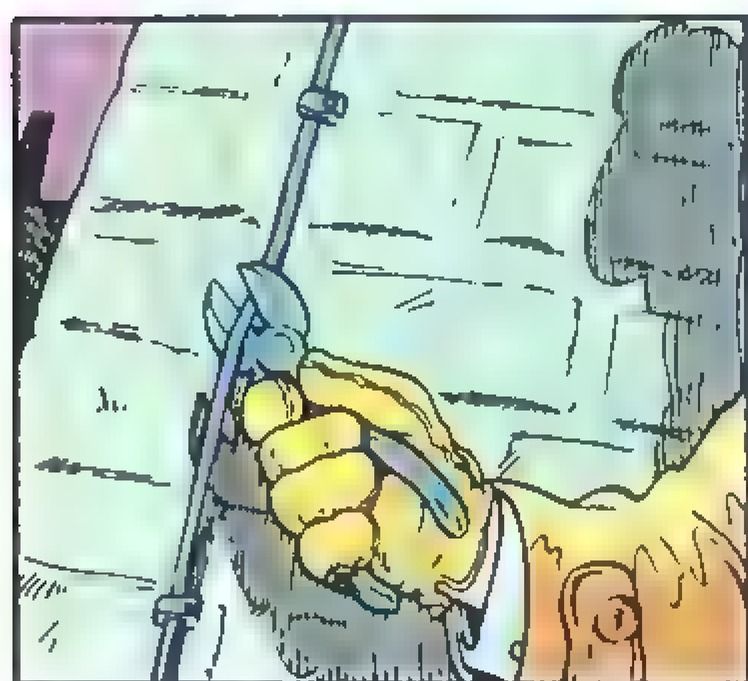
Na een ongeluk komen auto en kist van de biologieleraar toevallig bij Sams garage terecht. Sam en Joris zetten de kist in het berghok. En hij komt 'm morgen ophalen..





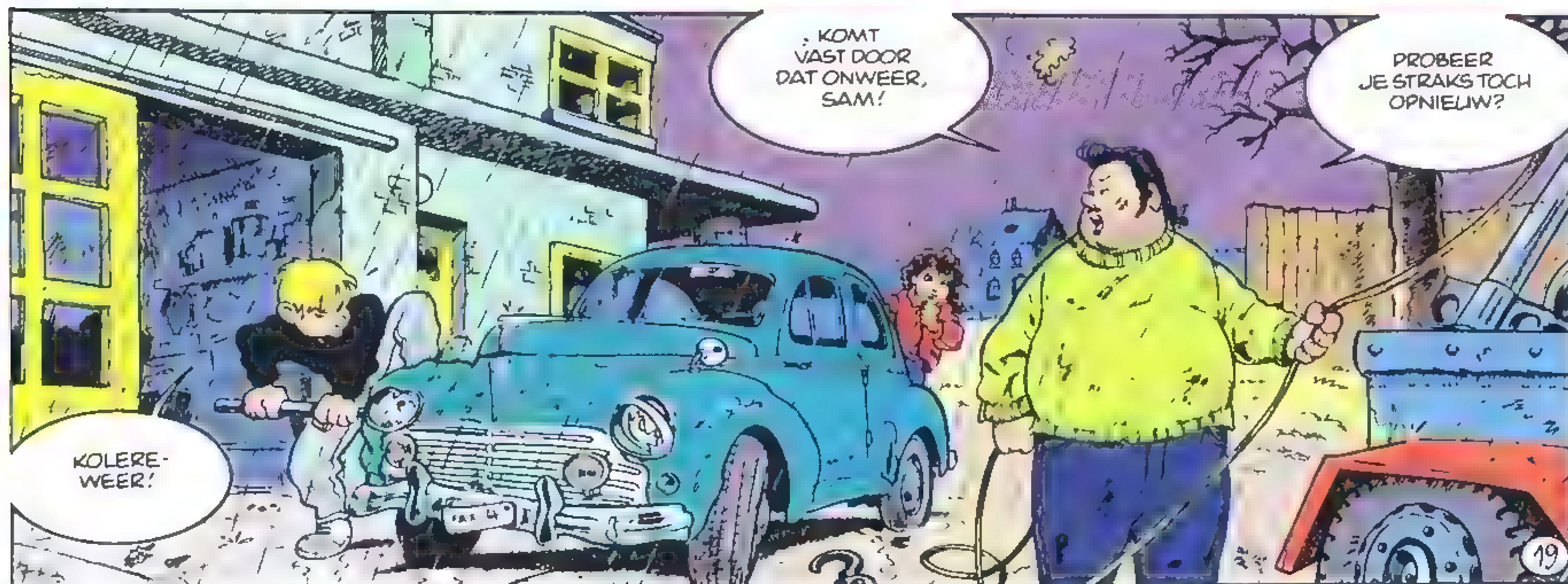












De Knokenkoffer

Tekst **Marc Legendre** • Tekeningen **Jan Bosschaert**

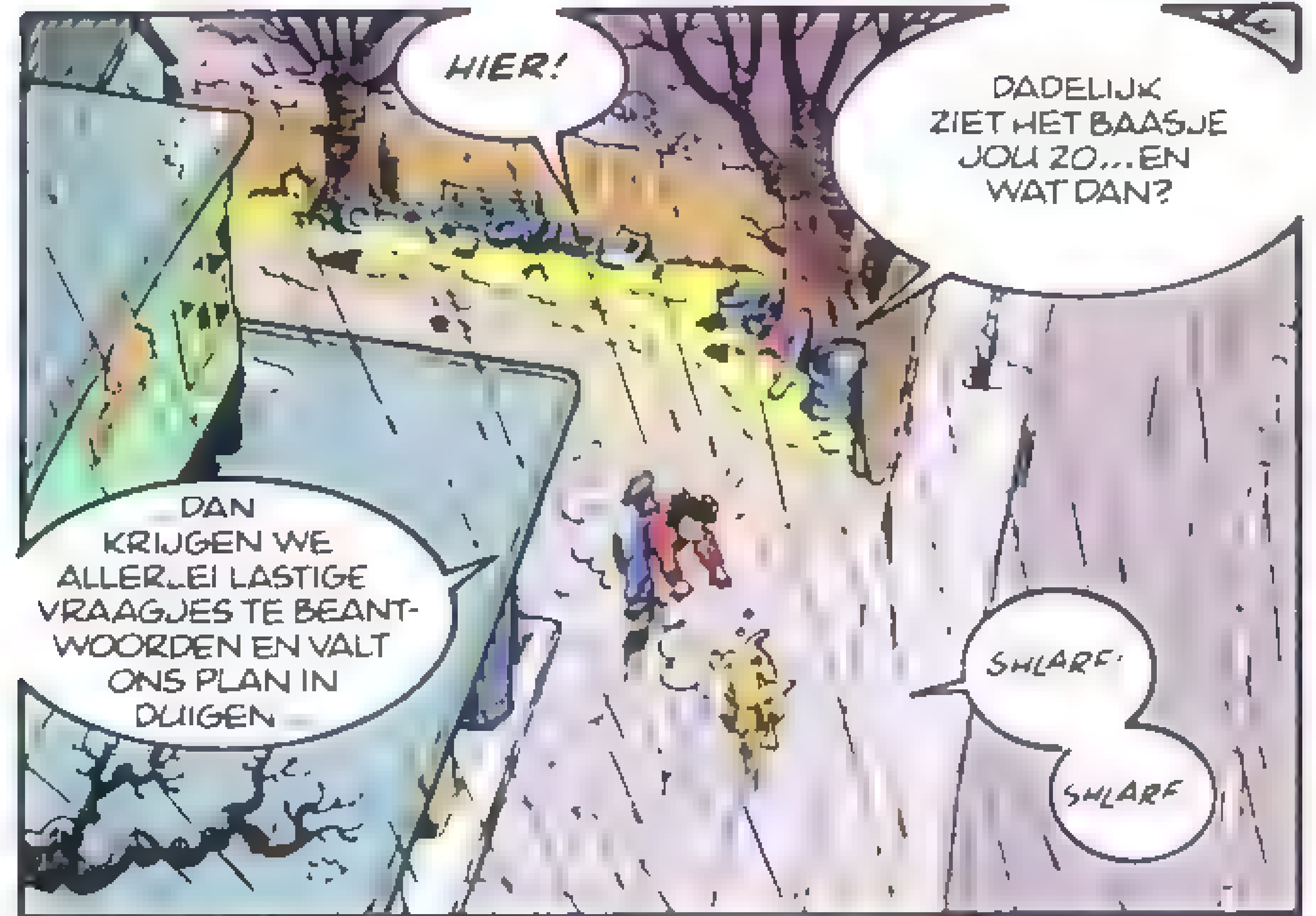




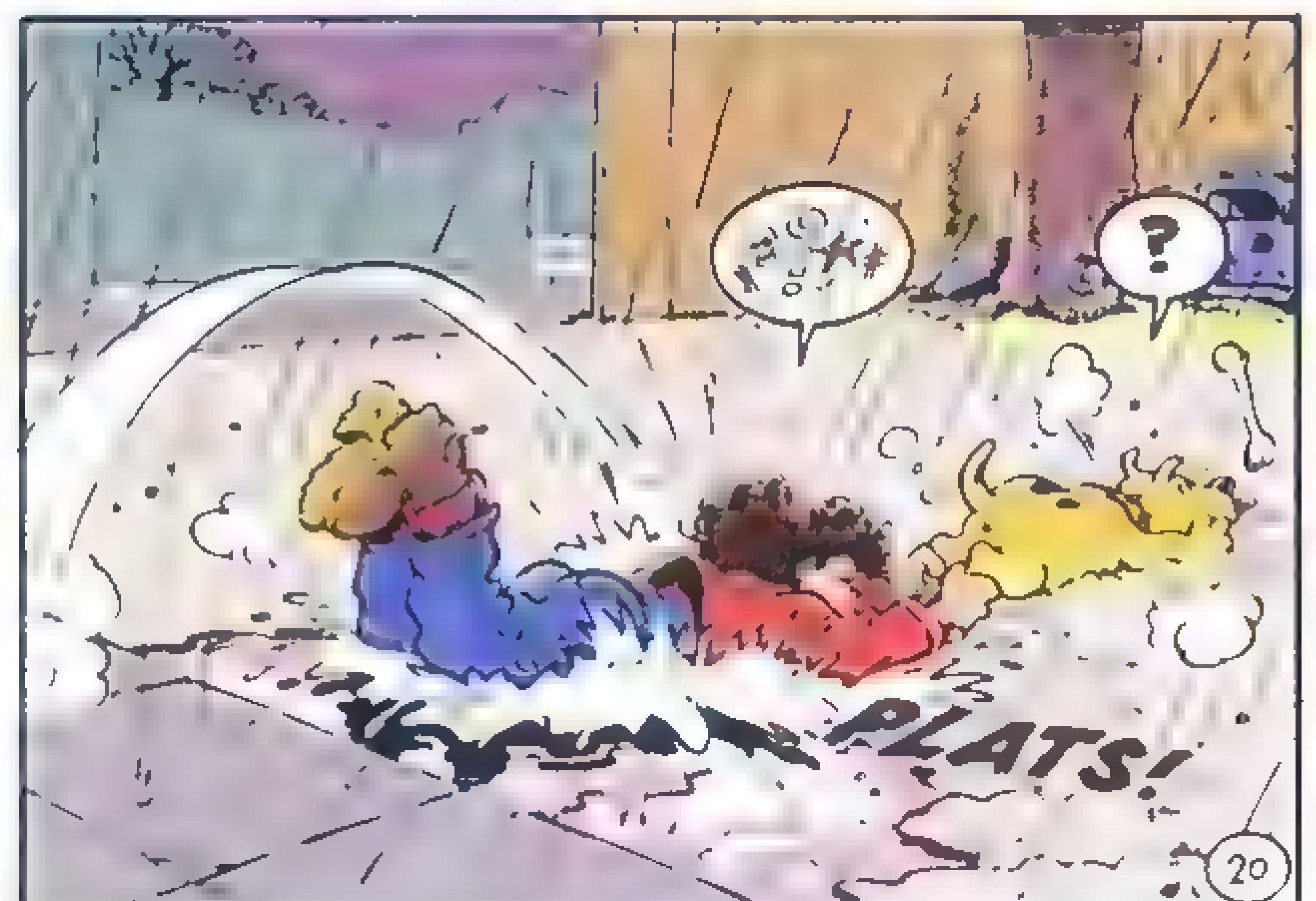








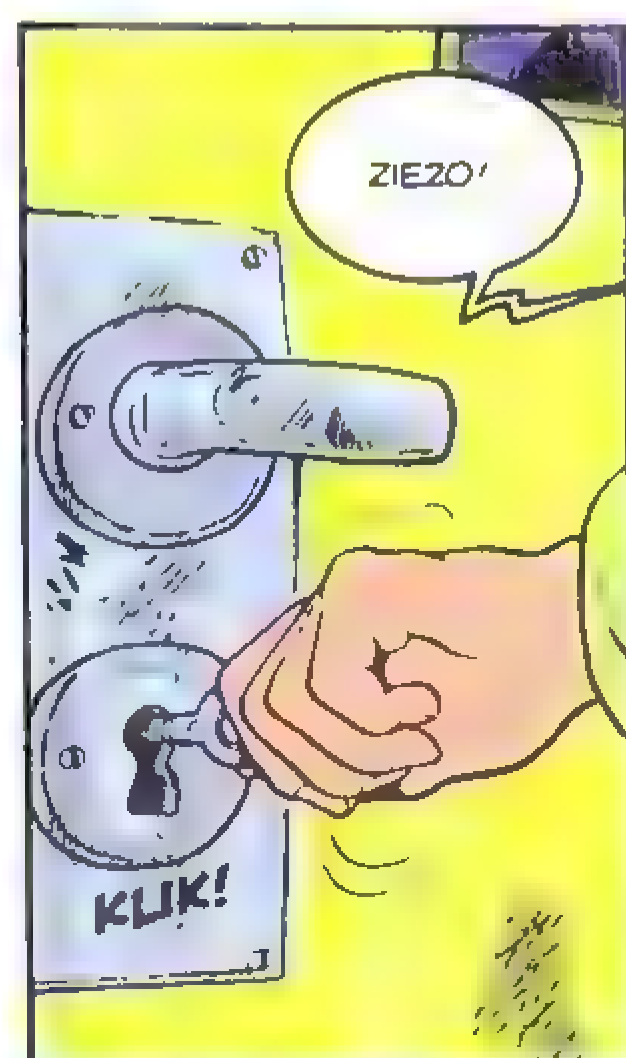




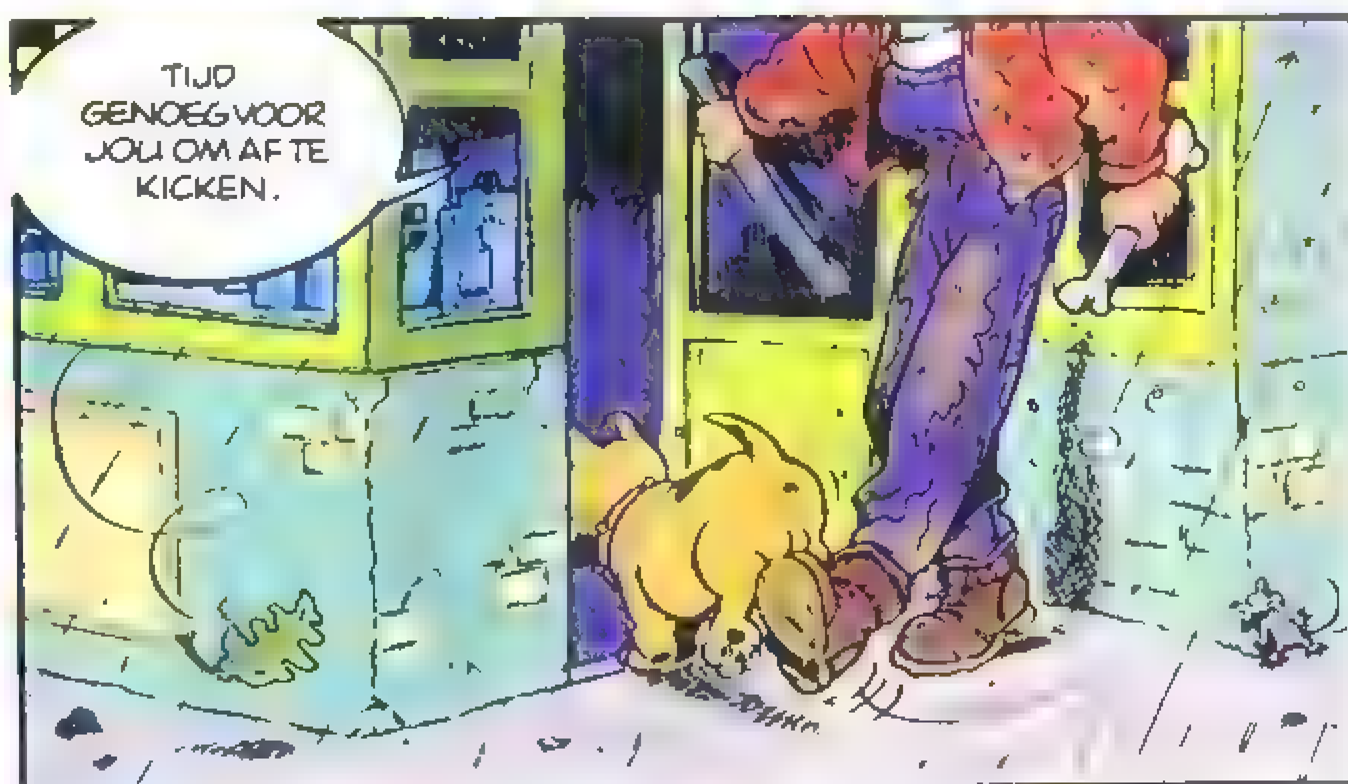

?
MOET JE NU KIJKEN WAT JE GEDAAN HEBT! IK BEN KLETS-NAT!
Firestone
FLAF!
FLAF!


SAM? WAT DOE JE?
MET DROEDEL SPELEN, BAAS... VINDT IE FIJN
HOUDT IE VAN IN DIT WEER...


SPELEN MET DE HOND?
DIE MEID IS KNETTER-GEK!


ZIEZO!
KLIK!


VOORLOPIG HOEVEN WE ONS GEEN ZORGEN MEER TE MAKEN...
BFLRP

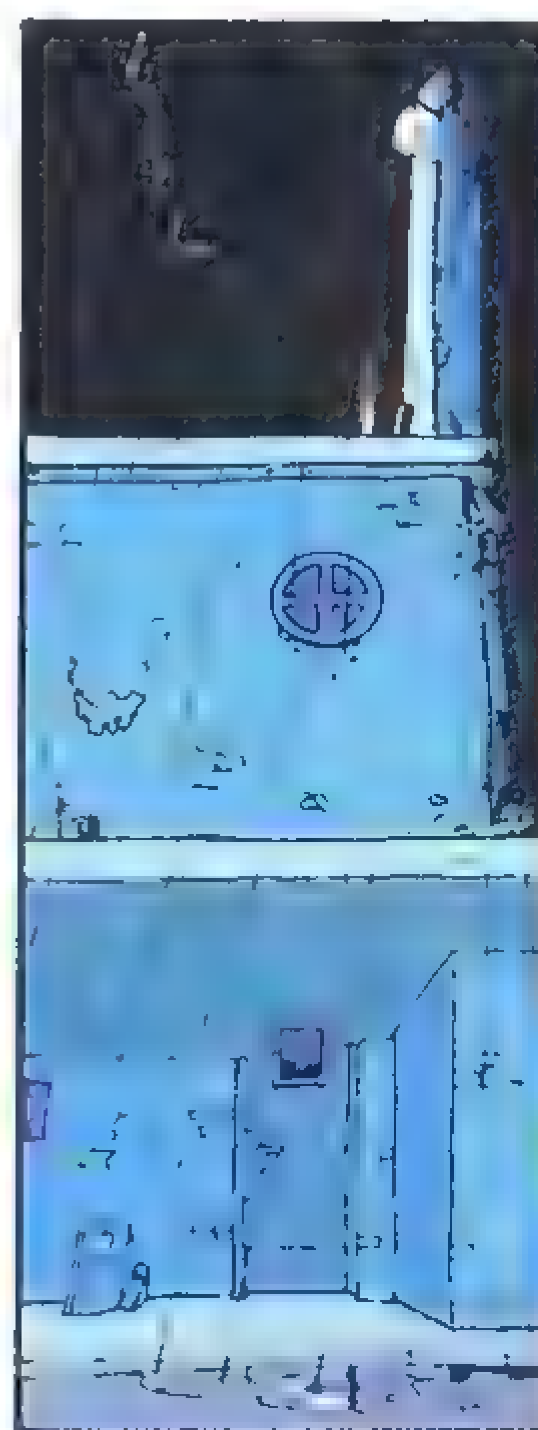

TIJD GENOEG VOOR JOU OM AF TE KICKEN.


EN VOOR MIJ OM M'N SPULLEN WAT TE DROGEN ...
21

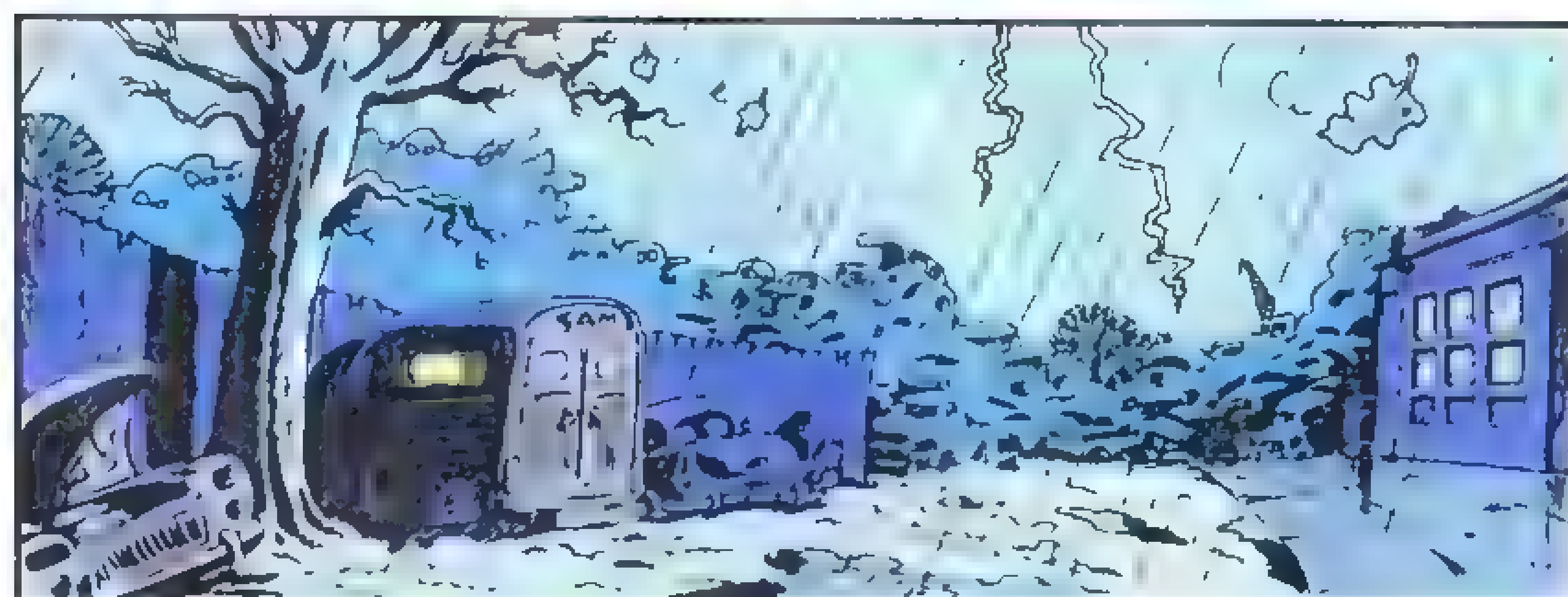

GELUKKIG IS HET NIET KOUD
EEN UURTJE EN ALLES IS DROOG

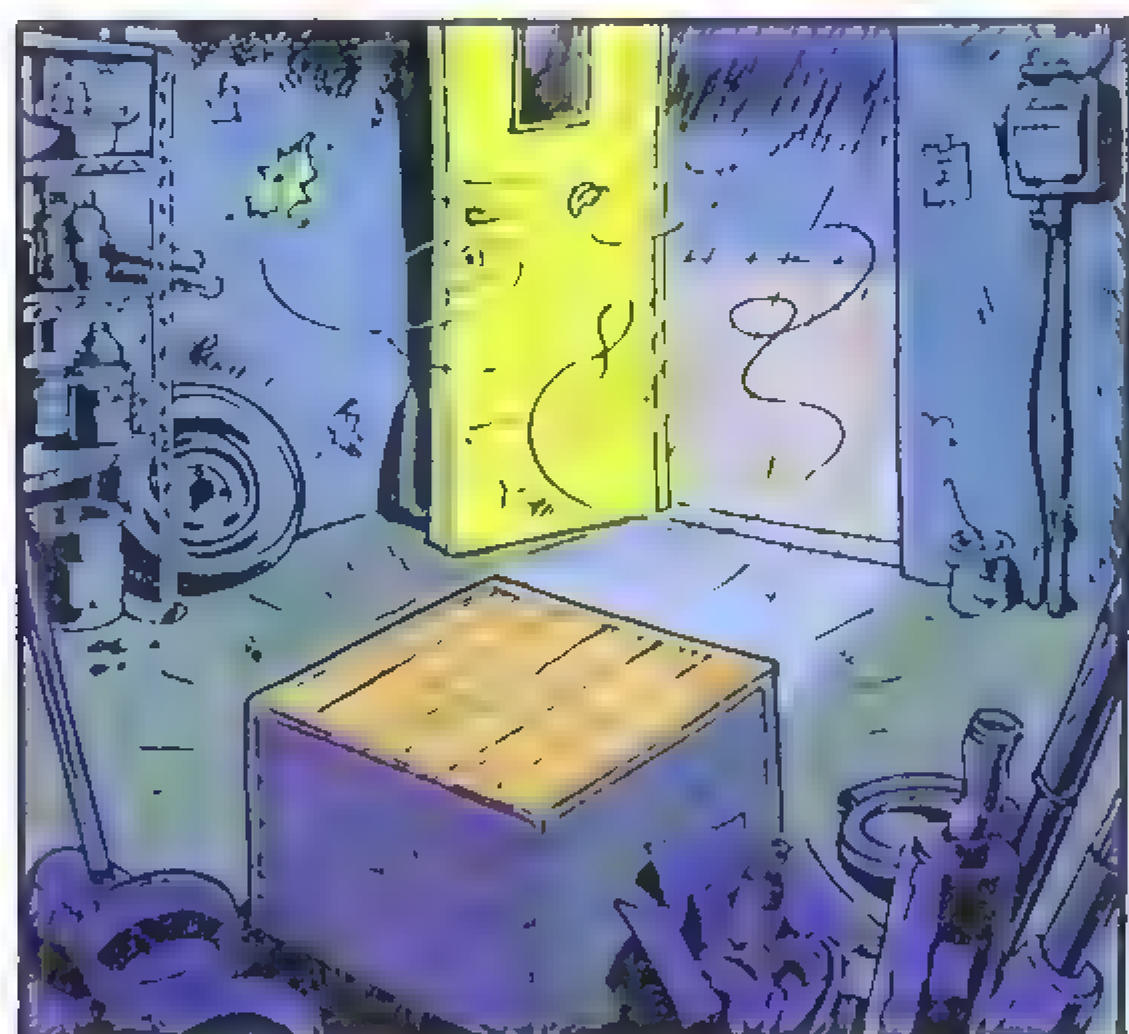

EN ONDERTUSSEN KUNNEN WE HET BEST GEZELLIG MAKEN

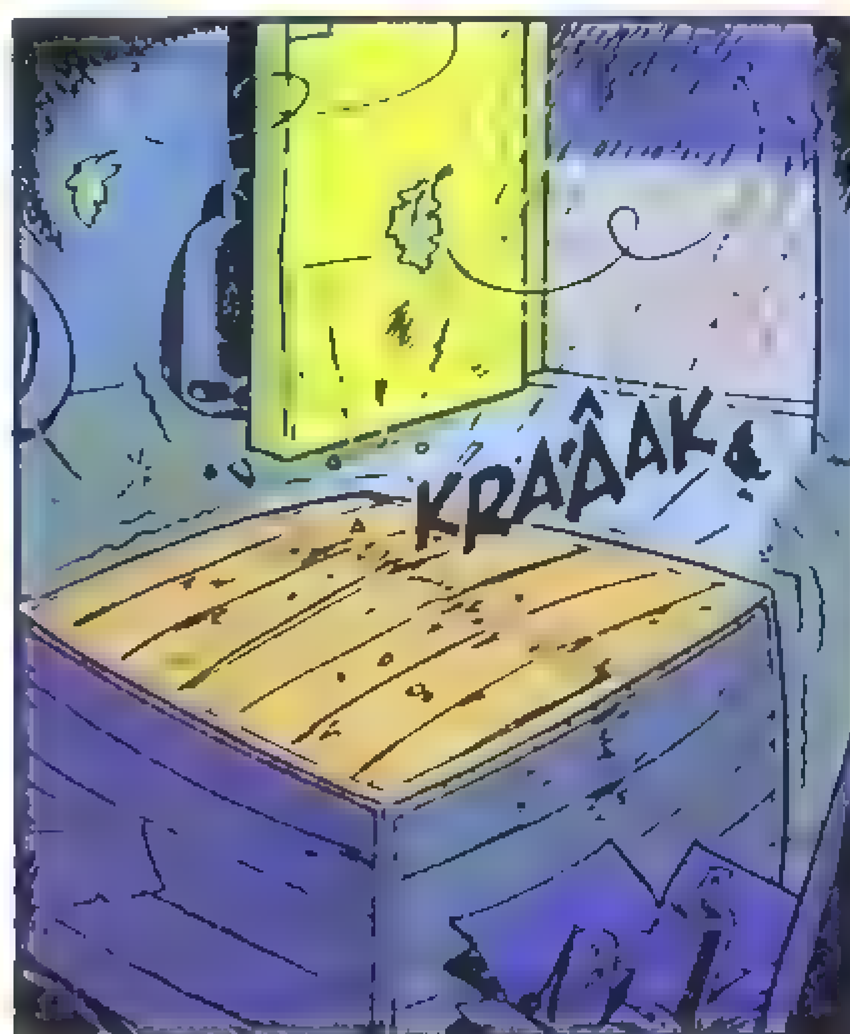

MET EEN BOEKJE IN EEN HOEKJE LEKKER
DE 9 KRISTALLEN BOLLEN



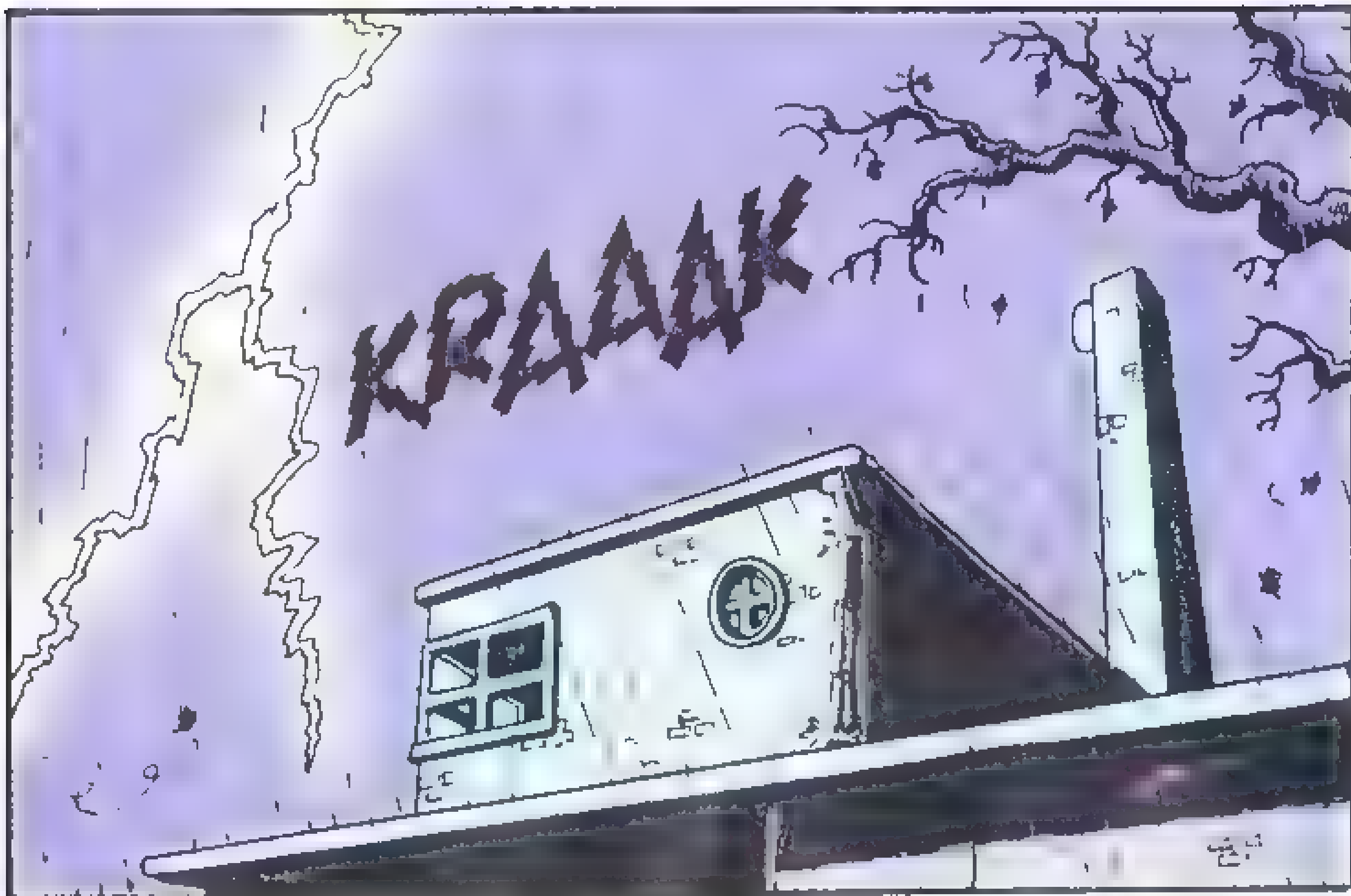

KRIIIP






KRAÂAK


KRAAÔAAK
22

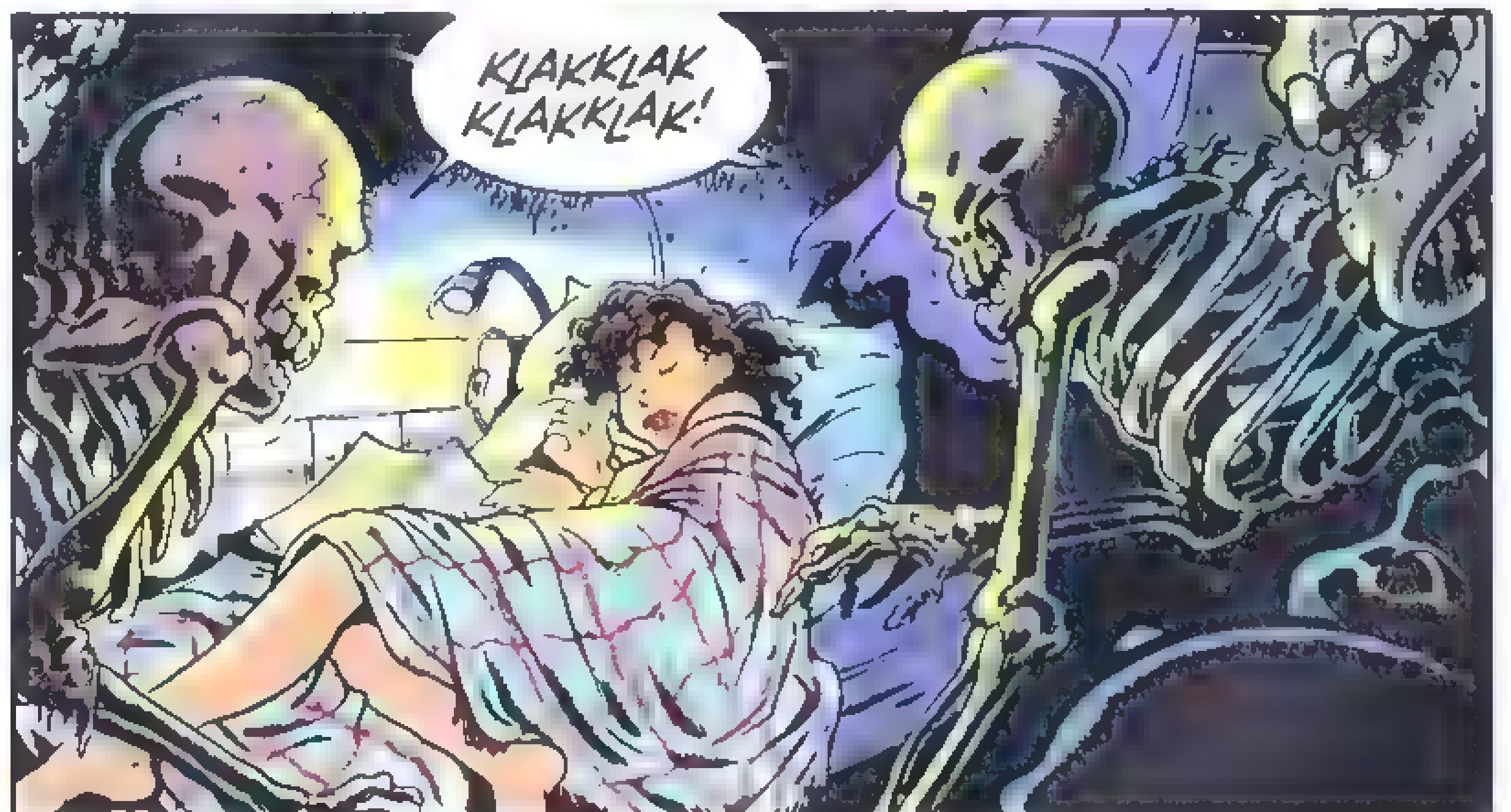




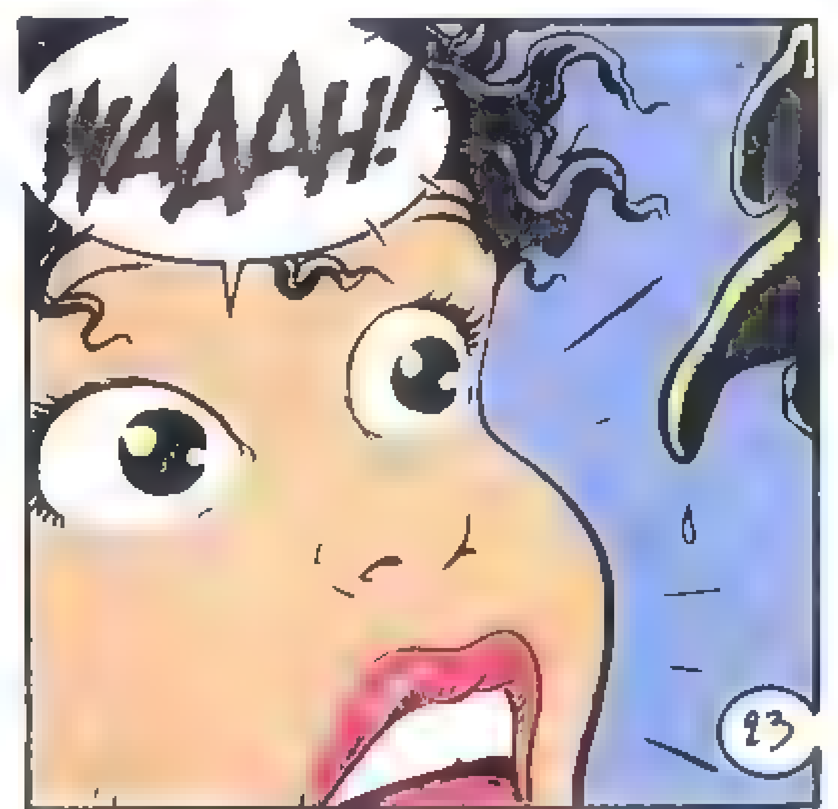












~ WORDT VERVOLGD ~



FLIPPIE FLINK



Mort Walker

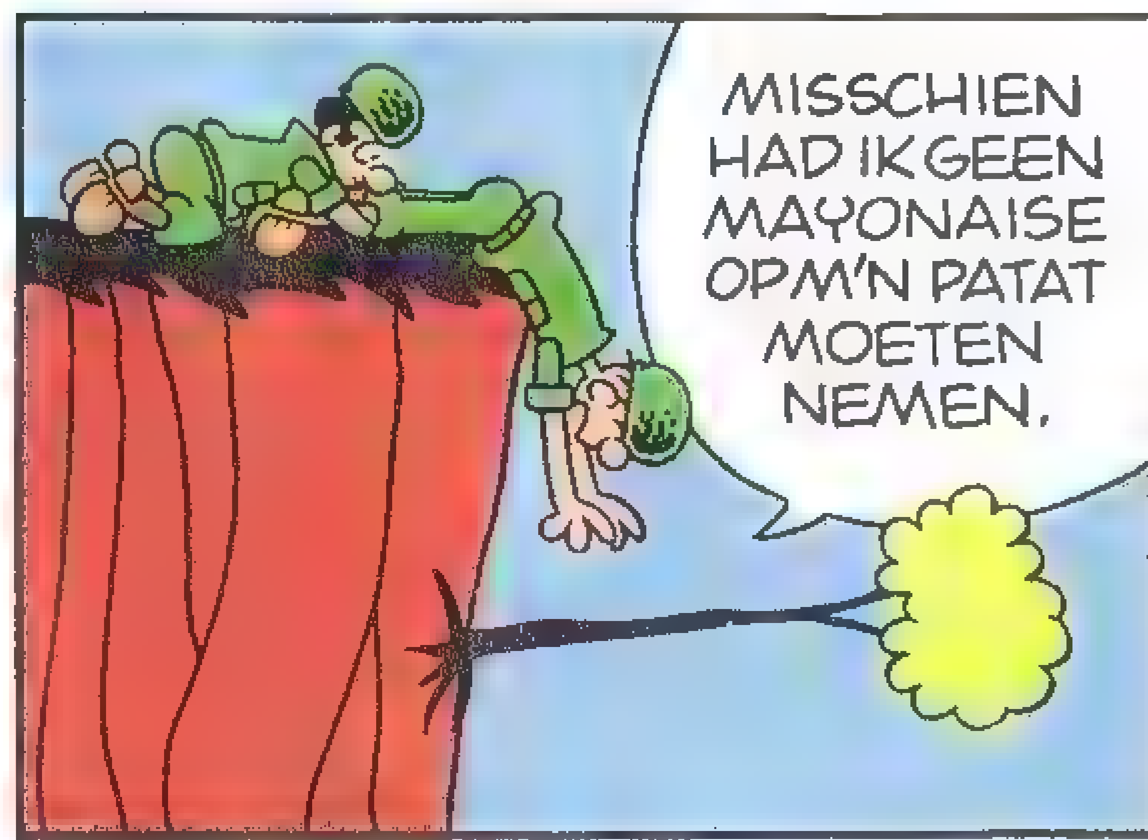








WOEPS





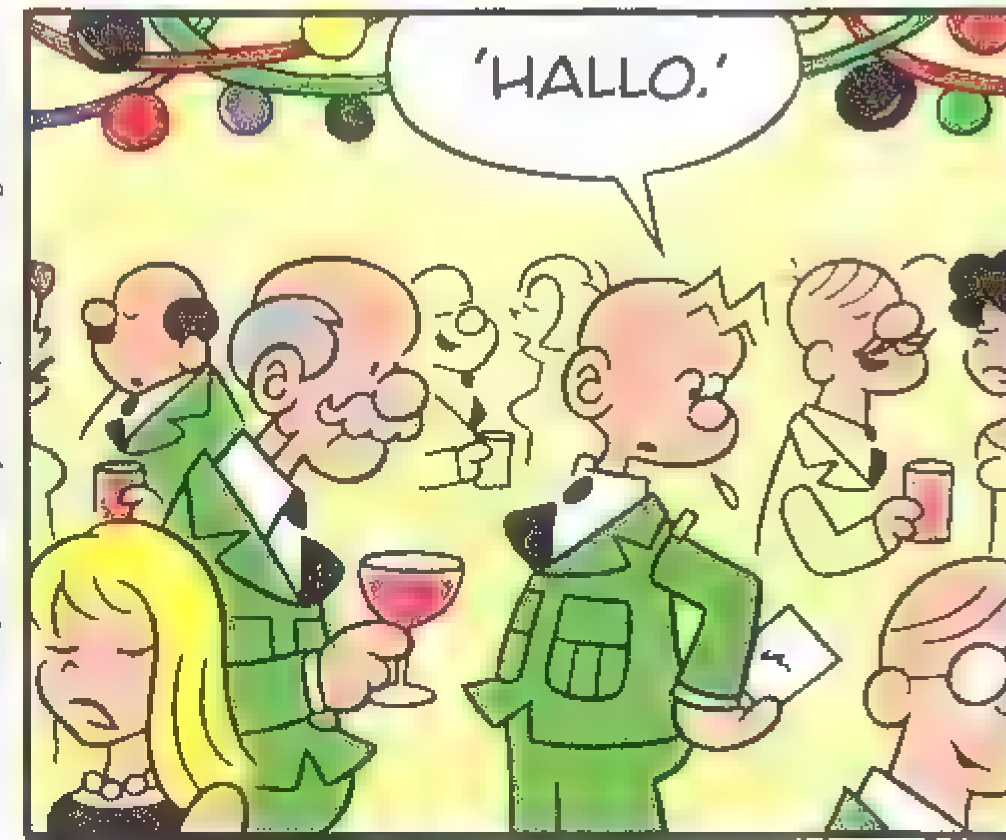




130

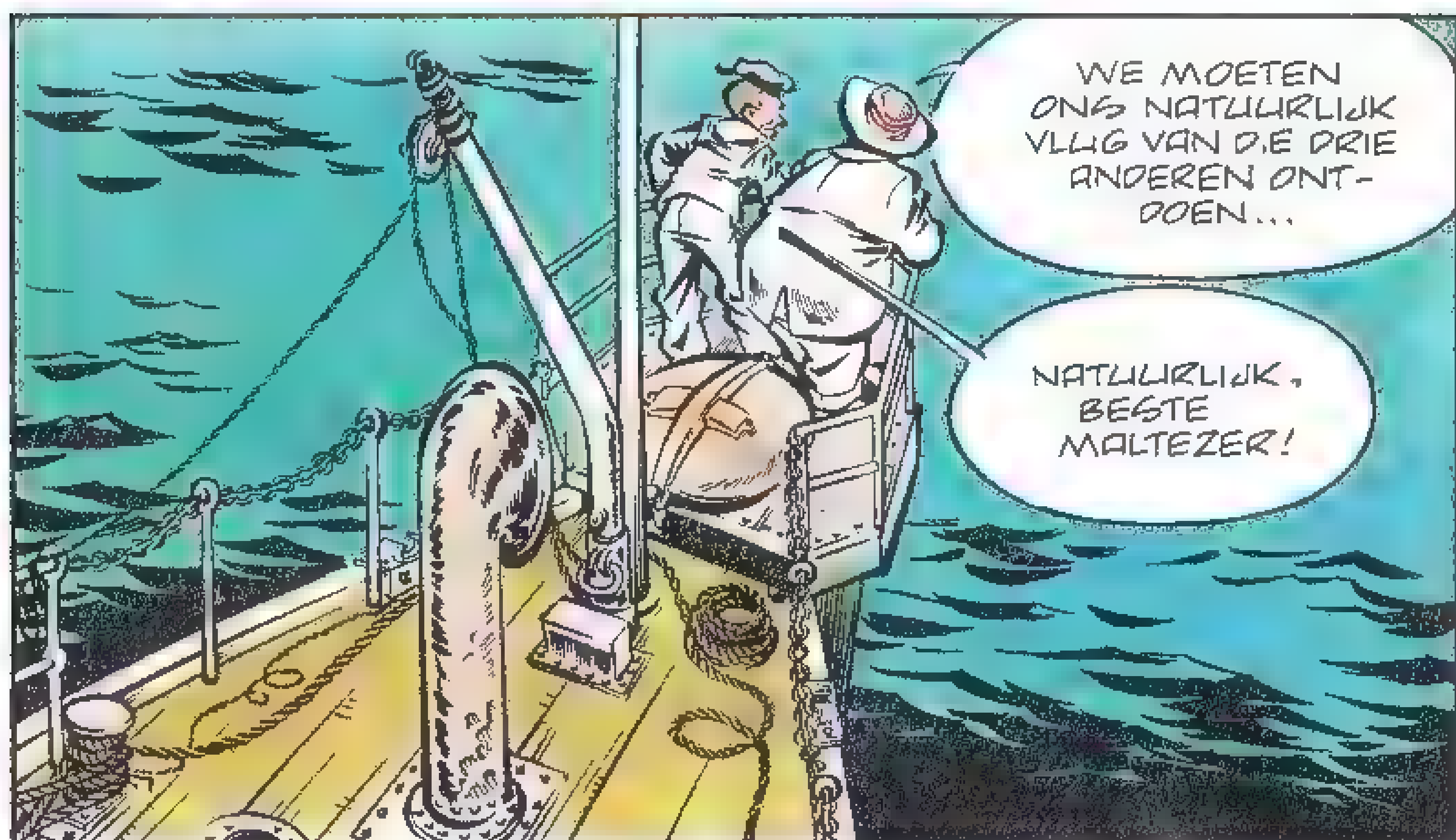






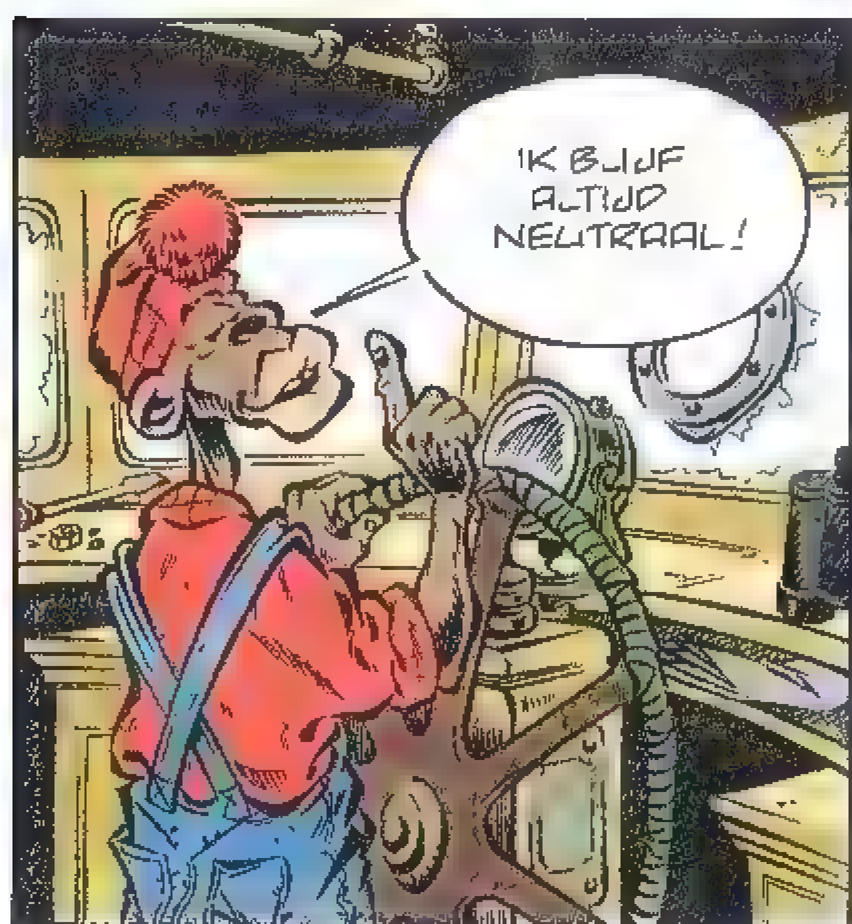
de Maltezer

Na De Groene Draak gevonden en Hawkins bevrijd te hebben, legt de Maltezer z'n drie compagnons plat met behulp van slaappillen. Nu alleen het goud nog vinden...



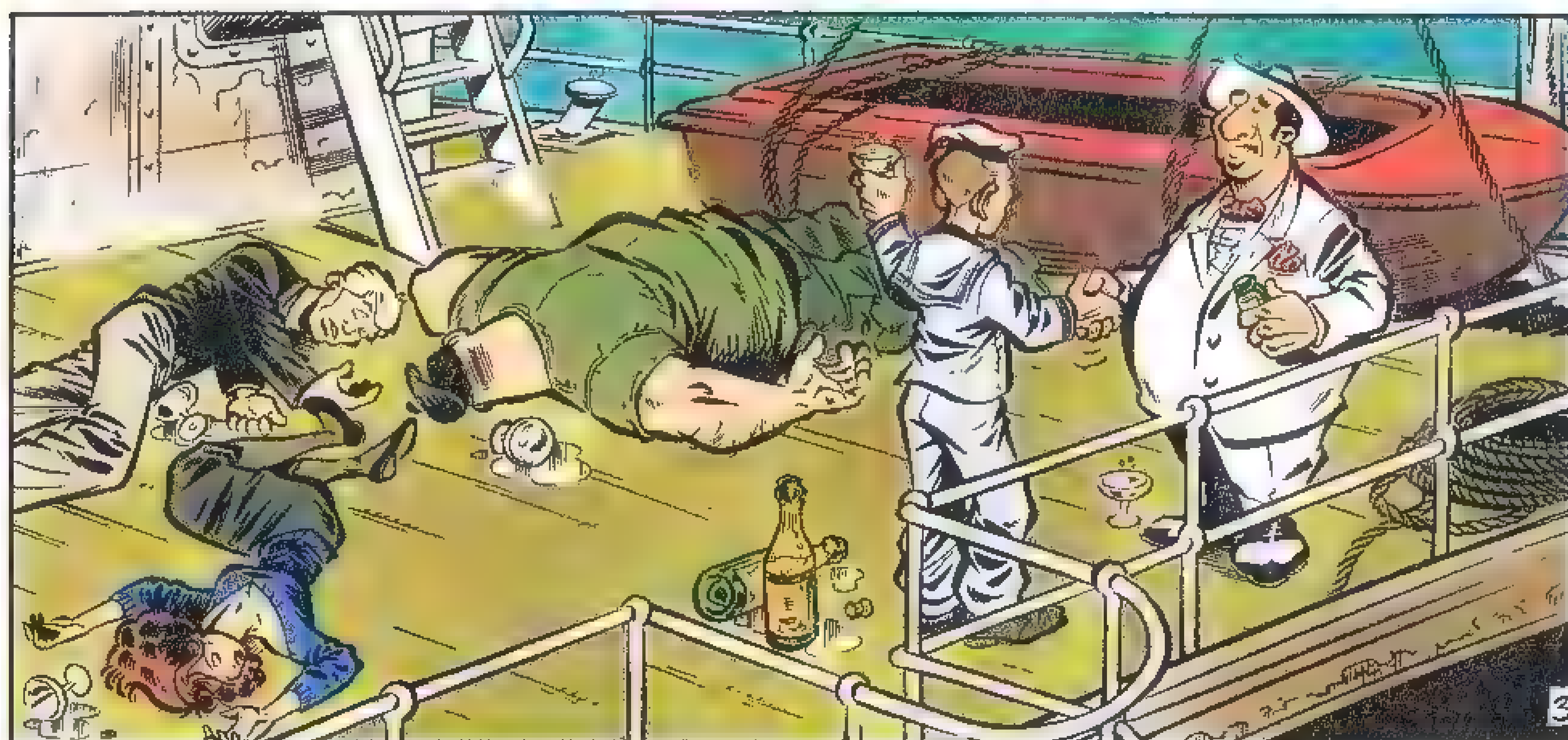










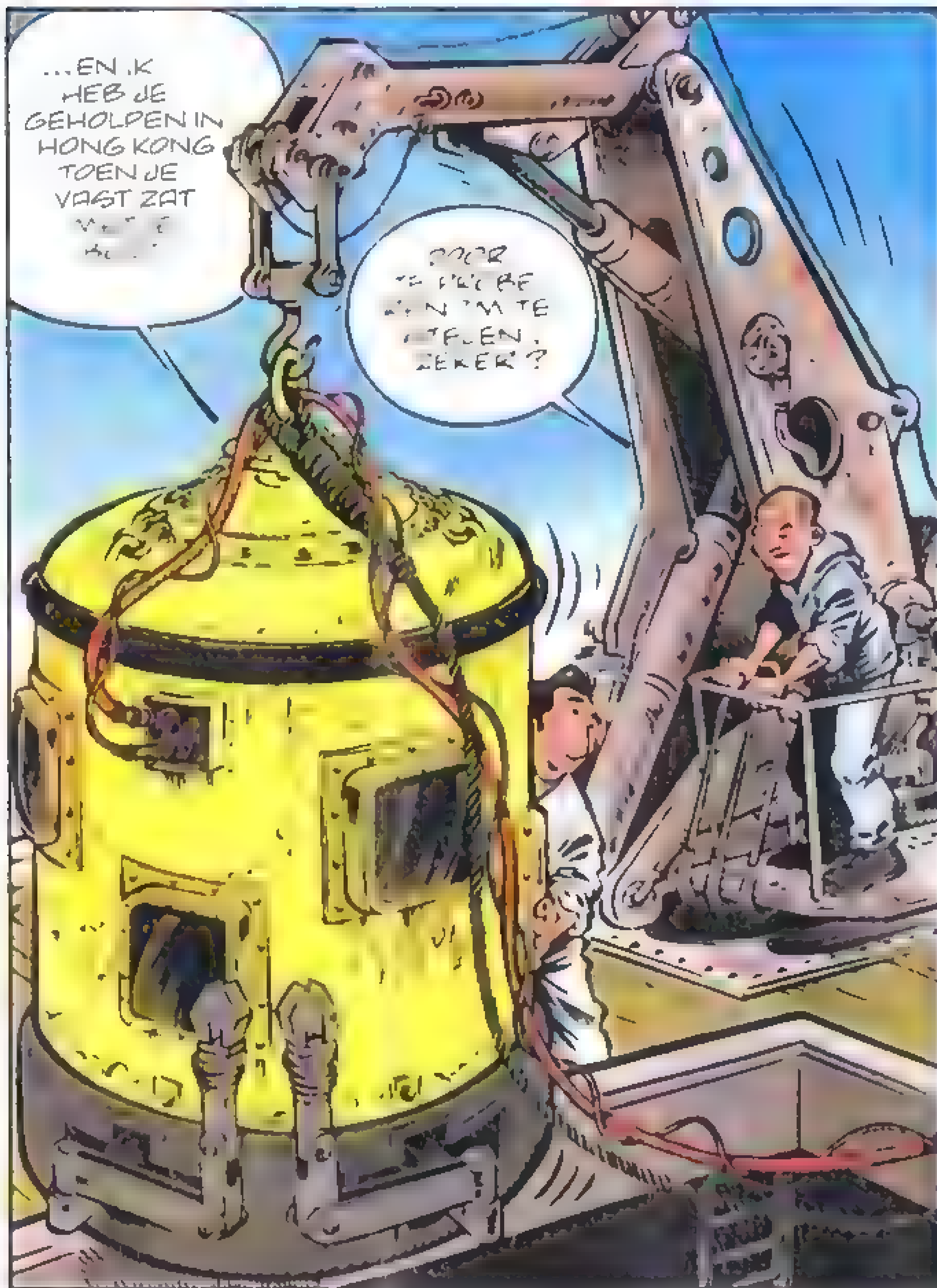


Voor Niets gaat de Zon op

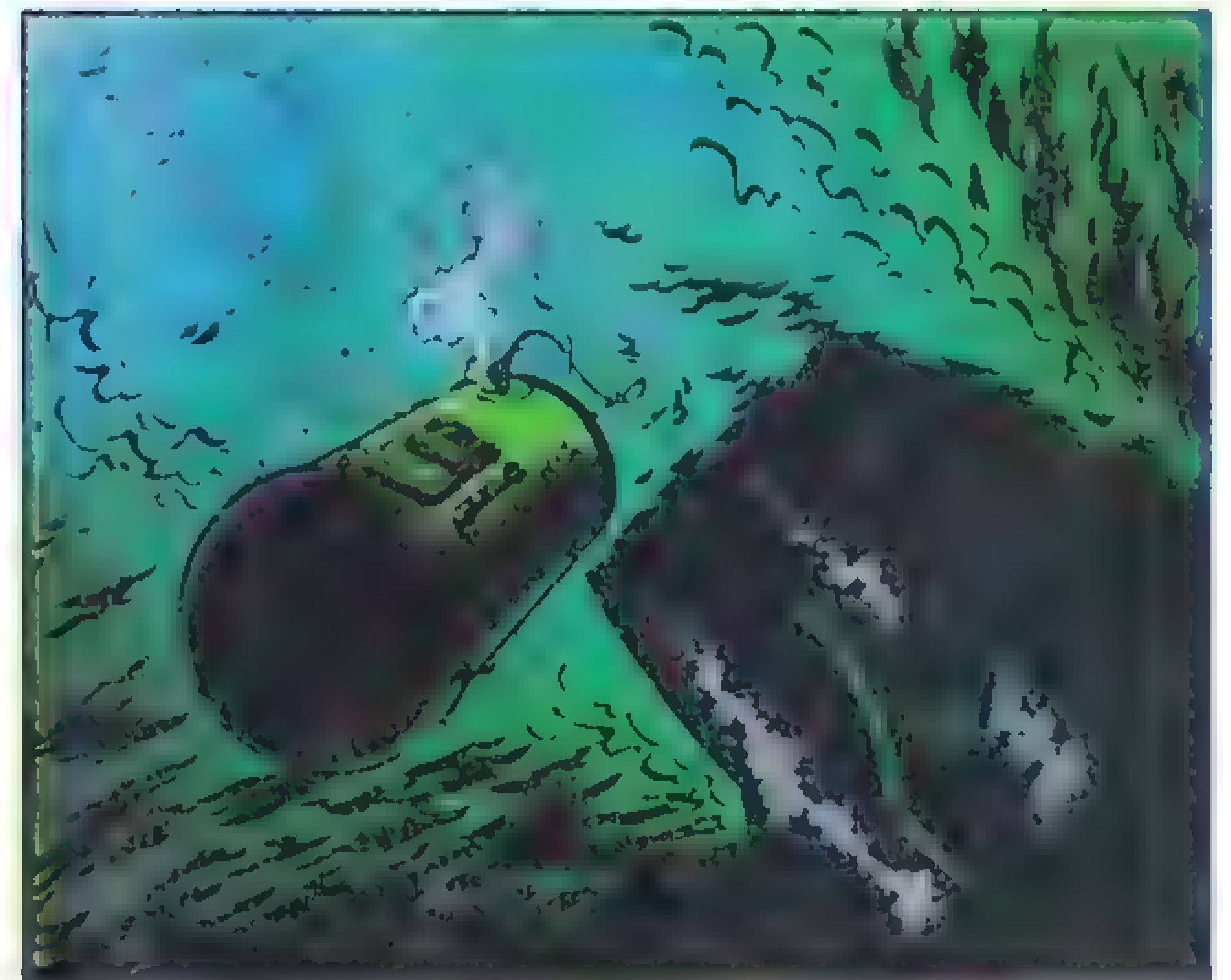
Tekst **Loup Durand** • Tekeningen **Laurent Verron**







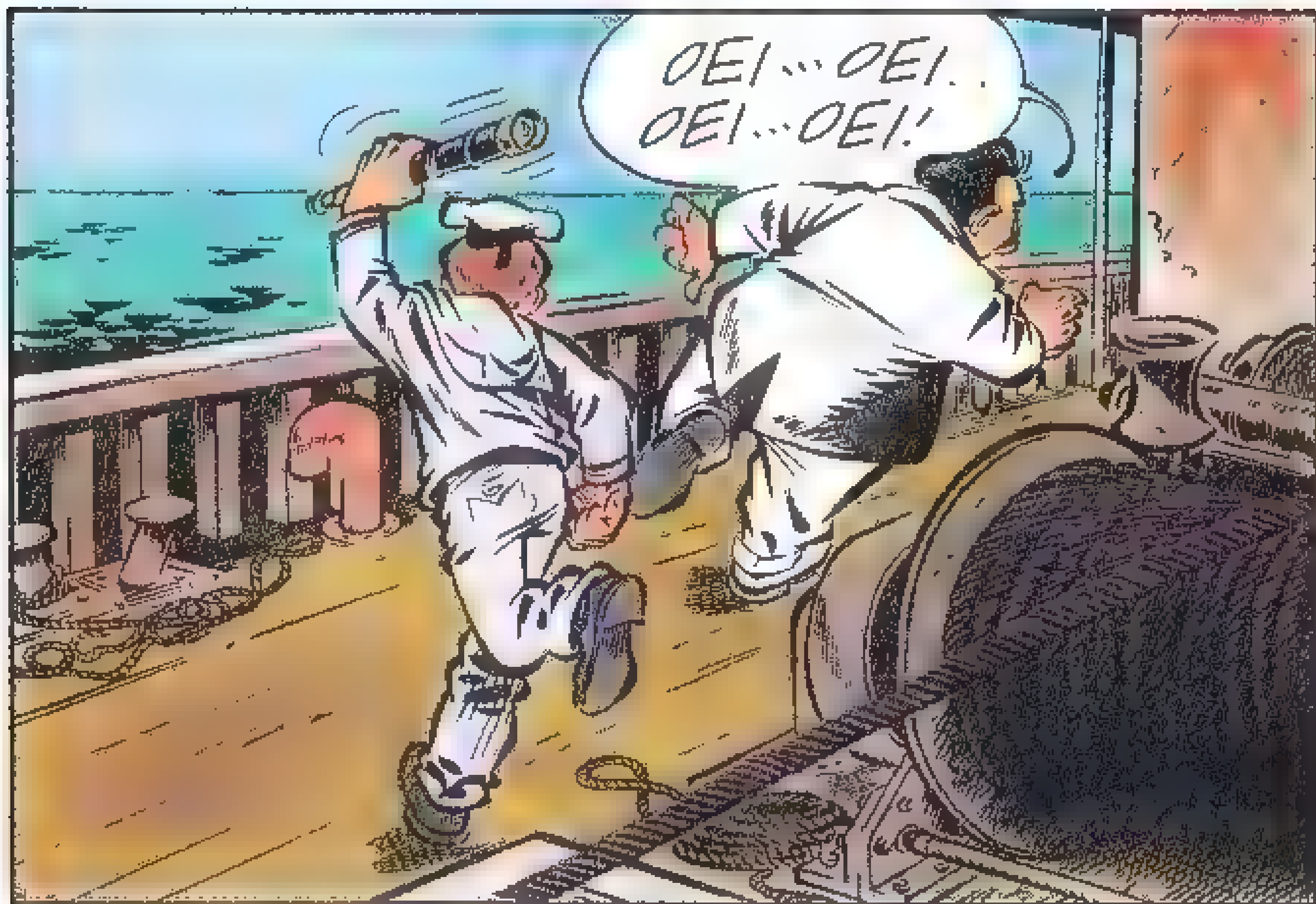








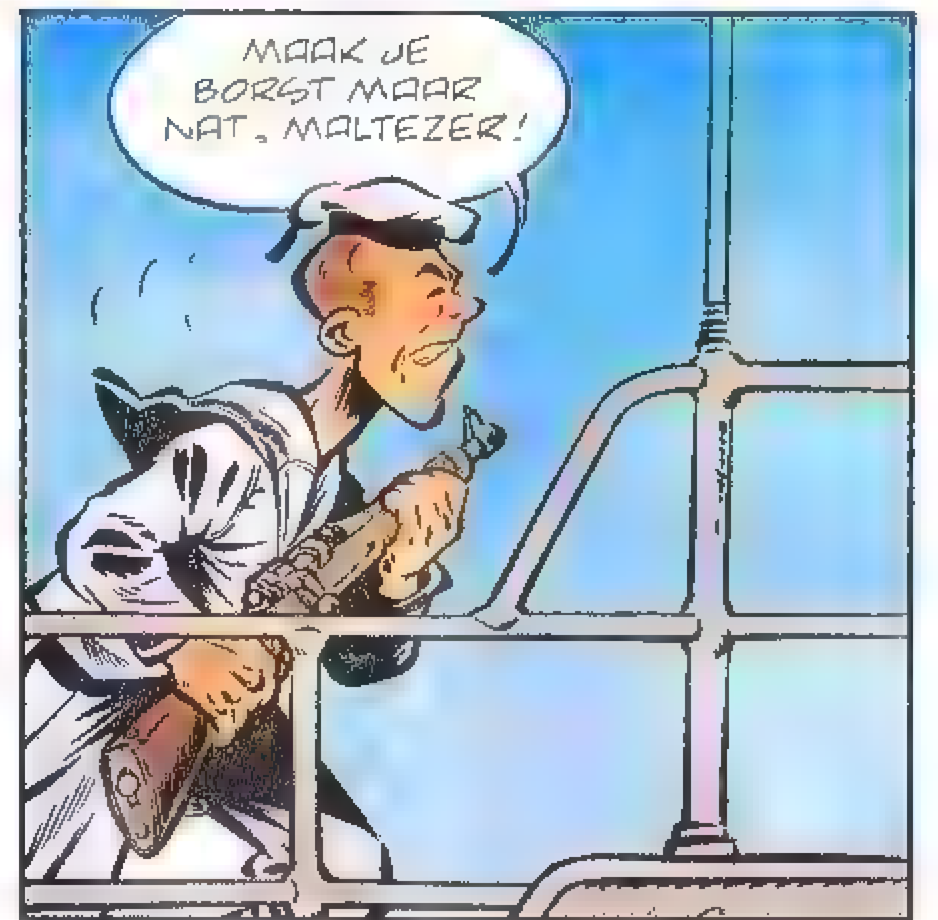


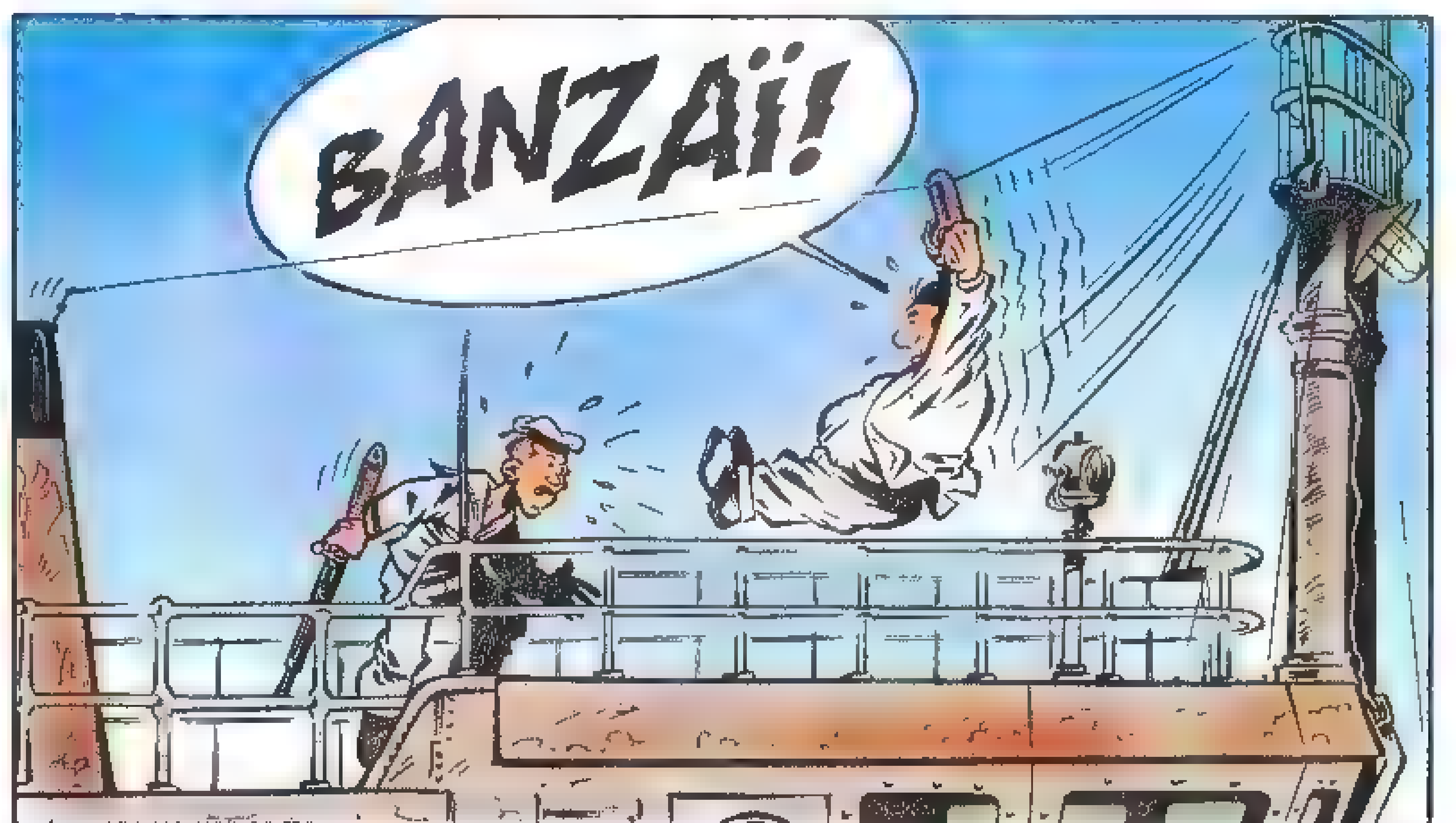

OEI... OEI...
OEI... OEI!

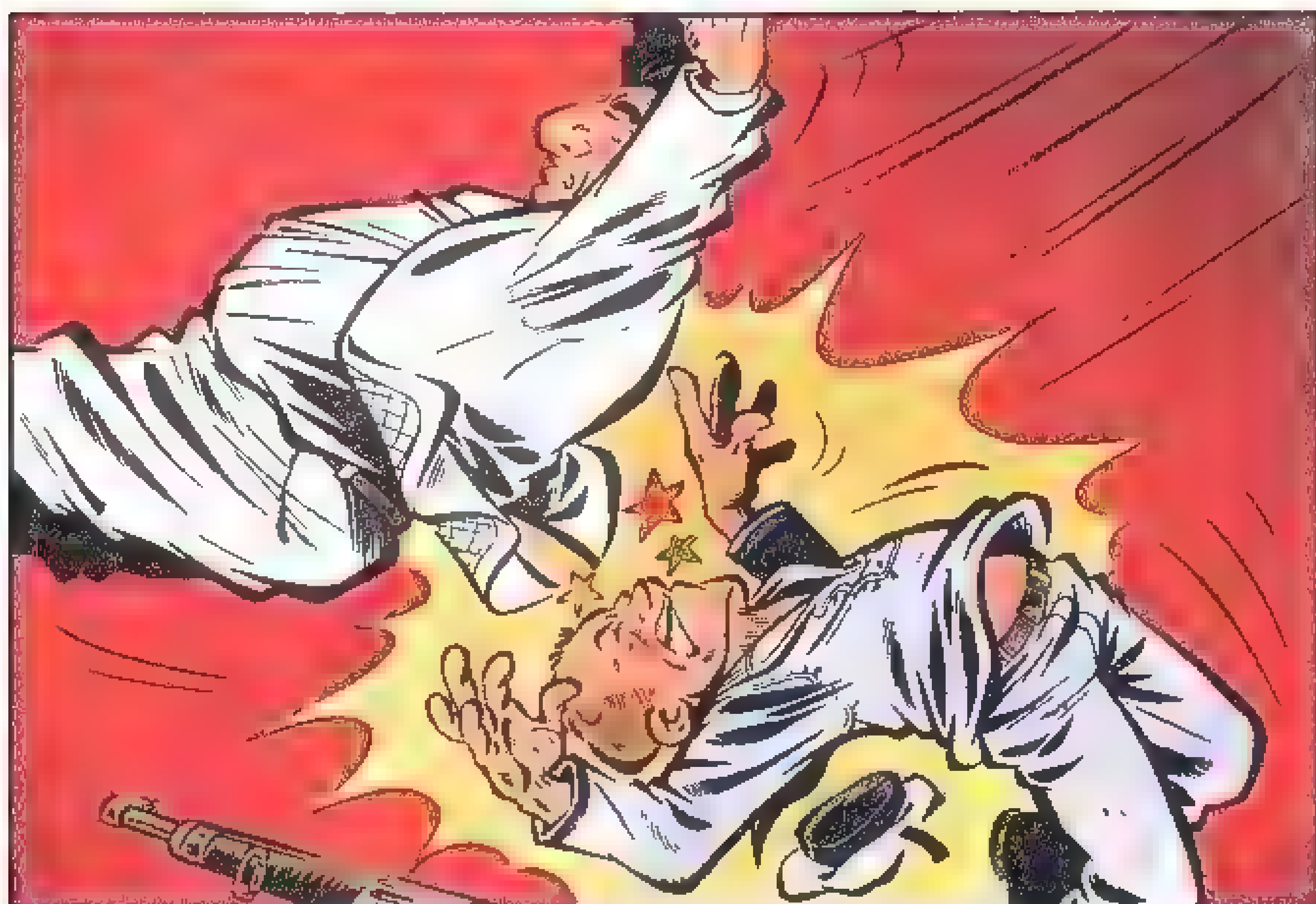

EN IK DIE ZO'N HEKEL HEB AAN GYM-NASTIEK!


KOM NAAR BENEDEN ALS JE EEN MAN BENT!
WE KUNNEN ER TOCH GEWOON OVER PRATEN?


HIJ IS Z'N GEWEER AAN HET HALEN... K MOET IETS DOEN!

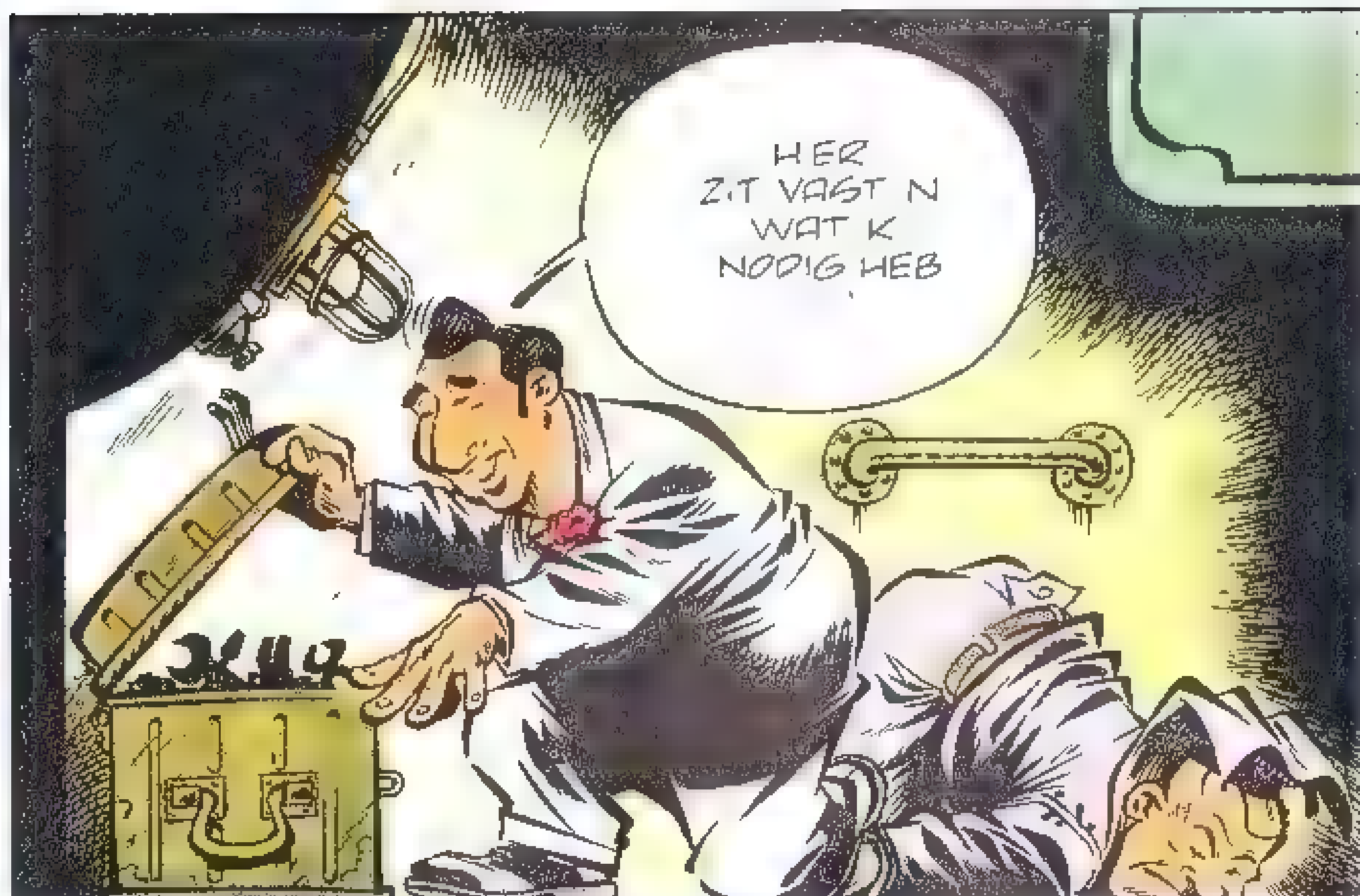

MAAK JE BORST MAAR NAT, MALTEZER!

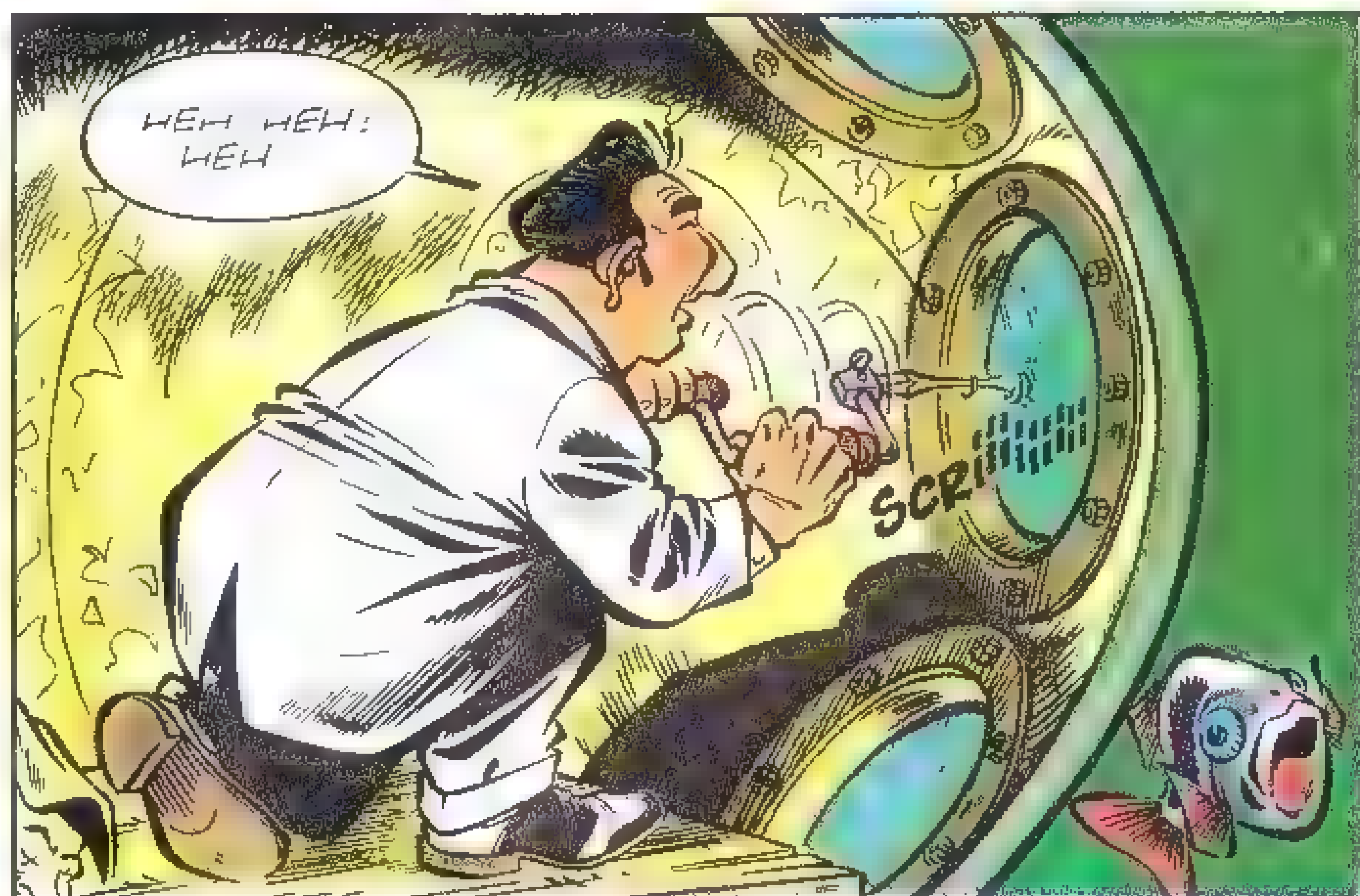

BANZAÏ!

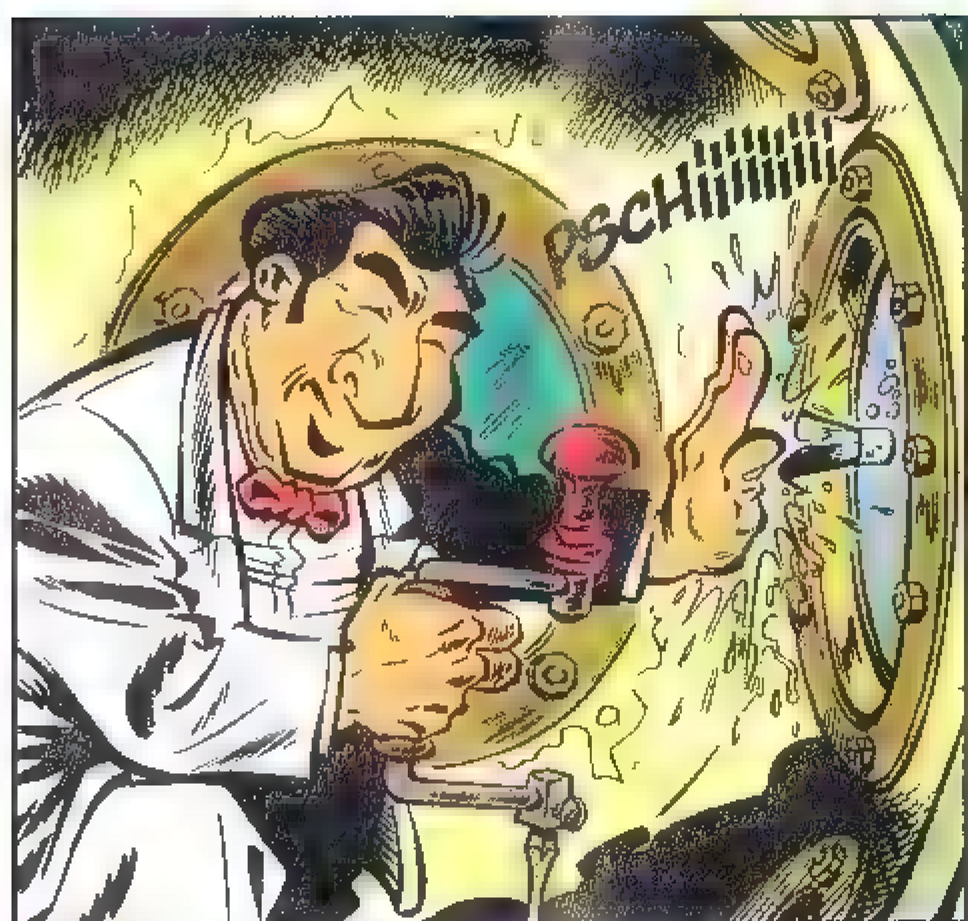


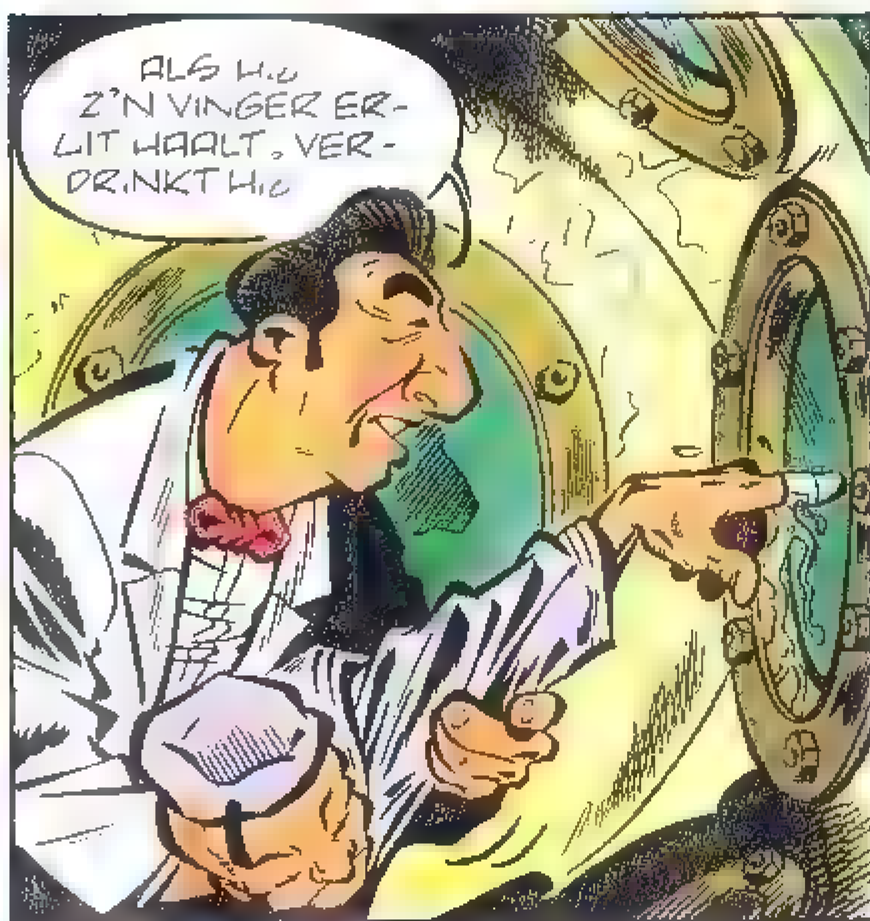

POM POM POPOMM POPOM POM POMM...



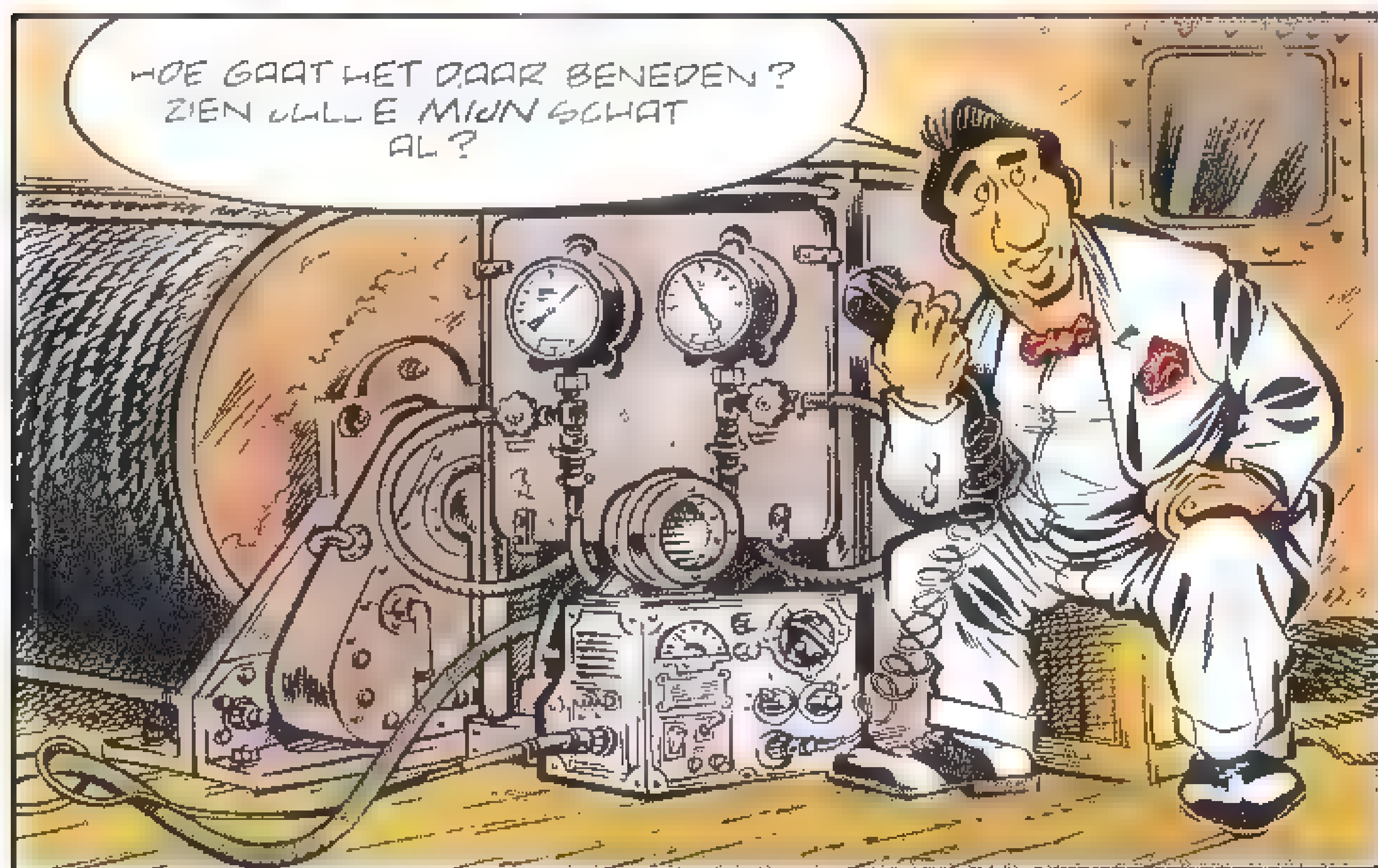


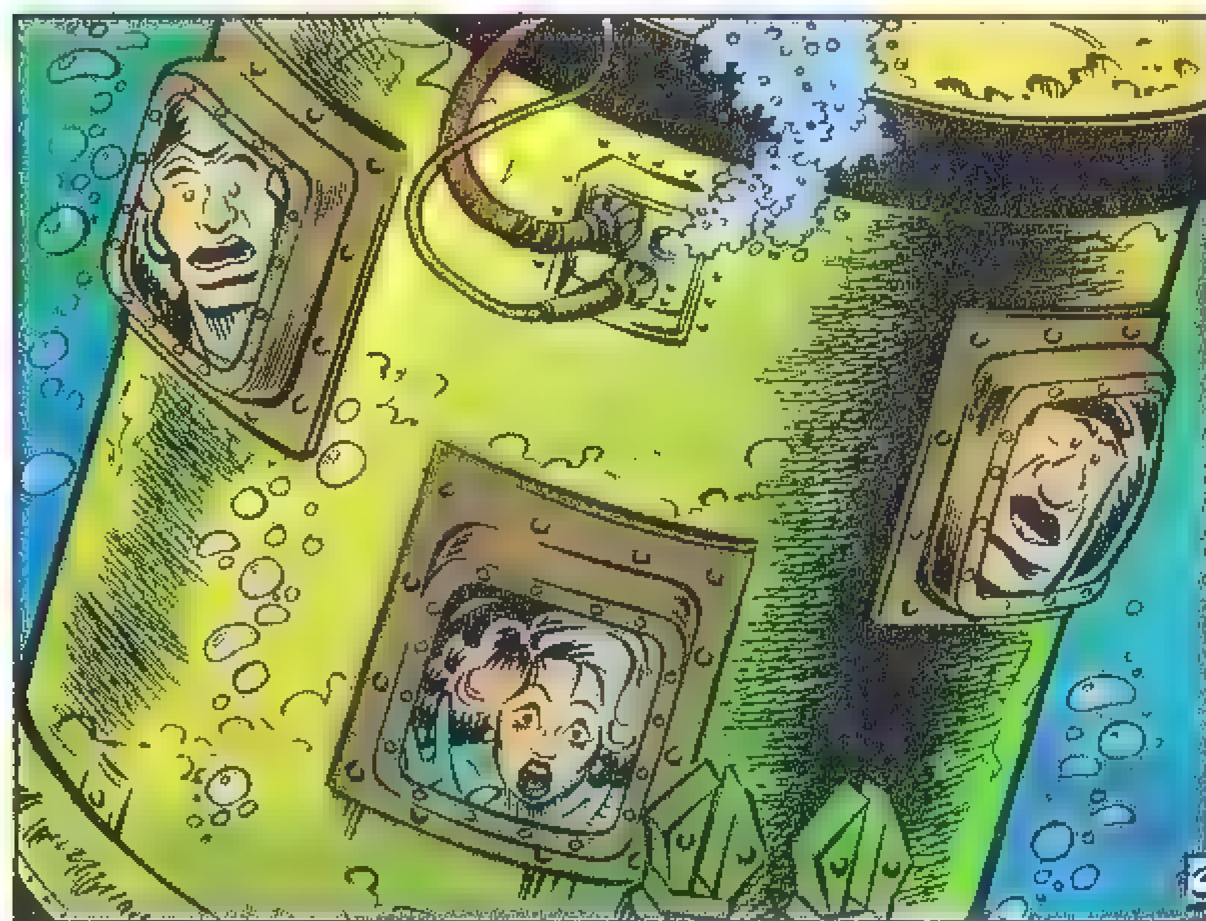












WORDT VERVOLGD

De FAMILIE FORTUIN























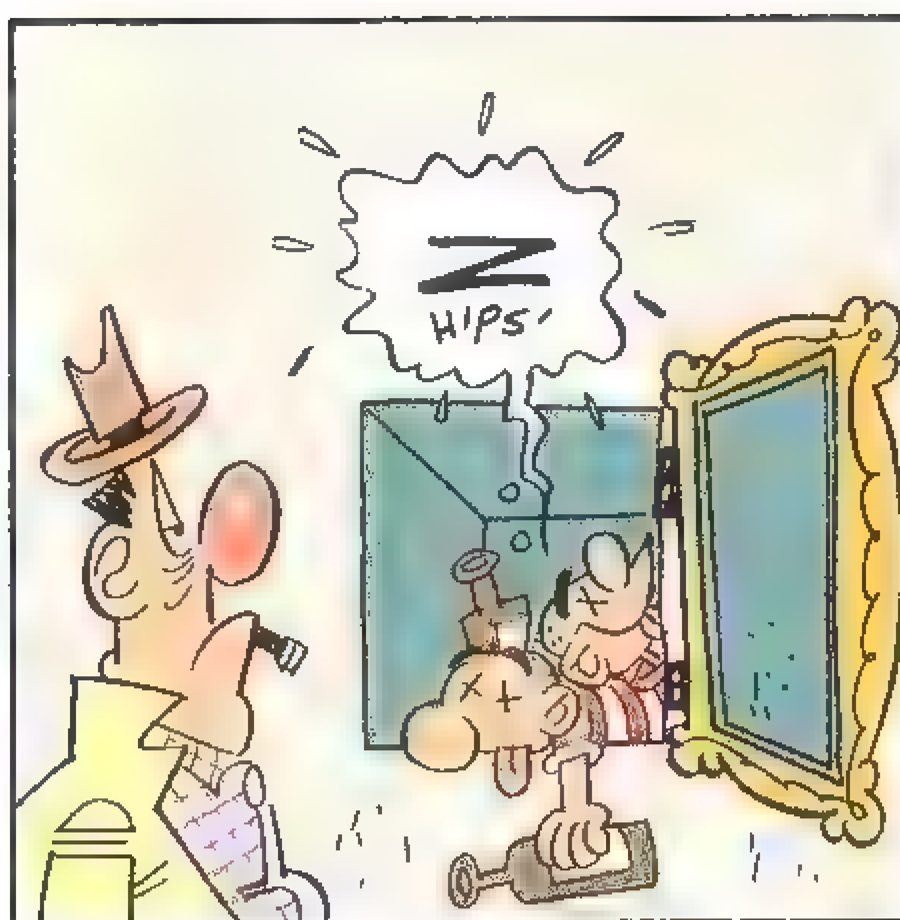




Slape

Peter de Wit





















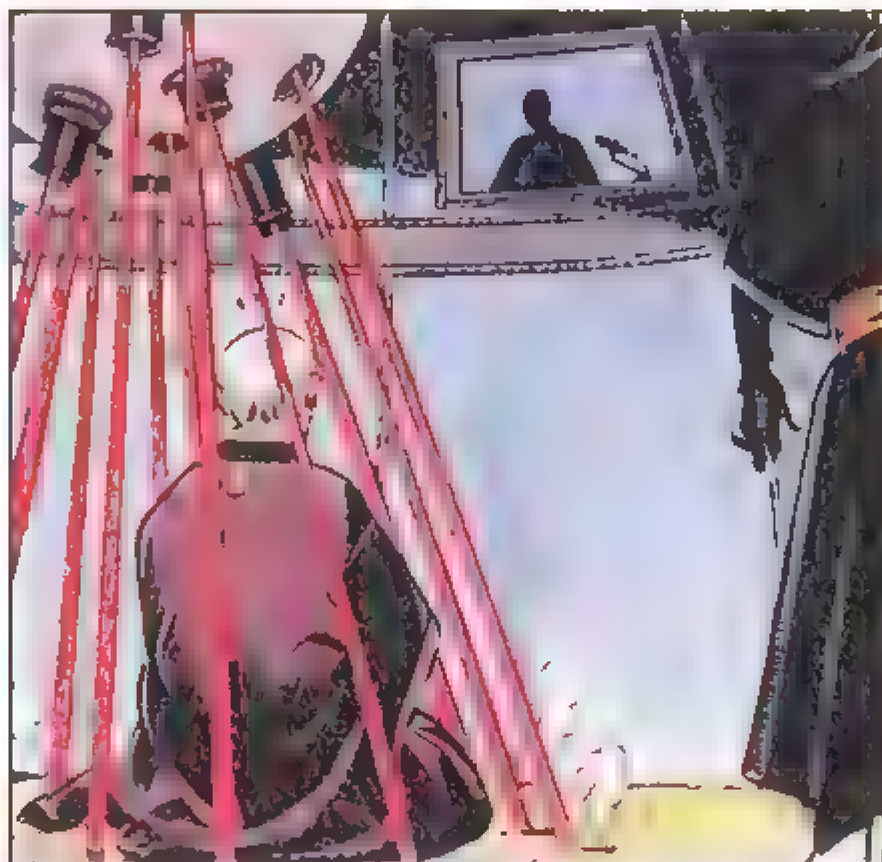


EINDE



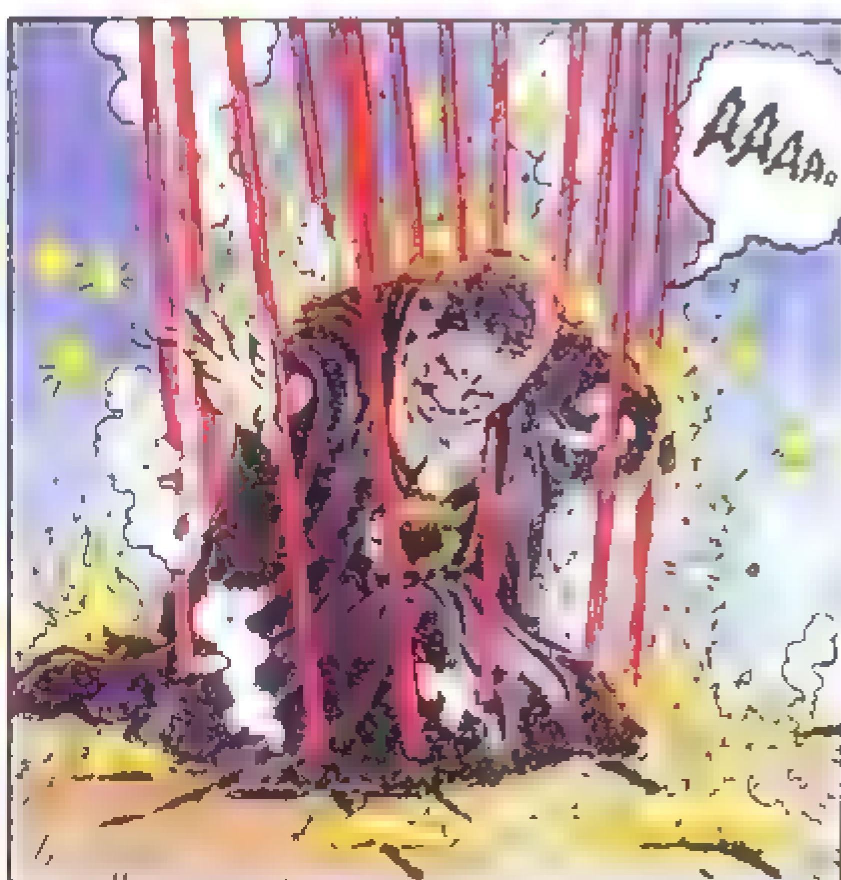
Een dikke Japanner helpt Danny de drie andere Partners te bevrijden, door de Sjih in een lasergevangenisje te zetten. Zo snel mogelijk springen ze in een auto...

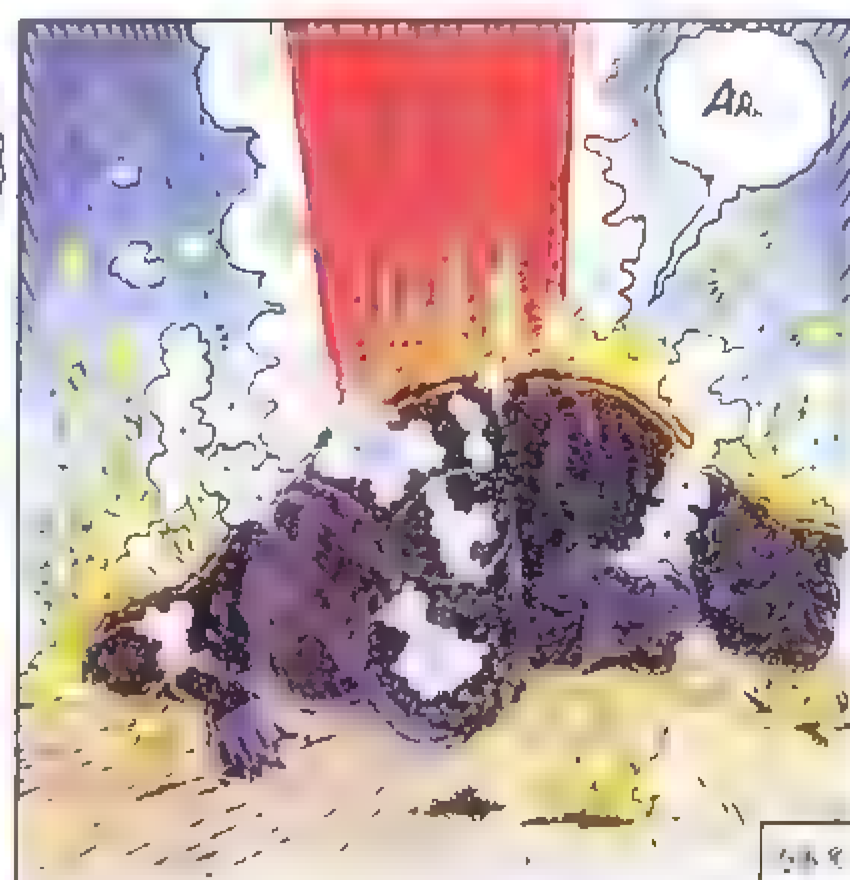


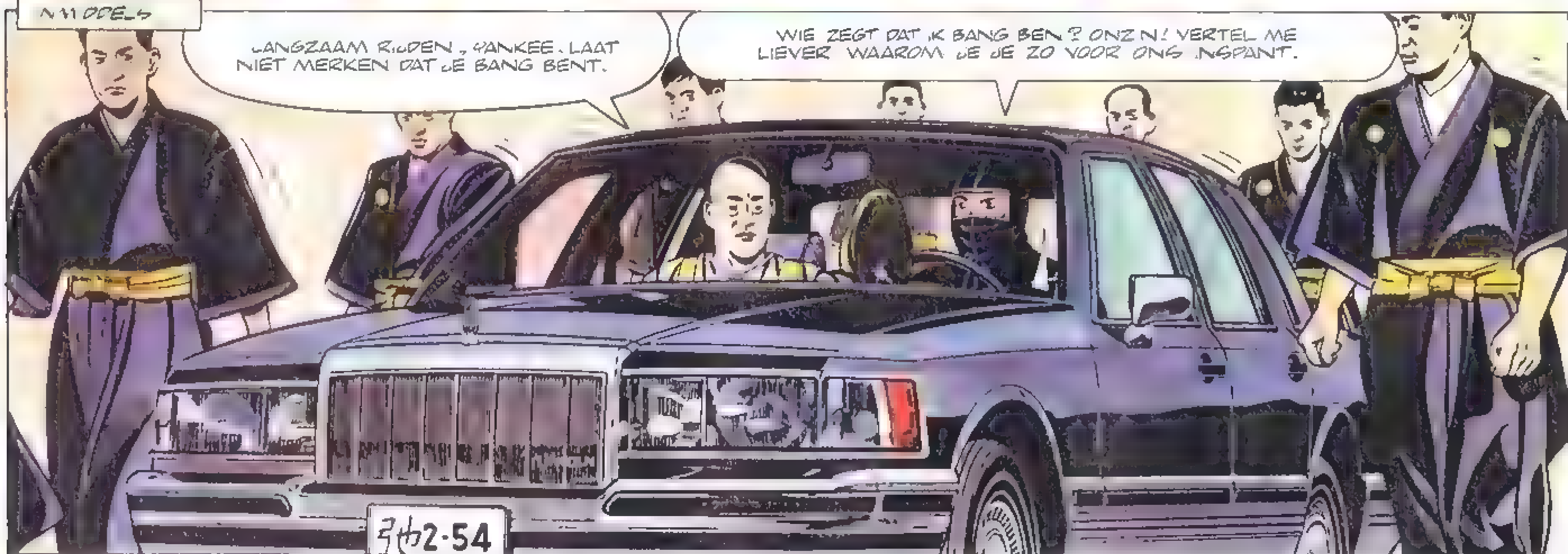


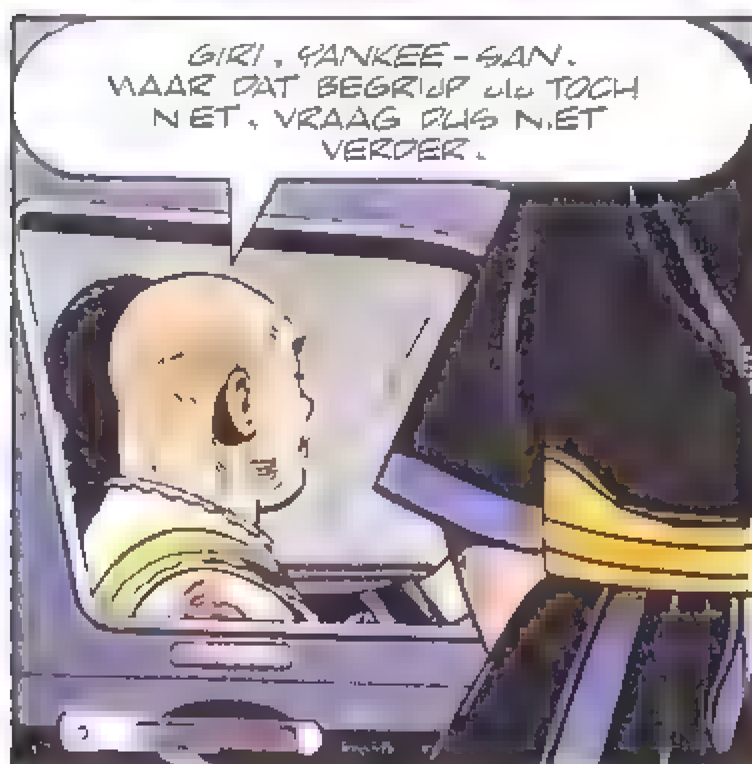


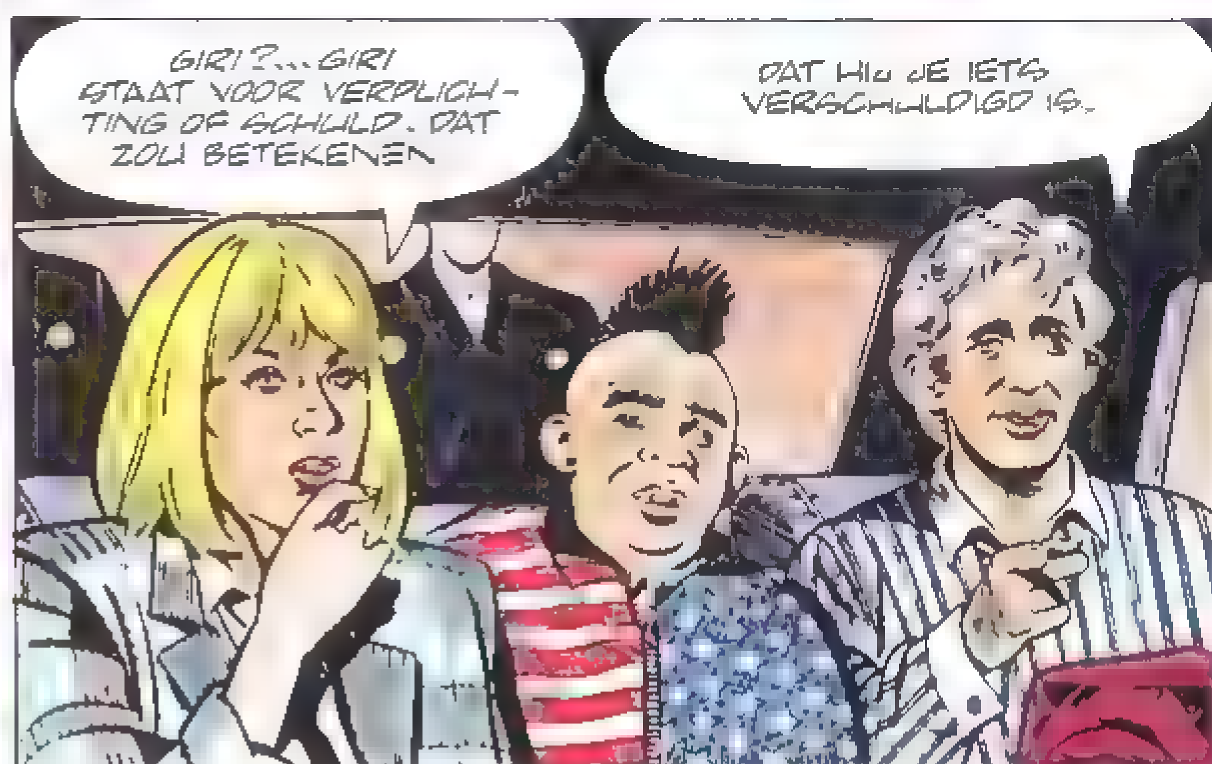










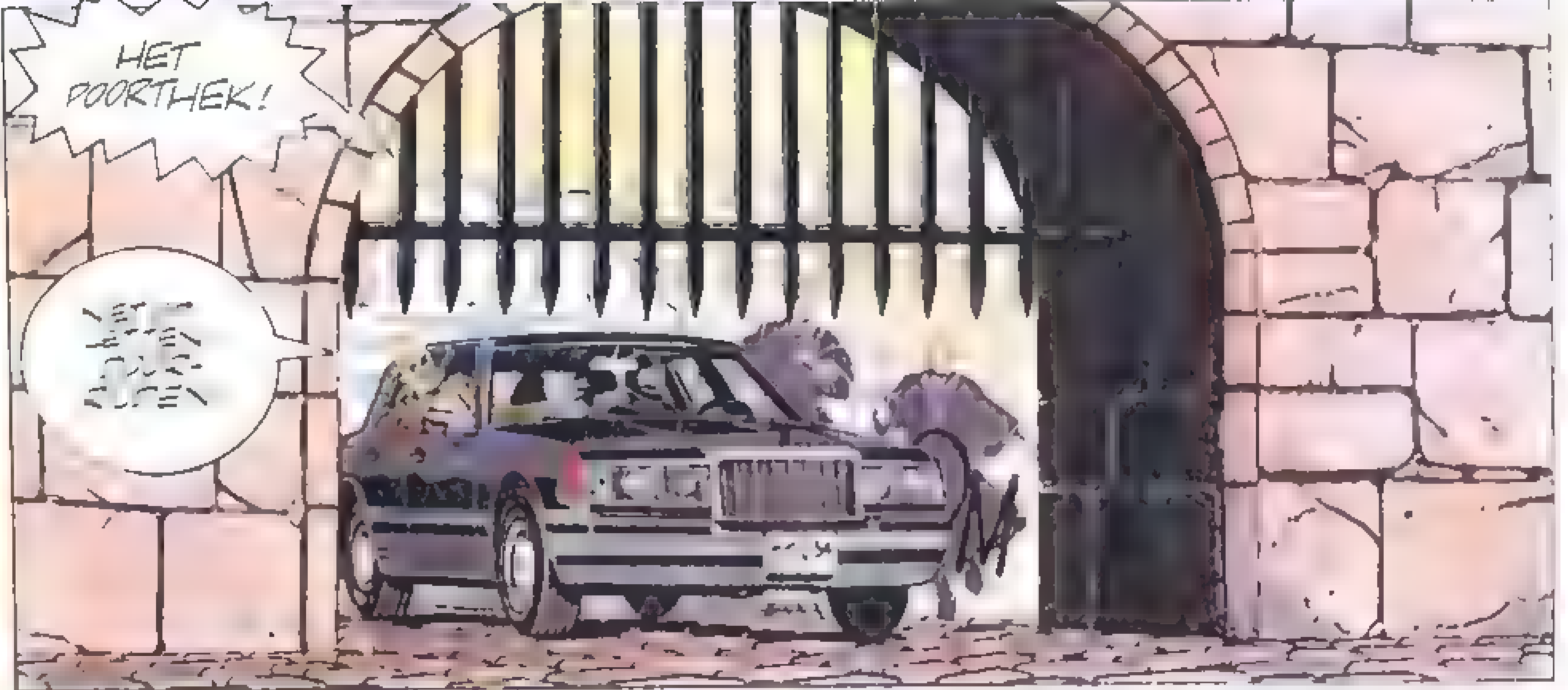




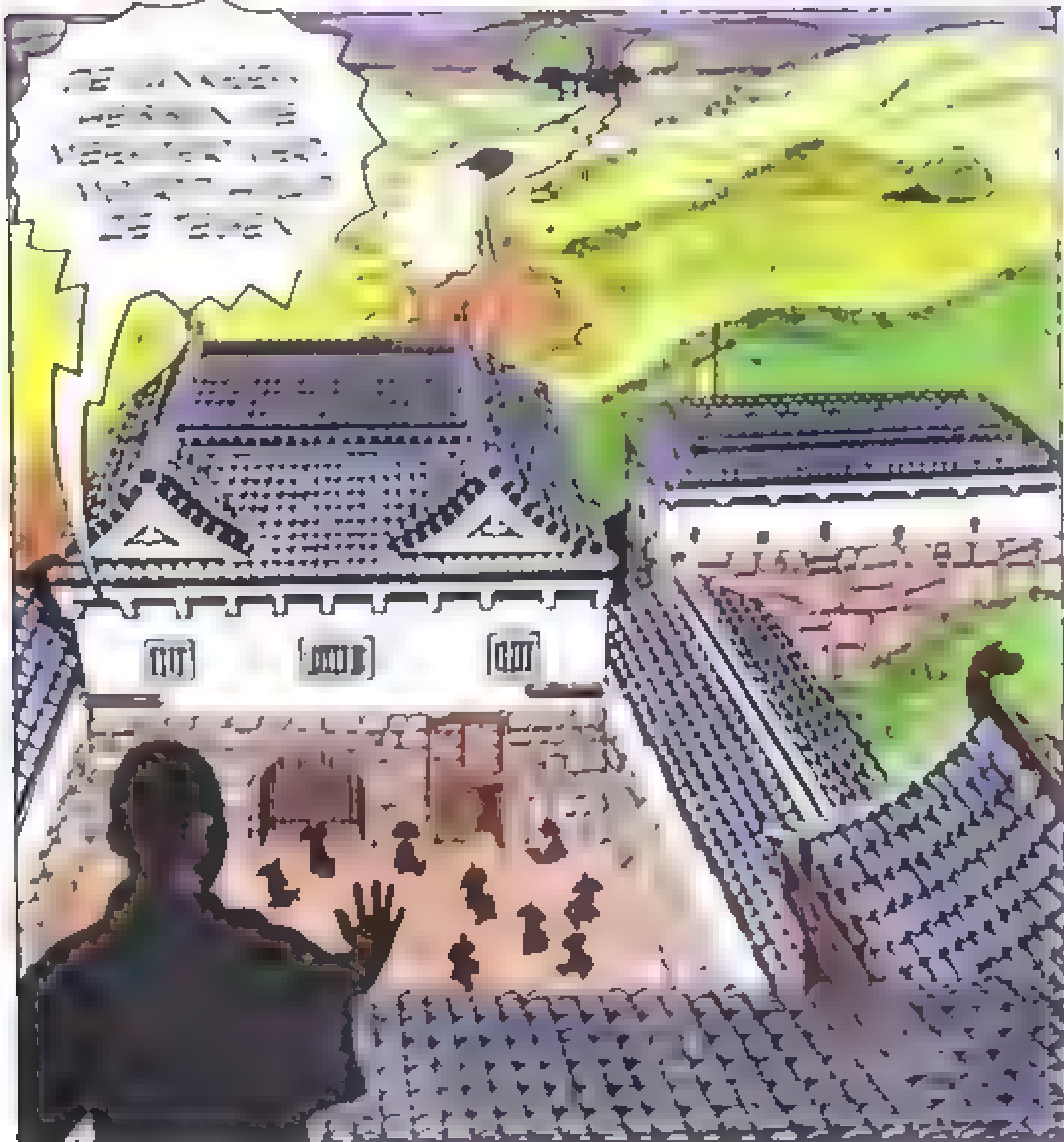
De Sjih

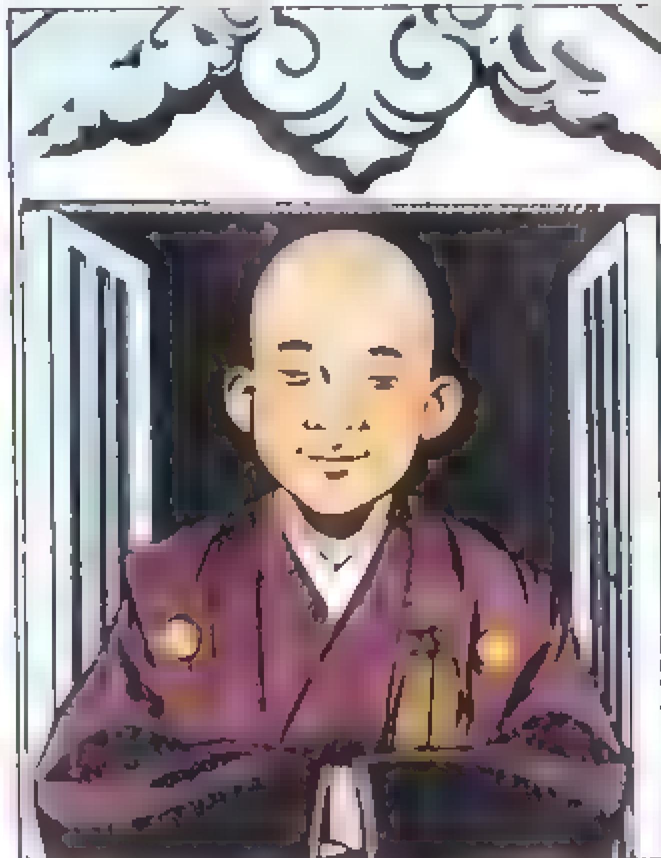
Tekst **Jacques Post** • Tekeningen **Carry Brugman**

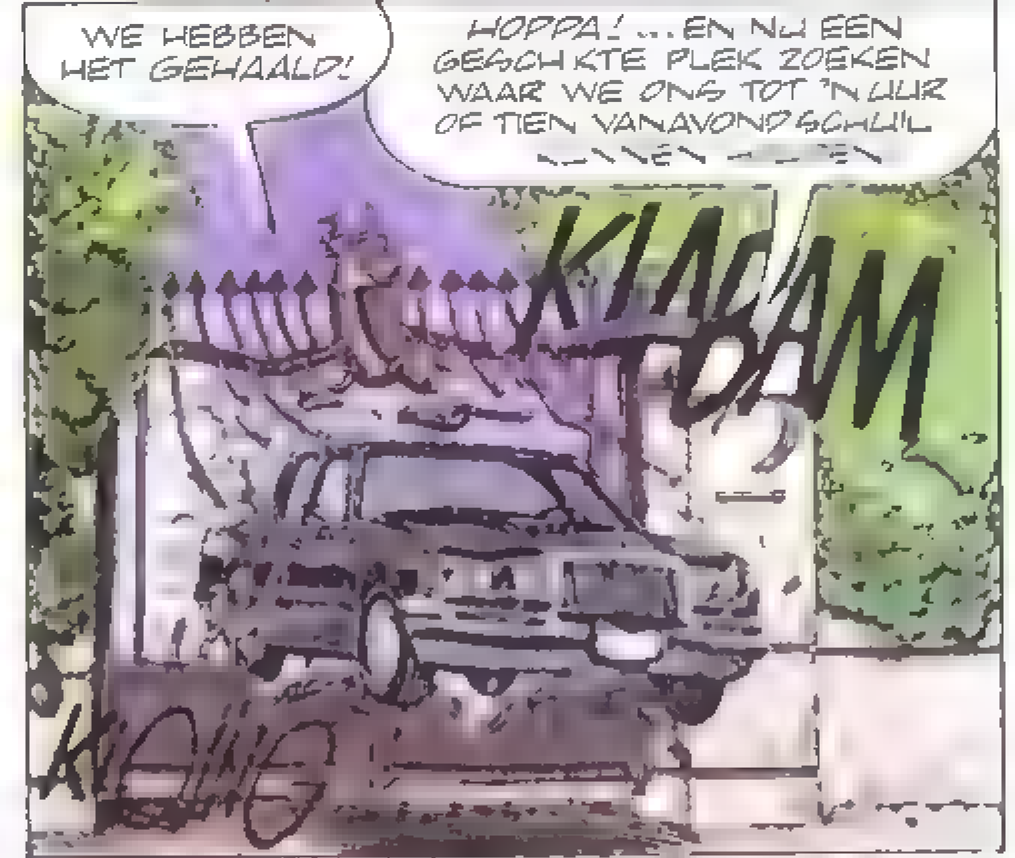


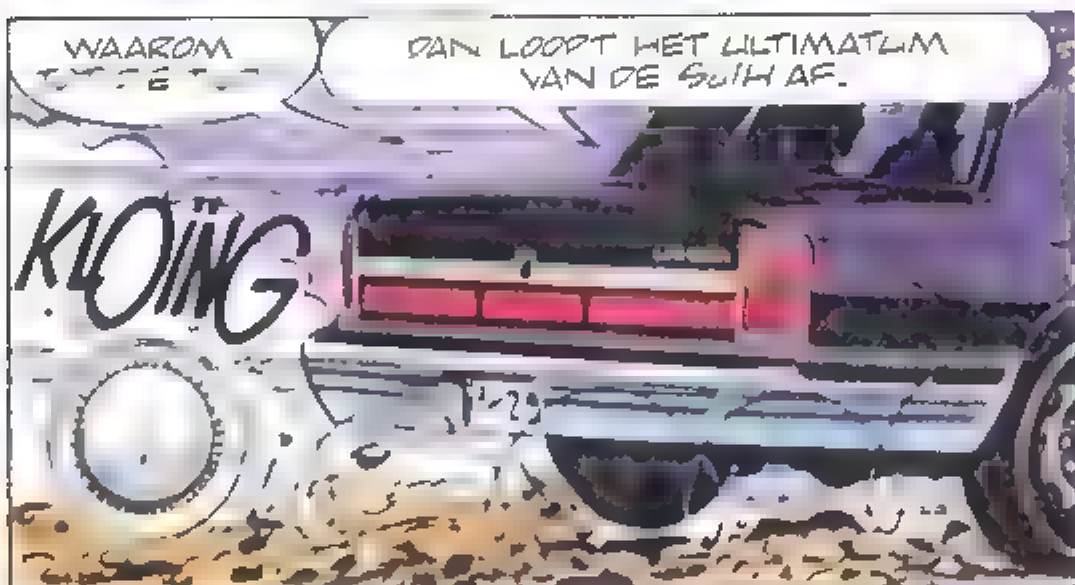


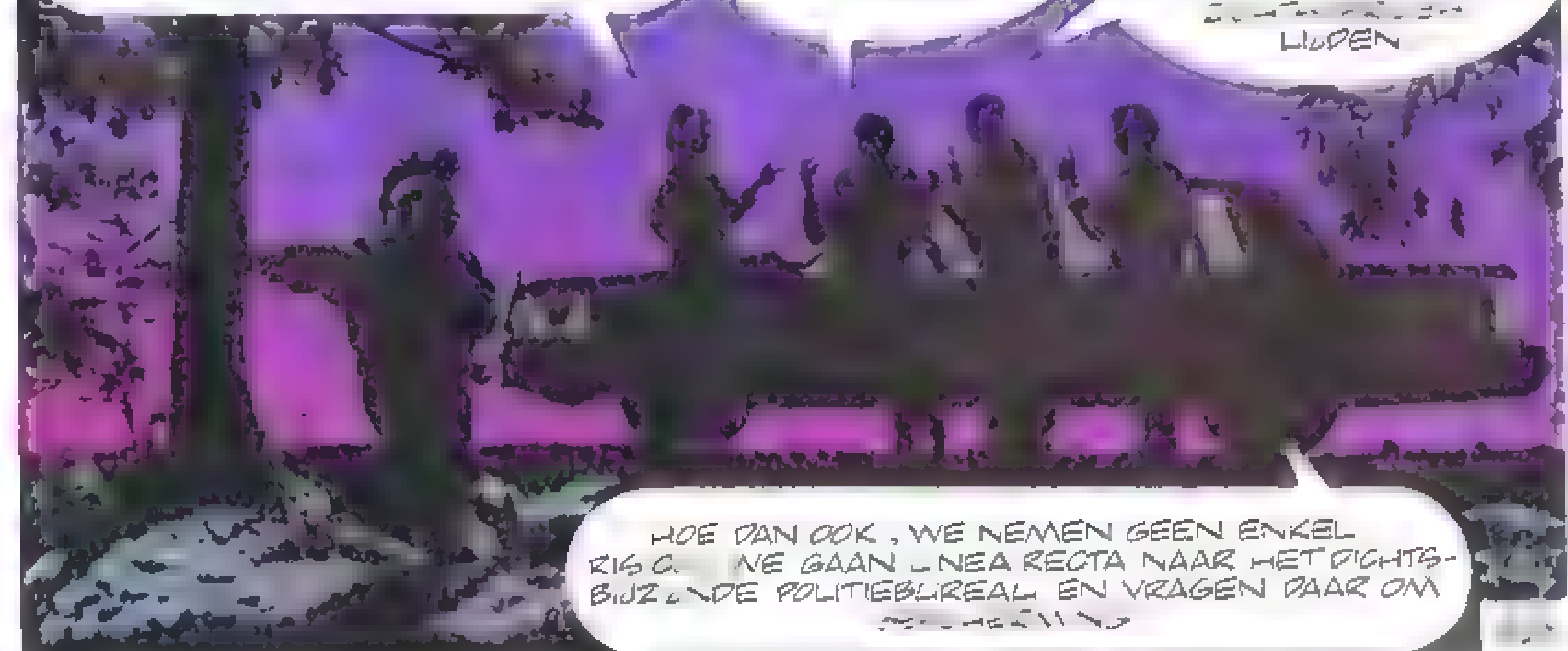










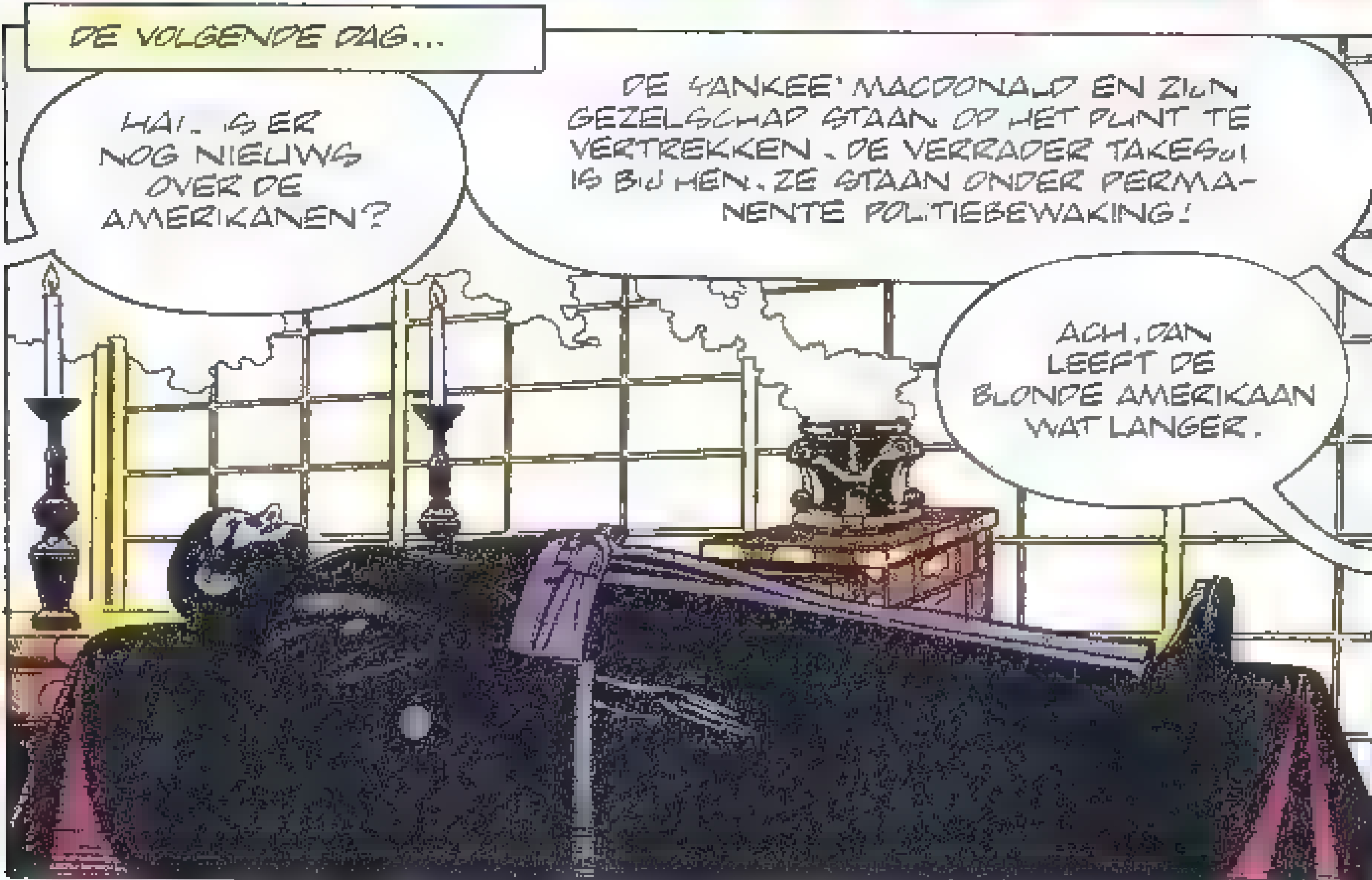






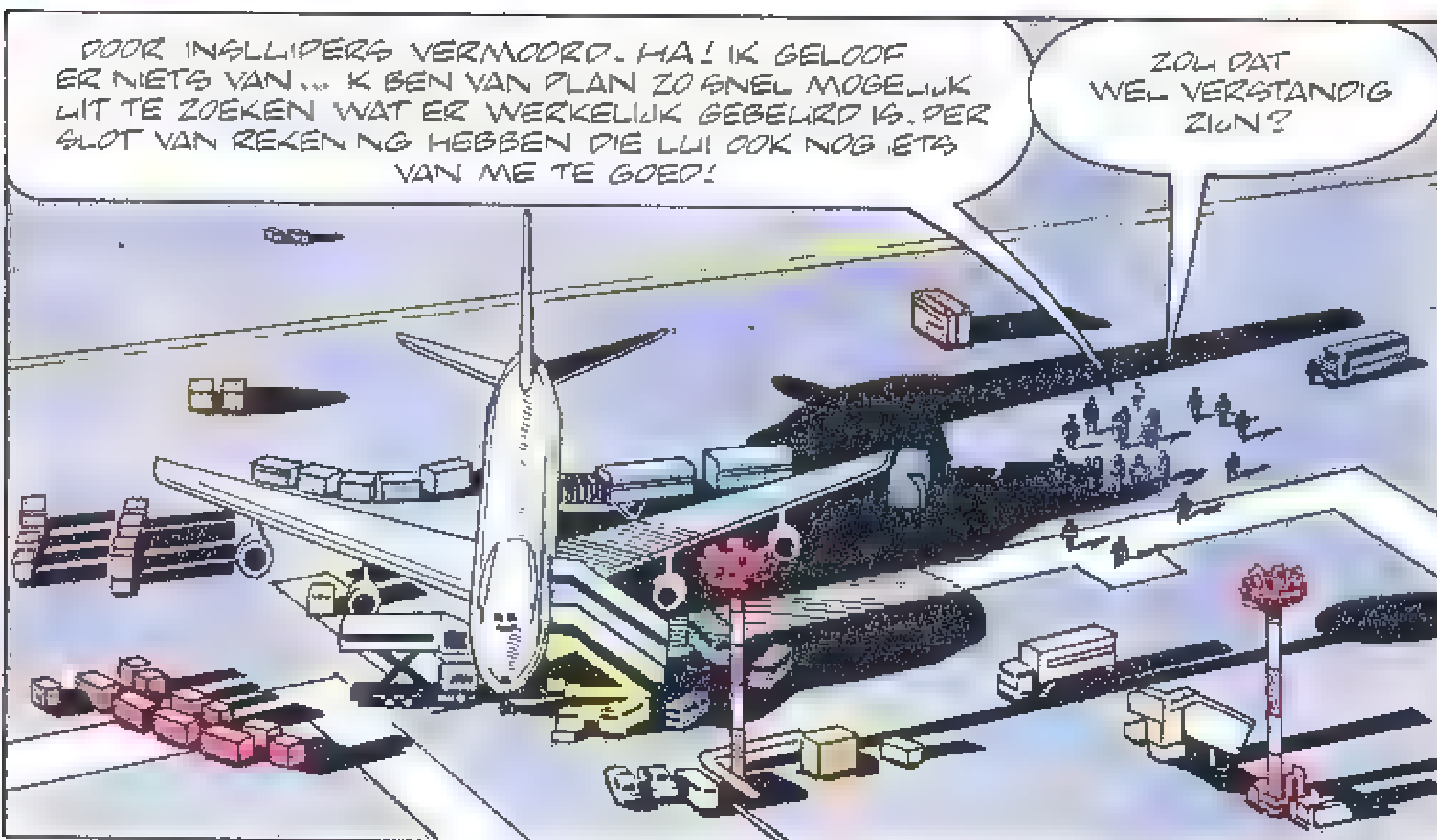












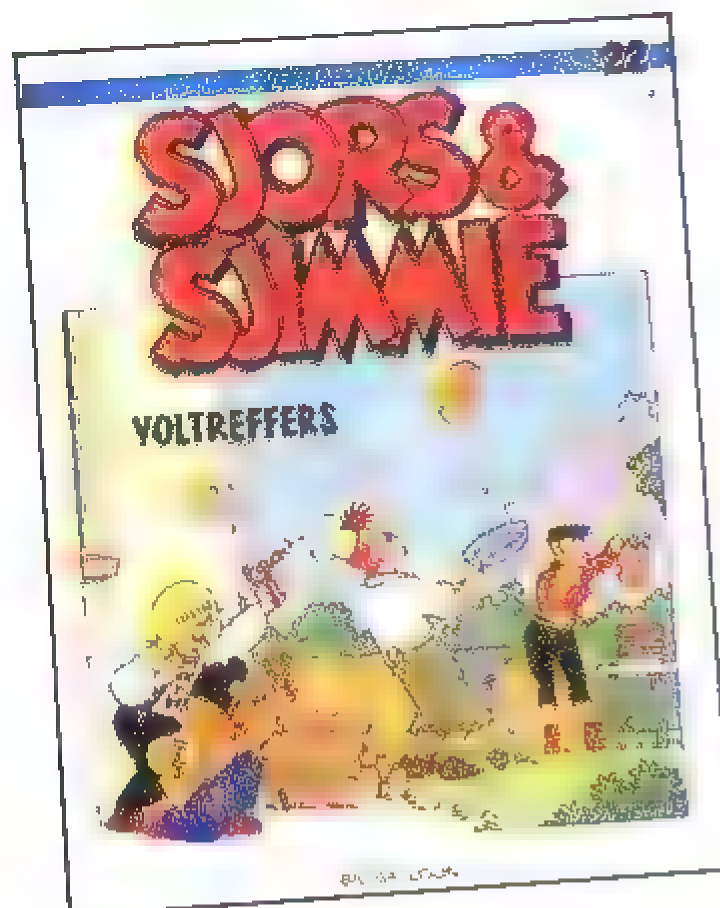


WAT IS DE OPVOLGER VAN DE SUJIH VAN PLAN? WAAROM VERMOORDDE HIJ ZIJN LEERMEESTER EN WAT BEHELST HET VERSCHRIKKELIJKE LOT DAT DANNY WACHT? EN, BELANGRIJKER DAN WAT OOK, ZULLEN DE PARTNERS ALLE SNODE PLANNEN OVERLEVEN? DAAROVER, EN MEER, VEEL MEER, IN HET NIEUWE PARTNERS-AVONTUUR. "SATORI"!

46 b

MULTIPLE CHOICE

Als ik abonnee word van Sjors en Sjimmie Stripblad, dan kies ik als welkomstkado:

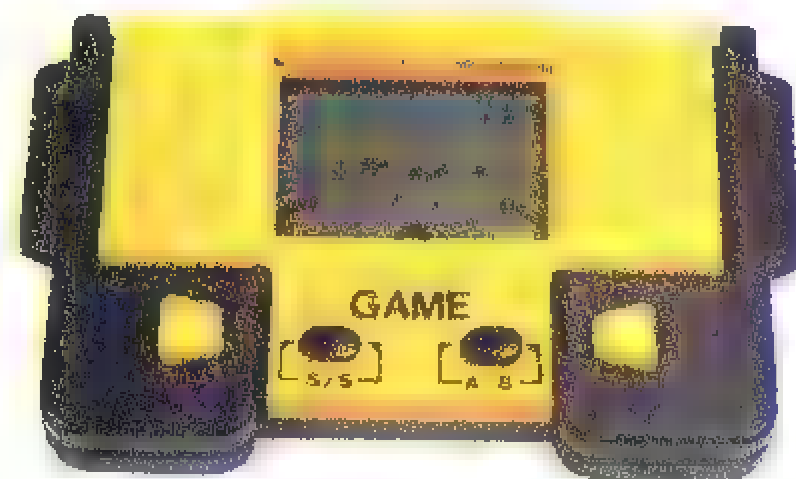


☐ **A** **Voltreffers**

Album 22 van Sjors & Sjimmie, vol eenpagina-grappen. Met ook twaalf Robert van der Kroft-pagina's die tot nog toe nooit in album zijn verschenen.

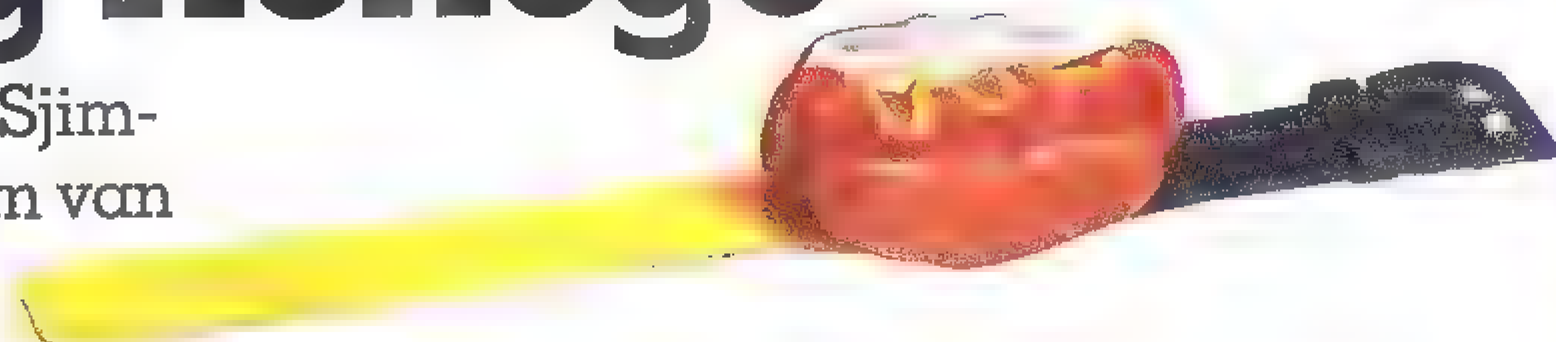
☐ **B** **Game Toy**

Een autorace-computerspelletje, dat je ook als alarmwekker kunt gebruiken.



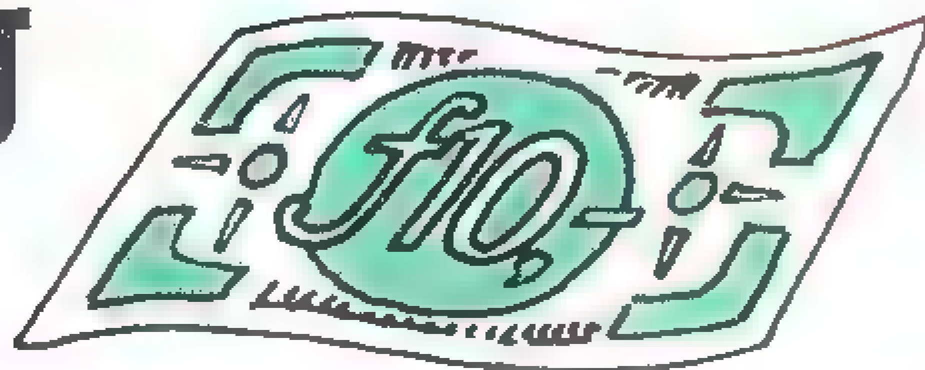
☐ **C** **Hot Dog Horloge**

Een speciaal Sjors en Sjimmie-horloge in de vorm van een worstebroodje.



☐ **D** **Geldkorting**

f 10,– korting op een halfjaar-abonnement.



BON

Ik neem tot wederopzegging een halfjaarabonnement op Sjors en Sjimmie Stripblad voor *f* 38,35 en ik kies als welkomstkado

☐ Voltreffers
☐ Game Toy
☐ Hot Dog Horloge
☐ *f* 10,– korting en ik betaal *f* 28,35 in plaats van *f* 38,35

Naam ______________________

Straat ______________________

Postcode __________ Plaats ______________________

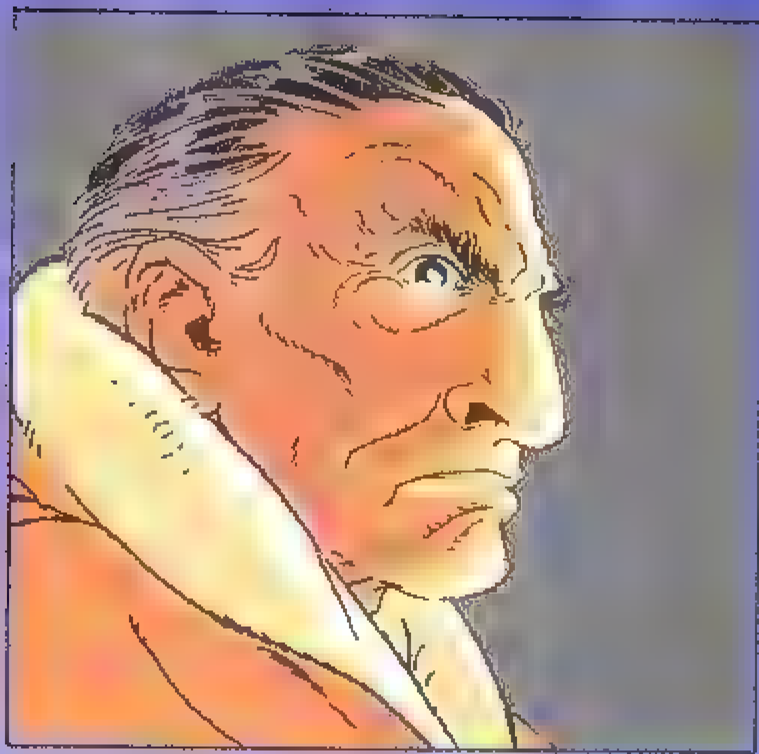
Telefoon ______________________ 0038AAD-

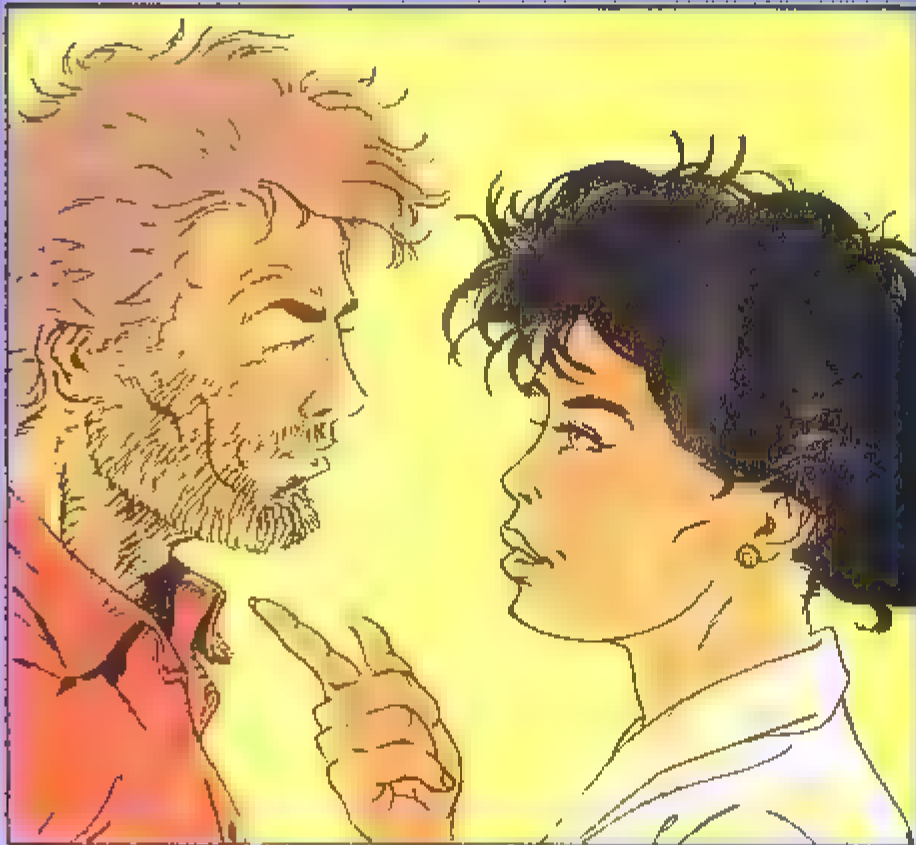
Knip de bon uit of schrijf hem over op een briefkaart als je dit blad liever niet beschadigt, en stuur hem naar Sjors en Sjimmie Stripblad, Postbus 299, 2000 AG Haarlem. Het album, spelletje of horloge wordt verstuurd zodra het abonnementsgeld binnen is. Maak nog geen geld over, wacht op de acceptgiro. Woon je in België? Stuur deze bon dan naar Sjors en Sjimmie Stripblad, Jan Blockxstraat 7, 2018 Antwerpen. Of geef hem aan de weekbladverkoper.

Bel 023-31 94 23 en je bent sneller dan de bon!

Voor de betaling wordt een acceptgirokaart toegestuurd.

IN DE CLINCH MET WINCH


Nerio Winch


Largo & Charity


Simon

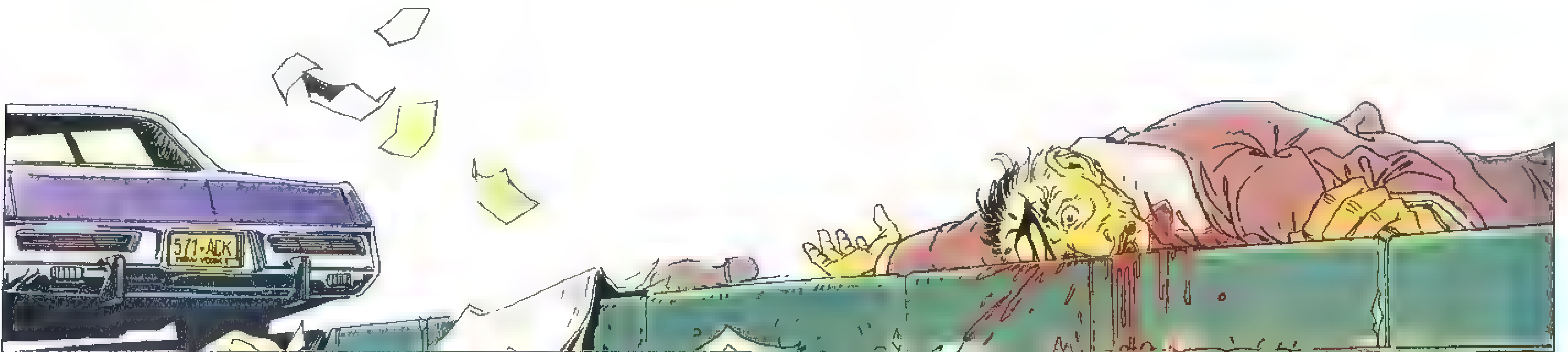

John Sullivan

Eind 1990 publiceerden wij het eerste verhaal van Largo Winch, De Erfgenaam. En in dit nummer start het tweede deel. Maar hoe zat het nu ook alweer precies?

In New York bevindt zich het hoofdkantoor van **Groep W,** een immense organisatie met 562 bedrijven over de hele wereld. De oprichter en hoofdaandeelhouder van deze organisatie is **Nerio Winch.** Omdat er bij hem een hersentumor is ontdekt en hij bang is om de rest van zijn dagen als een soort plant te moeten slijten, besluit hij zelfmoord te plegen.
Hij denkt dit heel slim aan te pakken. Een van zijn directeurs-generaal is niet helemaal zuiver op de graat en Nerio stelt een belastend dossier over hem samen. Nu dwingt hij deze, voor de lezers onbekend gehouden man, hem neer te schieten, omdat hij anders het dossier bekend zal maken. De geheimzinnige man is echter nog nét iets slimmer. Hij gooit Nerio van het dak van het hoofdkantoor af, zodat hopelijk iedereen zal denken dat hij zelfmoord heeft gepleegd.

Omdat Nerio geen erfgenamen heeft, zullen zijn aandelen aan de staat vervallen, die ze zal verkopen. Hierdoor zal de hele Groep W verbrokkelen en dus ophouden te bestaan. Het is dus niet zo verwonderlijk dat de directieleden bang zijn hun baan te verliezen.
John Sullivan, nummer twee van de groep, verzekert ze er echter van dat Nerio een geheime, aangenomen zoon heeft. **Largo Winczlav;** een Joegoslavische wees van 26 jaar, die economie, politiek en management heeft gestudeerd, zeven talen spreekt en twee jaar bij de Bergcommando's heeft gediend. Deze erfgenaam zal dus eens zijn naam in Winch moeten veranderen en de nieuwe baas van Groep W worden. Bijna iedereen denkt dat Largo niet weet dat hij zo'n rijke vader heeft. Maar Sullivan weet meer...

Op het moment van overlijden van Nerio, is Largo enigszins in moeilijkheden. Op vakantie in Istanbul zorgt dezelfde geheimzinnige directeur-generaal ervoor dat de onschuldige Largo van moord verdacht wordt en in de gevangenis belandt. Samen met zijn medegevangene, de inbreker **Simon,** weet hij echter te ontsnappen. In hun vluchtavontuur sleuren ze **Charity** mee, de mooie dochter van de Britse consul.
Terwijl 't leger ze aan flarden wil schieten, worden de drie op 't nippertje opgepikt door een vriend van Largo, de piloot **Freddy.**
Toevallig zit in zijn vliegtuigje ook net John Sullivan. Largo kent hem en begrijpt al waarom hij gekomen is. Hij brengt het nieuws dat zes dagen geleden zijn vader overleden is. Largo Winczlav verandert op dit moment dus in Largo Winch...



LARGO WINCH

TIEN MILJARD DOLLAR LARGO...

OOK AL DRUK JE DE STAPELTJES GOED AAN EN REKEN JE DUIZEND DOLLAR PER CENTIMETER, DAN WORDT DIE TOREN HONDERD KILOMETER HOOG. PRECIES 263 KEER HET EMPIRE STATE BUILDING. MAAR DAAR VERTEL IK JE NATUURLIJK NIKS NIEUWS MEE, LARGO.

IN 'N OVERZICHT DAARENTEGEN NEEMT 'T MAAR DRIE CENTIMETER IN BESLAG... 10.000.000.000
WAT VOOR 'N OVERZICHT, LARGO? ALS JE DE 1 WEGNEEMT, BLIJVEN ER ALLEEN NOG NULLEN OVER. TIEN NULLEN.

TIEN MILJARD
TIEN NULLEN.
TIEN DODEN
TIEN VELLEN PAPIER...

..HEB JE NOOIT ZIN OM TE HUILEN, LARGO?

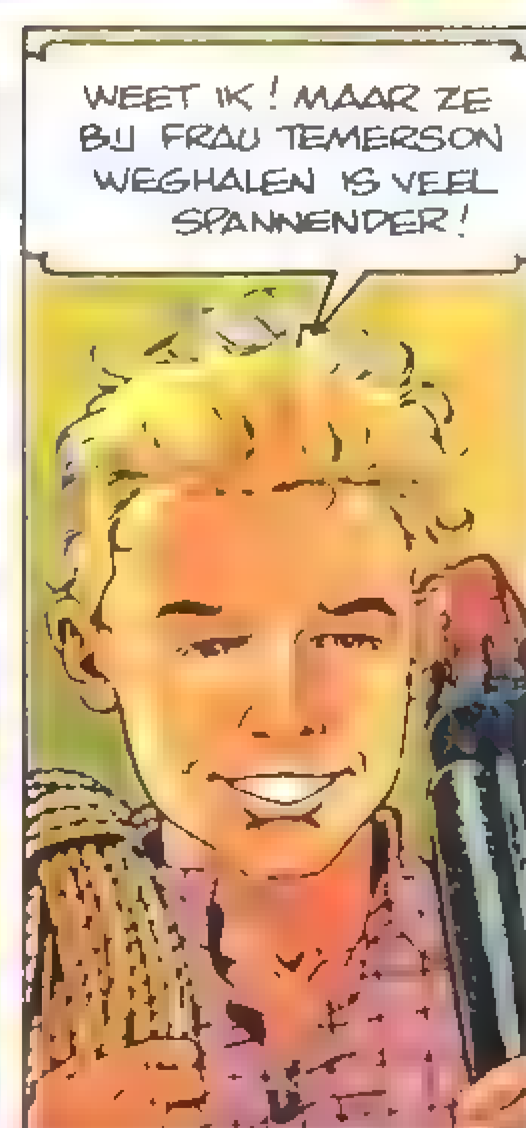
..STOMME KLOOF


...DIE HEEFT AL MEER REEËN GEDOOD DAN ALLE STROPERS UIT DE BUURT
WAT DOEN WE ERMEE, OOM ERNST? ETEN WE 'M OP?


WAT VEEL VLEES VOOR DRIE MENSEN, DENK JE NIET? WE KUNNEN 'M BETER AAN DE PASTOOR GEVEN... VOOR 'T FEEST ZONDAG. ROL 'T TOUW OP EN NEEM 'T GEWEER MEE, LARGO!


LATEN WE OPSCHIETEN! OF HANNAH BEWEERT WEER DAT WE TE LAAT KOMEN ETEN!
MAG IK DAN VANMIDDAG GAAN VISSEN MET HANS EN WOLFGANG?


ALS JE NIET WEER PRUIMEN GAAT GAPPEN BIJ FRAU TEMERSON, ZOALS VORIGE KEER!
ACH, ALSOF ZE GEEN PRUIMEN GENOEG HEEFT!
DAAROM HOEF JE ZE NOG NIET TE STELEN WE HEBBEN THUIS TOCH OOK GENOEG PRUIMEN!


WEET IK! MAAR ZE BIJ FRAU TEMERSON WEGHALEN IS VEEL SPANNENDER!


KIJK! EEN AUTO!

Groep W

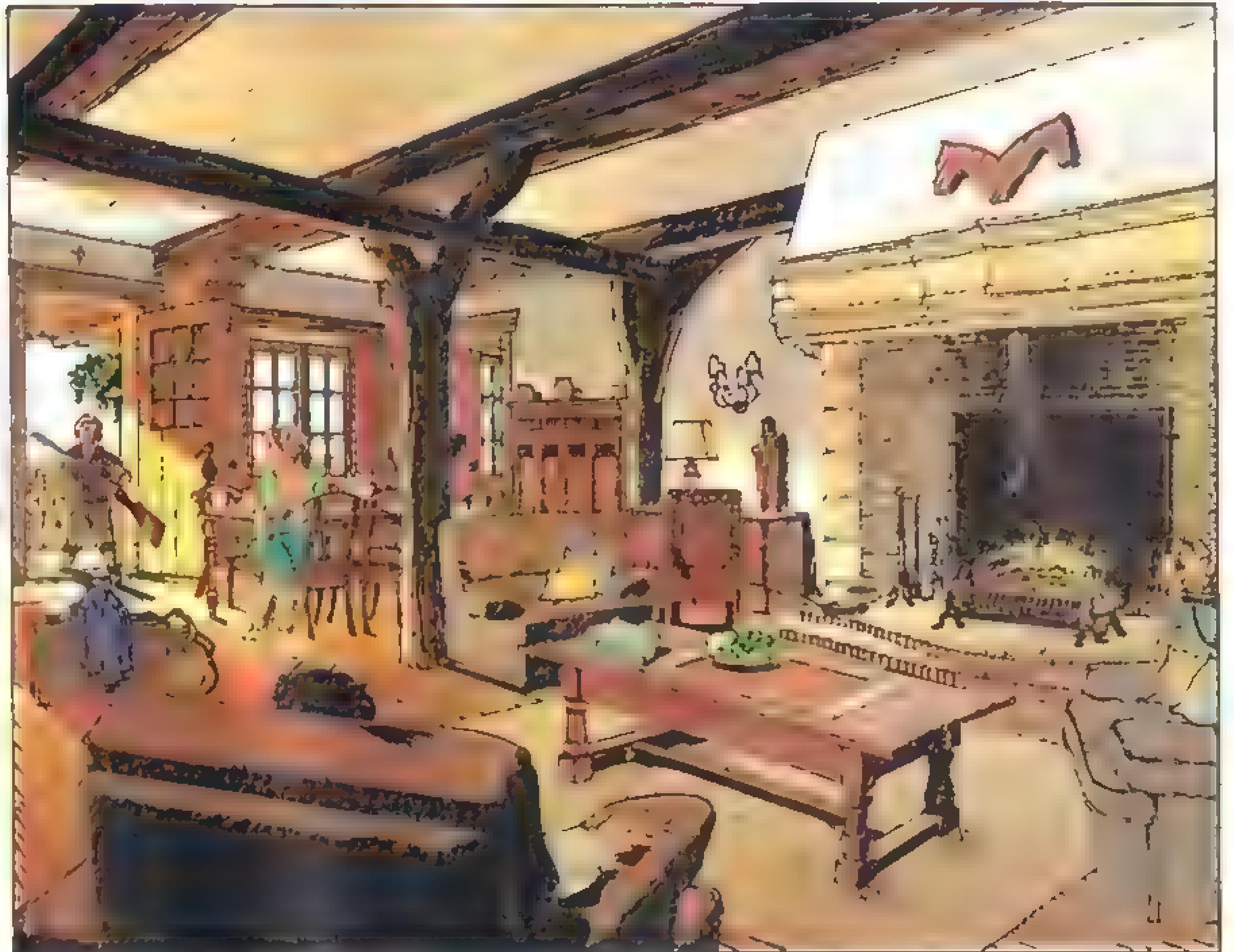
Tekst **Jean van Hamme** • Tekeningen **Philippe Francq**


















ERNST EN HANNAH HEBBEN VAST AL OVER ME GE-SPROKEN ?...
ZE HEBBEN ME GEZEGD DAT IK BEN GEADOPTEERD DOOR EEN RIJKE MENEER DIE IN AMERIKA LEEFT EN DIE ME OOIT ZOU KOMEN HALEN. BENT U DIE MAN ?

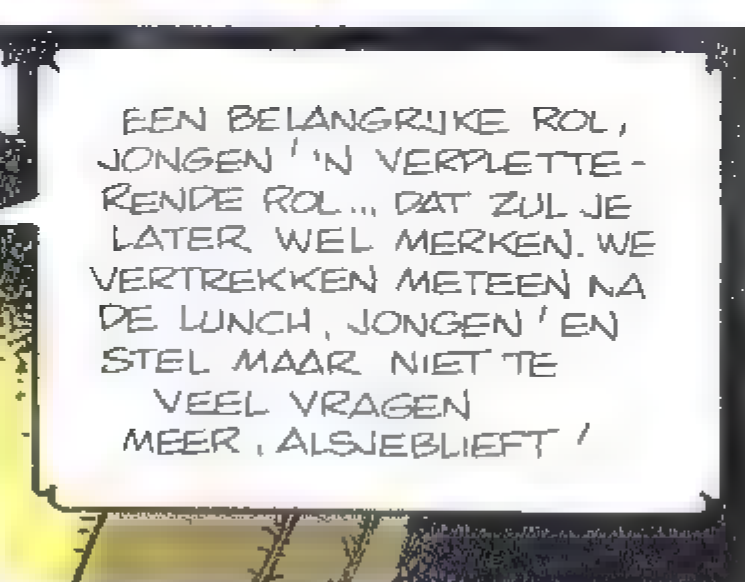

PRECIES ! HEBBEN ZE JE NIKS ANDERS VERTELD ?


JAWEL ! DAT 'T EEN GEHEIM WAS WAAR-OVER IK MET NIE-MAND MOCHT SPREKEN !
EN HEB JE DAT GEHEIM BEWAARD ?

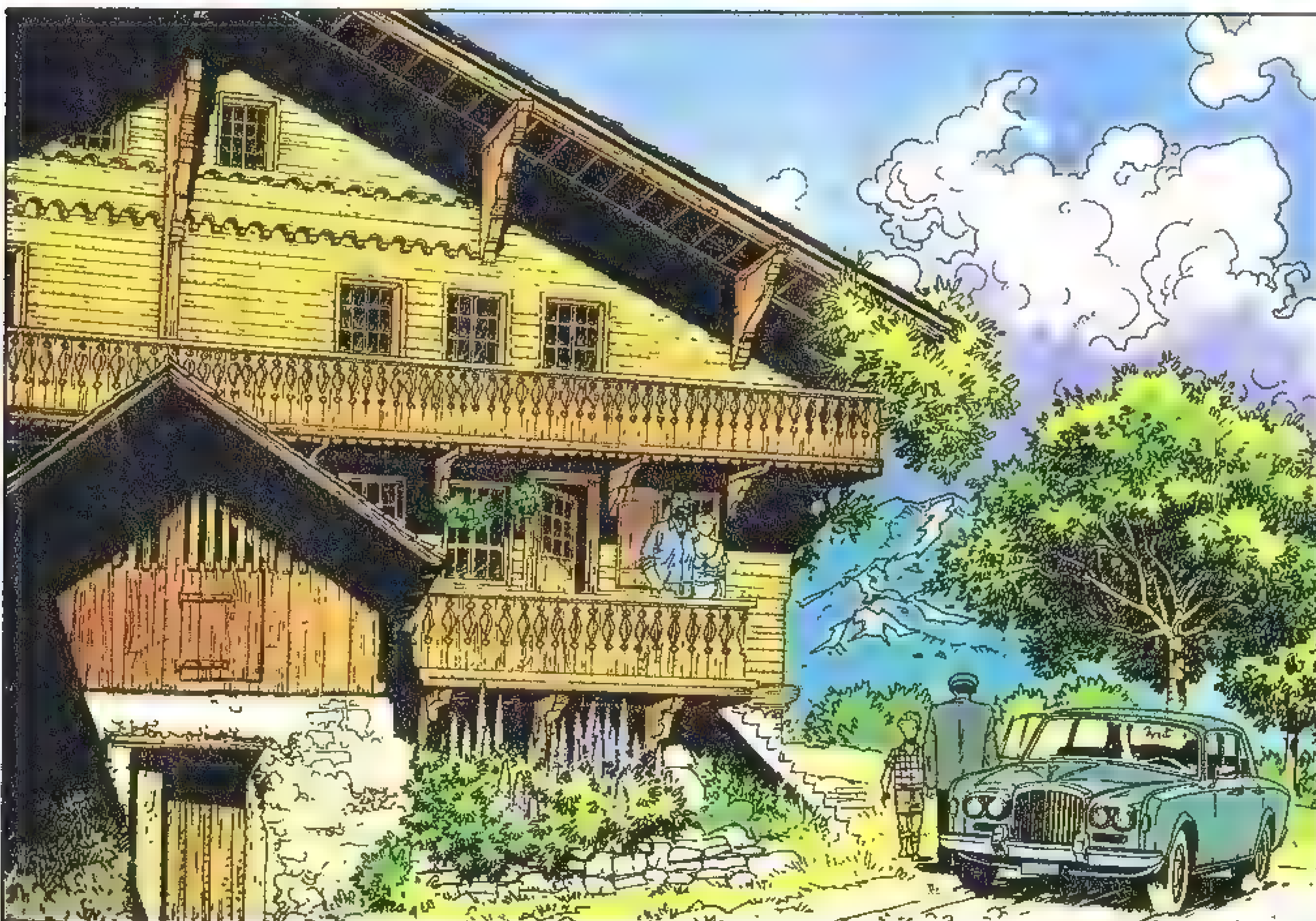

NATUURLIJK ! ANDERS WAS HET GEEN GEHEIM ! GAAN WE NU NAAR AMERIKA MENEER ?
NIET METEEN ! VOOR JE NAAR AMERIKA KUNT, MOET JE STUDEREN !

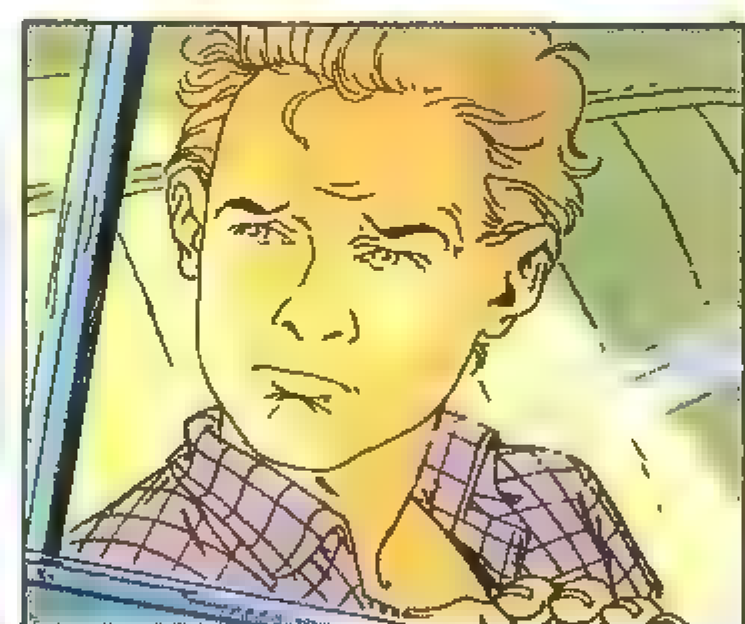

LAAT U 'M NOG EVEN HIER, MISTER WINCH ?! HET KIND IS PAS TIEN !
HET SPIJT ME, HANNAH ! U KENDE DE AFSPRAAK ! WE MOETEN HEM NU VOORBEREIDEN OP DE ROL DIE HIJ LATER ZAL SPELEN !

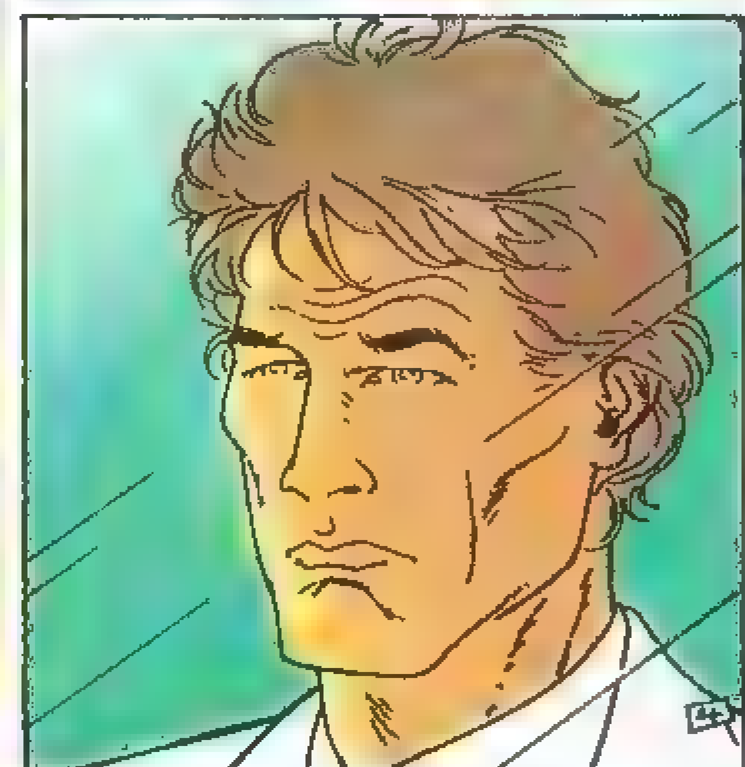

WELKE ROL, MENEER ?

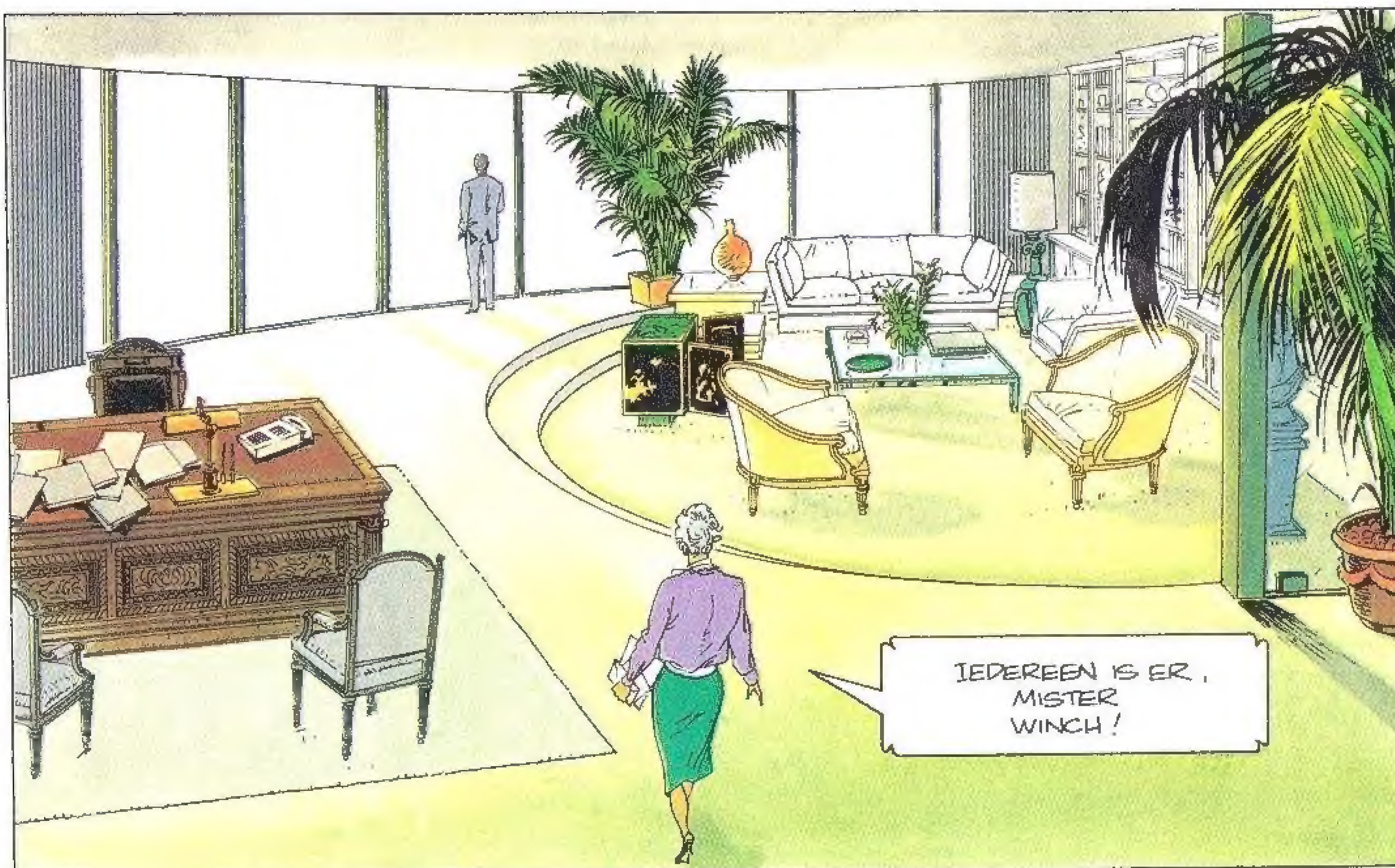

EEN BELANGRIJKE ROL, JONGEN ! 'N VERPLETTE-RENDE ROL... DAT ZUL JE LATER WEL MERKEN. WE VERTREKKEN METEEN NA DE LUNCH, JONGEN ! EN STEL MAAR NIET TE VEEL VRAGEN MEER, ALSJEBLIEFT !


MAG IK JE NOG KOMEN BEZOEKEN, TANTE HANNAH ?...
DIT BLIJFT ALTIJD JE THUIS, LARGO ! JE KOMT WANNEER JE WILT... EN WANNEER JE KUNT !








IEDEREEN IS ER, MISTER WINCH!


MISTER SULLIVAN DRONG EROP AAN U NOG VOOR HET BEGIN VAN DE VERGADERING TE ZIEN. HIJ IS IN 'T GEZELSCHAP VAN 'N ZEKERE MISTER QUAYLE. ZAL IK ZE HIER LATEN KOMEN?


HOEFT NIET, PENNY! IK SLEEP ME NOG WEL TOT AAN 'T ANDERE EIND VAN DE GANG!
ZOALS U WILT, MENEER... MAAR VOOR U VERTREKT...


ER ZIJN HEEL WAT OFFICIËLE UITNODIGINGEN GEARRIVEERD... DE GOUVERNEUR, HET AMERICAN LEGION, DE DOCHTERS VAN DE REVOLUTIE, DE PRESIDENT VAN O...
LIFE
WINCH'S HERITAGE
Newsweek
LUCKY HEIR TO W'S BILLIONS
TIME
THE NEW GOLDEN BOY
PLAYBOY
WHO IS LARGO WINCH ?
STOP! ZEG MAAR TEGEN AL DIE LIEVE MENSEN DAT IK VERHINDERD BEN! NOG WAT, PENNY?
JA, MENEER!


IK ZOU HET TEN ZEERSTE WAARDEREN DAT U ME BIJ M'N FAMILIENAAM NOEMT EN NIET DAT... VERVELENDE... DIMINUTIEFJE. UW VADER ZALIGER ZOU ZICH ZULKE... FAMILIARITEITEN NOOIT HEBBEN VEROORLOOFD.
AFGESPROKEN, MISS PENNYWINKLE. IK ZAL PROBEREN OM 'T NIET TE VERGETEN...


MAAR IK VREES DAT IK MET DE CHARMANTE GENTLEMAN, DIE NERIO WINCH ONGETWIJFELD WAS, MAAR BITTER WEINIG GEMEEN HEB...
...TOT STRAKS DUS, PENNY!


?
GOEIEDAG, MISTER WINCH!
5



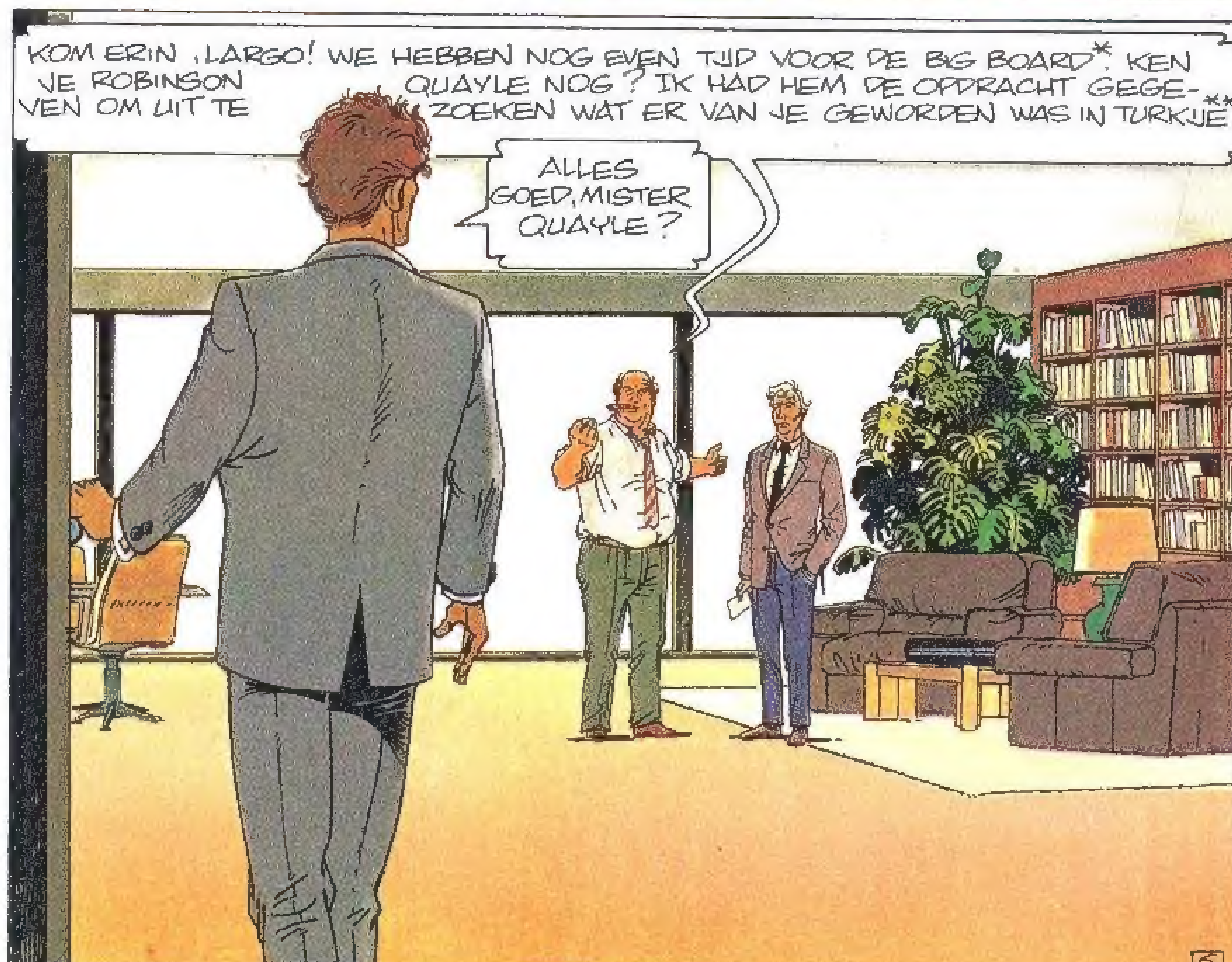












* DE RAAD VAN BESTUUR
** LEES AFLEVERING ÉÉN: "DE ERFGENAAM"

WORDT VERVOLGD

SJORS EN SJIMMIE STRIPBLAD
Nummer 16 (5 augustus-17 augustus 1991)

POSTBUS 625
2100 AP HEEMSTEDE
© BIG BALLOON BV
TEL. 023-284904

Redactie: Anette Ebbing, Paulien Schoof, Conny Schot, Dirk Snoodijk, Rudy Vrooman, Marjolein Westerterp
Marketing: Kees Kooijman
Directie: Cees de Groot

Abonnementsprijzen: ƒ 37,05 Per half jaar (ƒ 2,85 per nummer, 1x per 14 dagen). Losse nummers: ƒ 3,15. België: 57 F. Tariefkaartnr. 1

Abonnementen: Abonnementen op SJORS EN SJIMMIE STRIPBLAD worden verzorgd door Medianet, Stationsplein 112-118, 2011 LN Haarlem. Bezorging via Media Expresse of Media Post.

Abonnementsopgaven: Schrijf naar SJORS EN SJIMMIE STRIPBLAD, Antwoordnummer 50300, 2000 VK Haarlem – geen postzegel plakken – of bel 023-31 94 21 (maandag t/m donderdag van 8.30 tot 18.00 uur en op vrijdag van 8.30 tot 16.00 uur). Alle abonnementen worden aangegaan tot wederopzegging.

Betalingswijze: Abonnees ontvangen een acceptgirokaart. Abonnementen dienen bij vooruitbetaling te worden voldaan.

Inlichtingen en vragen van abonnees:
MEDIA EXPRESSE: Je kunt je voor inlichtingen tot Media Expresse in jouw buurt wenden (naam en adres vind je op de acceptgirokaart, op het Media Expresse Magazine en in de Gouden Gids).
MEDIA POST: Je kunt je van maandag t/m donderdag van 8.30 tot 18.00 uur en op vrijdag van 8.30 tot 16.00 wenden tot klantenservice SJORS EN SJIMMIE STRIPBLAD, telefoon 023-31 94 21 of schrijven naar Postbus 299, 2000 AG Haarlem.

Adreswijzigingen: Jouw adreswijziging drie weken voor verhuizing opgeven aan Media Expresse of Media Post.

Beëindiging abonnementstermijn: Het opzeggen van jouw abonnement dient bij voorkeur schriftelijk te geschieden, 6 weken voor afloop van de abonnementsperiode bij Media Expresse of Media Post. Bij niet tijdige opzegging wordt het abonnement automatisch verlengd.

Losse nummers: Verkrijgbaar bij kiosk, boek- en tijdschriftenhandel, supermarkt en warenhuis. Distributeur Aldipress B.V., Burgemeester Verderlaan 1, 3454 PE De Meern. Tel.: 03406-608 11.

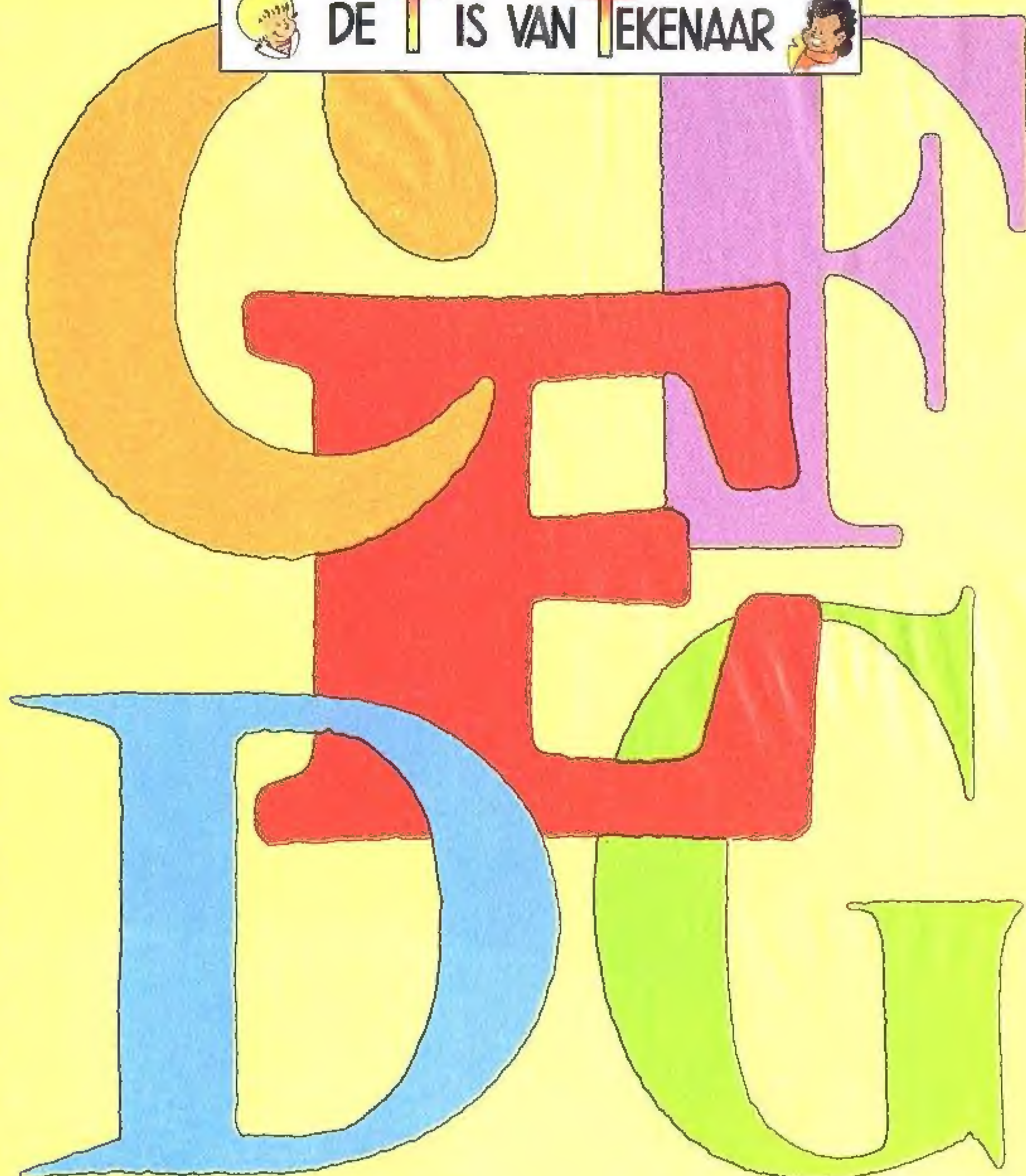
Verdeler voor België: Tijdschriften Uitgevers Maatschappij (Internationale Uitgevers Mij n.v.), Jan Blockxstraat 7, 2018 Antwerpen. Tel.: 03-247 45 11. Overal verkrijgbaar. Franco per post 715 F per half jaar (13 nummers) te voldoen op postrekening nr.: 000-0083405 -82 t.n.v. Tijdschriften Uitgevers Mij (T.U.M. n.v.) met vermelding *postabonnement SJORS EN SJIMMIE STRIPBLAD.*

Buitenland: Voor abonnementen in het buitenland worden prijzen en condities op aanvraag verstrekt. Deze abonnementen worden verzorgd door Media Post.

Advertenties: ADMEDIA B.V., Startbaan 8, 1185 XR Amstelveen, Postbus 2216, 1180 EE Amstelveen, telefoon 020-54 55 555.

Drukkerij: Smeets Offset B.V., 's-Hertogenbosch.

OVER TWEE WEKEN



VREEMDELINGENLEGIOEN

Toon van Driel









ROEL EN ZIJN BEESTENBOEL

Gerrit de Jager







IK BEN ZO LANGZAMERHAND ECHT WEL UITGEPUT IN DE SPELLETJES DIE IK MET ZE KAN DOEN.





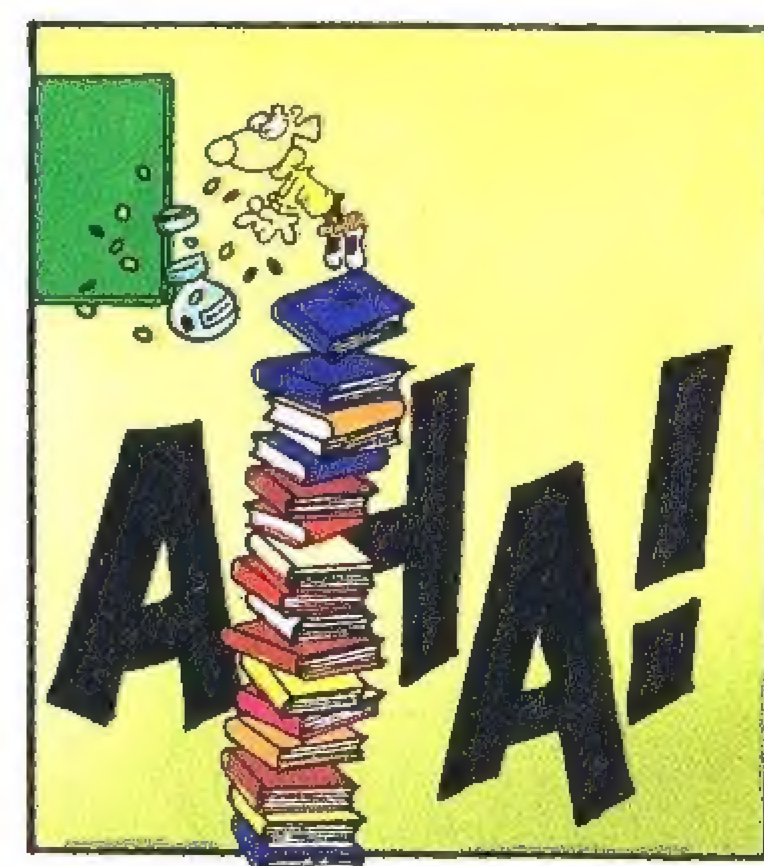












JAGER

8 711854 000017 00